

## РЕЦЕНЗИЯ

на программу «Русская горница» - по ознакомлению детей с жизнью, бытом и творчеством русского народа, авторского коллектива педагогов

МБДОУ №41 г. Усть-Лабинск:

**воспитателя М.А. Ширяевой, воспитателя Е. В. Насильновой,  
учителя-логопеда С.Н. Броян**

Количество страниц в материале: программа – 23стр., приложения – 138стр.

Программа направлена на приобщение детей к лучшим традициям декоративно-прикладного искусства, развитие творческих способностей детей, знакомство с историей народного творчества детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) в процессе образовательной деятельности, эффективно содействующей духовному и интеллектуальному развитию.

Все части программы логично взаимосвязаны между собой, согласованы цели, задачи и способы их достижения, раскрыты формы взаимодействия с детьми, четко обозначены перечень произведений художественной литературы, иллюстраций и картин для рассматривания, дидактических игр, разработан перспективный план работы с родителями. К каждому разделу программы авторами разработан ряд конспектов ООД, бесед, игровых ситуаций, практических упражнений, викторин, экскурсий, сценарии праздников и развлечений, мастер – классы, выставки совместного творчества детей и родителей. Для педагогов дошкольных учреждений предлагаются буклеты и консультации, разработаны авторские методические пособия, дидактические игры, а именно: конспект ОД в средней группе «Культура и традиции русского народа», конспект игры-инсценировки русской народной сказки «Репка» для детей средней группы, конспект ОД по развитию речи в старшей группе «Русские народные сказки из бабушкиного лукошка», картотека русских народных пальчиковых игр для средней группы, дидактическая игра-лото «Путешествие по сказкам» и др.

Данная рабочая программа разработана на основе программы Князевой О.Л., Маханевой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 года №1155 Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).

Итогом реализации программы во взаимодействии с родителями воспитанников (законными представителями) стали такие продукты как

«Книга традиционных рецептов русской народной кухни», коллекция самодельных книжек-малышек русских народных сказок, фотокнига «Так жили наши предки» и др.

Данная программа может быть использована в образовательной деятельности педагогами дошкольных образовательных учреждений и родителями дома.

26.09.2022

Методист МБУ «ЦРО»



М.В.Мицевич

Подпись М.В.Мицевич удостоверяю:

Директор МБУ «ЦРО»



Ю.В.Езубова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №41  
муниципального образования Усть-Лабинский район

**Рабочая программа**  
**по приобщению детей к истокам русской**  
**народной культуры**  
**«Русская горница»**  
(для детей средней, старшей групп).

г. Усть-Лабинск.

Рабочая программа по приобщению детей к истокам  
русской народной культуры «Русская горница».

Рекомендована воспитателям дошкольных образовательных учреждений в средних и старших группах, как основной так и компенсирующей направленности. В приложении собраны конспекты занятий, развлечений, консультации, буклеты, памятки, родительское собрание, анкеты.

**Составители программы:**

Воспитатели: Суюкова Ю.А., Пархоменко Е.С.,  
Константинова Т.В., Острая С.В., Ширяева М.А.,  
Насильнова Е.В.

Учителя – логопеды: Броян С.Н., Хизуненко К.О.



## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **I. Пояснительная записка.**

- 1.1. Актуальность.
- 1.2. Цель программы «Русская горница»
- 1.3. Задачи.

### **II. Организационно-методическое обеспечение**

- 2.1. Возрастные особенности детей
- 2.2. Методы, по ознакомлению детей с русским народным творчеством используемые в работе
- 2.3. Формы работы с детьми
- 2.4. Ожидаемые результаты
- 2.5. Формы работы с родителями
- 2.6. Ожидаемые результаты
- 2.7. Формы работы с педагогами
- 2.8. Ожидаемые результаты

### **III. Учебно-тематическое планирование.**

- 3.1. Тематический перспективный план
- 3.2. Перспективный план взаимодействия с родителями

### **IV. Список использованных источников**

## I. Пояснительная записка.

«Через красивое к человеческому -

такова закономерность воспитания»

**В. А. Сухомлинский.**

Проблема разработки образовательных программ для детей дошкольного возраста, в том числе и приобщение детей к истокам русской народной культуре, остается в настоящее время весьма актуальной. В настоящее время растет интерес к осмыслению, укреплению и активной пропаганде национальных культурных традиций, воплощенных в самобытных жанрах фольклора, семейно-бытовых обычаях, обрядах, ритуалах. В данной программе представлено содержание патриотического воспитания, обучения и развития детей с трёх лет до шести лет.

