

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 41 муниципального образования
Усть-Лабинский район

Мастер-класс для педагогов ДОУ
«Синквейн как средство
активизации работы по развитию
речи детей дошкольного возраста»

Подготовила воспитатель:
Суюкова Юлия Андреевна.

г. Усть-Лабинск
2021г.

Цель: дать представление об инновационном методе развития речи «Синквейн», о значении этого метода в обогащении и активизации глагольного словаря, словаря прилагательных, о грамматическом оформлении фразы, о развитии ассоциативного и наглядно-образного мышления.

Задачи:

- Раскрыть актуальность технологии как одной разновидности работы с детьми по речевому развитию;
- Дать рекомендации педагогам по составлению синквейнов;
- Популяризация инновационных идей, технологий, находок педагога;
- Повышение эффективности образовательного процесса, путём использования инновационных методов работы;
- Активизировать деятельность педагогов по использованию эффективных технологий в работе с детьми в речевом развитии.

Практическая значимость:

Данный мастер-класс может быть интересен воспитателям, родителям и педагогам, работающим с детьми дошкольного возраста.

Прогнозируемый результат мастер-класса:

1. Получение педагогами представления о методике составления синквейнов;
2. Внедрение в образовательный процесс воспитателей методов и приёмов активизации интеллектуальных способностей детей.

Добрый день, уважаемые коллеги! Очень рада видеть всех вас на своём мастер-классе, который называется - «Синквейн как средство активизации работы по развитию речи детей дошкольного возраста»

Современная жизнь диктует свои законы: речь людей становится деловой, лаконичной, сухой, лишённой образности, яркости.

Хорошее владение словом – это искусство, которому нужно учиться не один год. От этого зависит и социальный статус человека, и профессиональная карьера.

Актуальность:

Принятие ФГОС ДО требует от воспитателя более глубокого продумывания методов и приёмов к организации образовательной деятельности, так как роль воспитателя является направляющей и развивающей.

Поиск подходов к повышению эффективности образовательного процесса вызывает необходимость уделять большое внимание применению инновационных педагогических технологий и методов.

Одним из эффективных интересных приемов, который позволяет активизировать познавательную деятельность и способствует развитию речи,

является работа над созданием нерифмованного стихотворения, дидактического синквейна.

Инновационность данного метода – это создание условий для развития личности, способной критически мыслить, т.е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.

Синквейн (слово франц.) в переводе означает нерифмованное стихотворение из пяти строк. То есть - это французское пятистишие, похожее на японские стихотворения.

В этом стихотворении есть свои правила написания и нет рифмы.

Можно сказать, что это полёт мысли, свободное мини-творчество, подчиненное определенным правилам.

Составление синквейна похоже на игру, ведь сочинять весело, полезно и легко!

Синквейн появился благодаря японской поэзии. В начале XX века американская поэтесса Аделаида Крэпси разработала эту форму.

Правила написания синквейна.

Существуют определенные правила написания синквейна. Он состоит из 5-ти строк. Его форма напоминает «елочку».

- ✚ **1-ая строчка** - существительное, отвечающее на вопросы «Кто? Что?», одно ключевое слово, определяющее содержание. Название произведения, имя героя.
- ✚ **2-ая строчка** - два прилагательных, отвечающие на вопросы «Какой? Какая? Какое?» характеризующие первую строчку.
- ✚ **3-я строчка** - три глагола, отвечающие на вопросы «Что делает?» обозначающих действие, относящихся к теме.
- ✚ **4-я строка** – выражение собственного мнения по теме синквейна. Традиционно фраза состоит из трех, четырех слов.
- ✚ **5-ая строчка** – одно слово существительное (или словосочетание) – ассоциация (синоним), который повторяет суть темы в 1-ой строчке.

Пример синквейна «Арбуз»

1. Арбуз
2. Круглый, вкусный
3. Катится, растет, зреет
4. Арбуз – это большая ягода.
5. Лето

Графические схемы синквейна

Поскольку дети не умеют читать, писать, синквейн мы составляем в устной форме с использованием наглядности, графических схем, по определенному алгоритму. Вот так выглядят символы слов.

✚ **Сердце** - слово, обозначающее предмет живой.

✚ **Серый треугольник** - слово, обозначающее предмет неживой.

✚ **Желтый треугольник** – слово – определение, обозначающие признак предмета.

✚ **Зеленый треугольник** – слово- обозначающее действие предмета.

✚ **Схема** распространенного предложения.

✚ **Оранжевый круг** - слово-ассоциация.

Слева живой предмет, справа неживой предмет.

Виды синквейнов.

➤ Например синквейн – описание предмета.

1 - ель

2– душистая, чудесная

3– растет, радуется, веселит,

4– Я люблю зимнюю ель.

5– новый год

➤ Еще один пример синквейна – синквейн –загадка.

Например, дан синквейн без указания темы — без первой строки, необходимо на основе существующих строк, ее определить, т.е по признакам и действиям предмета, определить что или кто это:

1. ?

2. Серый, колючий

3. Фыркает, спит, сворачивается.

4. Мне нравится этот зверек

5. Дикое животное.

Рисунок (Работа со всей аудиторией)

➤ Используя слова из синквейна, придумать рассказ.

1. Заяц.

2. Белый, пушистый.

3. Прячется, боится, убегает.

4. Я жалею зайца.

5. Дикое животное.

В зимнем лесу живет белый пушистый заяц. Жизнь у зайца трудная, он боится волка и лису, увидев их, прячется или убегает. Мне жалко зайца. Зимой диким животным жить трудно.

Молодцы, коллеги! Мне нужны добровольцы! (Выбираю три человека для работы на мольбертах). Задания даны в конвертах.

ЗАДАНИЯ:

1. Составить синквейн по теме «Дельфин»
2. Придумать синквейн – загадку на тему «Дождь»
3. Придумать синквейн для составления рассказа «Моя Россия»

Совместная работа с педагогами

Пока коллеги выполняют задания, давайте попробуем с вами составить синквейн о животном МЕДВЕДЬ. Выставляется на доске картинка и задаётся вопрос:

1. Кто это?
2. Какой он?
3. Что делает?
4. Составляем предложение.
5. О чем вы думаете, глядя на МЕДВЕДЯ ?

Теперь попробуем составить синквейн о растении, например ЛАНДЫШ.

1. Что это?
2. Какой он?
3. Что делает?
4. Составляем предложение.
5. О чем вы думаете, глядя на ЛАНДЫШ ?

Уважаемые коллеги, порошу вас предлагайте тему синквейна.

Результативность использования «Синквейна»

Синквейн это форма свободного творчества, которая направлена на развитие умения находить в большом потоке информации самые главные и существенные признаки, анализировать, делать выводы, кратко формулировать свои высказывания.

Синквейн может использоваться на индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятиях, как заключительное задание по пройденному материалу или темы недели, для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.

В завершении своего выступления – рефлексия.

Составим вместе «Синквейн о синквейне»

1. Синквейн.
2. Творческий, активизирующий.
3. Развивает, обогащает, уточняет.
4. Синквейн помогает учиться.
5. Технология.

Спасибо за внимание!