Программа составлена с учетом основных принципов требований к организации и содержанию различных видов деятельности в ДОУ, с введением в действие ФГОС ДО, возрастных, индивидуальных и психических особенностей детей на основе следующих программ по образованию дошкольников:

- ✓  Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования: «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой;
- ✓  Основной общеобразовательной программы ДОУ;
- ✓  Программа О. Л. Князевой, М. Д. Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституции РФ, ст. 43, 72;
- Конвенции о правах ребёнка (1989г.);
- Закона РФ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;



□ Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных учреждениях Сан Пин 2.4.1.2660-10

В основу данной программы заложена программа О. Л. Князевой, М. Д. Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Программа нацелена на приобщение воспитанников к ценностям национальной культуры, знакомство с народными традициями и обычаями русского народа, с сокровищами устного народного творчества, традициями декоративно-прикладного искусства и промыслами народных умельцев.

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство детей с русским народным творчеством и культурой. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе даны темы занятий, их программное содержание, перечень материалов, необходимых для занятий.

### **1.1.Актуальность разработки программы.**

Приобщение детей к традициям своего народа, к культуре своего края осознается современным обществом жизненно важной проблемой. Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребенка и лежать в основе его личности. В народе говорится: «Нет дерева без корней, дома без фундамента». Трудно построить будущее без знания исторических корней и опоры на опыт предшествующих поколений

Народная культура - это многовековой опыт народа, материализованный в предметах искусства, труда и быта: это традиции, обряды, обычаи, верования. Это мировоззренческие, нравственные и этические ценности, определяющие лицо нации, ее самобытность, уникальность, ее социальную и духовную особенность.



Однако в силу многих причин большая часть духовного наследия и предметов материальной народной культуры оказались утрачены. Процесс безвозвратной потери этого народного достояния продолжается и в наши дни. Создается критическая ситуация, при которой мы можем через некоторое время лишиться современное и последующее поколение ценнейшего достояния народной художественной культуры и тем самым окончательно разрушить духовную связь современников с культурными традициями и творческим опытом прошлых поколений. Обращение к фольклору в современном дошкольном воспитании и актуально, и естественно.

Игровые, художественно-образные формы взаимодействия взрослых с малышами и детей друг с другом, запечатленные в жанрах фольклора, близки детскому восприятию, доступны переживанию в детском возрасте, соответствуют психике ребенка, отвечают его возможностям и потребностям.

Традиционная празднично-обрядовая культура представляет поистине уникальные возможности для ее реализации. Общество без традиций также невозможно как общество без культуры. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, - задача особенно актуальная сегодня, не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, как образно говорит наш народ: «С молоком матери» ребёнок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, пестушки, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения декоративно-прикладного искусства. Только в этом случае народное искусство оставит в душе ребёнка глубокий след, вызовет устойчивый интерес.

Темы занятий программы дают воспитанникам более целостное представление об особенностях быта русского народа, его всестороннего таланта, трудолюбия. Дети знакомятся шире с народными промыслами России, символикой русского декоративного искусства и её значением. Особенно ценны для применения на занятиях образцы детского фольклора: это игры, песни, хороводы, некоторые календарные обряды, которые были забыты взрослыми.

В программе предусматривается поэтапное знакомство детей с фольклором, предметами быта, декоративно-прикладным искусством. Учебный материал, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе даны темы занятий. Материал расположен от простого к сложному. Программа рассчитана на детей с 3 до 6 лет, опирается на культурные традиции и инновационную направленность.

### **1.2. Цель программы:**

Знакомство детей с бытом, традициями, искусством и фольклором русского народа. Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей.

### **1.3. Задачи программы по возрасту:**

#### **Средний возраст:**

#### **1. Образовательные:**

- вовлечение детей в художественно-творческую деятельность;
- освоение историка – культурного наследия России через памятные даты народного календаря;
- приобщение к эстетической культуре;
- формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;

#### **2. Развивающие:**

- развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;



- разбудить фантазию детей, настроить их на создание новых необычных композиций росписи;
- обогащать словарный запас детей;
- вовлечение родителей в процесс приобщения детей к русскому народному творчеству.

### **3. Воспитательные:**

- воспитывать в детях особенные черты русского характера: доброту, красоту, честность, правдивость, трудолюбие, верность и т.д.
- использовать все виды фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы)
- знакомить детей с народными праздниками и традициями, народными играм.

### **Старший возраст:**

#### **1. Образовательные:**

- познакомить детей с историческим прошлым и традициями русского народа, с предметами русского быта и их назначением;
- пробудить интерес к русской народной культуре;
- дать представления о разнообразных древних ремеслах;
- познакомить с материалами, орудиями и результатами труда мастеров;
- познакомить с русским народным творчеством (игры, хороводы, колядки, песни и др.) ;
- формировать навыки самостоятельной творческой, изобразительной, конструктивной деятельности.

#### **2. Развивающие:**

- развивать творческие способности, речевую активность детей средствами фольклора;
- развивать устойчивый интерес к художественным произведениям и декоративно - прикладному искусству;

- способствовать развитию у детей логического мышления, наблюдательности, внимания, воображения, фантазии, творческой инициативы;
- развивать нравственно-патриотические и духовные качества детей;
- развивать двигательную активность, укрепление здоровья, ЗОЖ;
- повышать компетентность родителей в вопросах ознакомления детей с русским народным творчеством.

### **3. Воспитательные:**

- прививать любовь и бережное отношение к родному краю, в котором живёшь, сохранение духовной культуры;
- сформировать умение находить прекрасное в народном творчестве;
- воспитывать у детей патриотические чувства и духовность;
- содействовать сближению поколений.

## **II. Организационно-методическое обеспечение.**

### **2.1. Возрастные особенности детей**

#### **Среднего дошкольного возраста:**

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребенка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость.

Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но и способах ее достижения.

Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра.

Существенное значение имеют также дидактические и подвижные игры.

В этих играх у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться



правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения.

Наряду с игрой, у детей пятого года жизни интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми.

Восприятие становится более расчлененным. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними.

Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями. Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечет за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: как?, зачем?, почему? На многие вопросы дети пытаются ответить сами, прибегая к своего рода опытам, направленным на выяснение неизвестного. Если взрослый невнимателен к познавательным запросам дошкольников, то во многих случаях дети проявляют черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка. На пятом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни.

#### **Старшего дошкольного возраста:**

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности.



Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребенок не наблюдал непосредственно. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребенка в эти связи во многом определяет его развитие. Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает их волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем широко, создает основу для активного овладения детьми всеми видами деятельности.



Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя – пробудить к нему интерес. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, а также словесное творчество. Все это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и форм его воплощения. Воспитатель поддерживает инициативы детей, создает в группе атмосферу коллективной творческой деятельности по интересам.

Серьезное внимание уделяет воспитатель развитию познавательной активности и интересов старших дошкольников. Этому должна способствовать вся атмосфера жизни детей. Обязательным элементом образа жизни старших дошкольников является участие в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей. Воспитатель своим примером побуждает детей к самостоятельному поиску ответов на возникающие вопросы: он обращает внимание на новые, необычные черты объекта, строит догадки, обращается к детям за помощью, нацеливает на экспериментирование, рассуждение, предположение.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группе. Интерес к школе развивается естественным путем: в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему. Главное – связать развивающийся интерес детей к новой социальной позиции («Хочу стать школьником») с ощущением роста их достижений, с потребностью познания и освоения нового. Воспитатель



стремится развить внимание и память детей, формирует элементарный самоконтроль, способность к саморегуляции своих действий. Этому помогают разнообразные игры, требующие от детей сравнения объектов по нескольким признакам, поиска ошибок, запоминания, применения общего правила, выполнения действий с условиями. Такие игры ежедневно проводятся с ребенком или с подгруппой старших дошкольников. Условием полноценного развития старших дошкольников является содержательное общение со сверстниками и взрослыми. Важным показателем самосознания детей 5–6 лет является оценочное отношение к себе и другим. Положительное представление о своем возможном будущем облике впервые позволяет ребенку критически отнестись к некоторым своим недостаткам и с помощью взрослого попытаться преодолеть их. Поведение дошкольника так или иначе соотносится с его представлениями о самом себе и о том, каким он должен или хотел бы быть. Положительное восприятие ребенком «собственного Я» непосредственным образом влияет на успешность деятельности, способность приобретать друзей, умение видеть их положительные качества в ситуациях взаимодействия. Выступая активно действующим лицом в процессе взаимодействия с внешним миром, дошкольник познает его, а вместе с тем познает и себя. Через самопознание ребенок приходит к определенному знанию о самом себе и окружающем его мире. Опыт самопознания создает предпосылки для становления у дошкольников способности к преодолению негативных отношений со сверстниками, конфликтных ситуаций. Знание своих возможностей и особенностей помогает прийти к пониманию ценности окружающих людей.

## **2.2. Методы, используемые в работе по программе:**

### **1. Словесные методы:**

- рассказ, беседа о народных обычаях и традициях;

- вопросы, разъяснения, заучивание потешек, прибауток, закличек;
- использование пословиц, загадок, поговорок, чтение художественной литературы;
- интеллектуальные и дидактические игры.

## **2. Наглядные методы:**

- использование экспонатов, подлинных вещей;
- просмотр фотографий, видеофильмов, картин, рисунков, макетов о русском быте.

## **3. Практические методы:**

- использование русских народных песен и танцев;
- проведение русских народных игр;
- использование русских народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности;
- применение игрушек и изделий народных промыслов;
- представление кукольного театра;
- разыгрывание сценок и эпизодов сказок.
- самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения.

### **2.3. Формы работы с детьми:**

- беседы;
- занятия на основе метода интеграции;
- рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- выставки предметов обихода, изделий русского декоративно-прикладного искусства;
- дидактические игры;



- работа с различными художественными материалами;
- развлечения, фольклорные праздники, посиделки;
- заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;
- использование народных игр, в том числе хороводов.

#### **2.4. Предполагаемые результаты:**

- Знает потешки, пословицы, приметы, загадки, считалки и с инициативы педагога использует их в речи.
- Знает народные приметы.
- Знает названия некоторых праздников, но принимает в них пассивное участие или с инициативы педагога.
- Знает 2-3 народные подвижные игры и умеет объяснять правила к ним.
- Различает Дымку, Хохлому. Имеет элементарные навыки по работе с тестом, тканью. Старший возраст.
- Использование в активной речи потешек, пестушек, прибауток, пословиц и поговорок, загадок, считалок, дразнилок, корилок, образных выражений.
- Знает народные приметы, умеет соотносить увиденное в природе с народными предметами и делать соответствующие умозаключения.
- Знает былинных и сказочных героев, умеет узнавать их в произведениях изобразительного искусства.
- Принимает осмысленное и активное участие в русских народных праздниках.
- Знание и умение называть народных праздников и умеет объяснять, что это за праздник и когда он бывает.
- Умеет играть в подвижные и хороводные народные игры.
- Знает историю русского народного костюма, различает головные уборы (женские, девичьи, мужские).

- имеет представление о народных промыслах (Хохлома, Городец, Гжель, Дымка).
- Имеет практические навыки в работе с тестом, с тканью. В украшении головных уборов тесьмой, бусинками и другими деталями, изготовлении тряпичных кукол.
- Умеет отличать архитектурные сооружения древней Руси от современных построек.

#### **2.5. Формы работы с родителями:**

- консультации;
- индивидуальные беседы;
- презентации;
- открытые занятия;
- совместные праздники;
- мастер-класс;
- разработка памяток, буклетов.

#### **2.6. Ожидаемые результаты**

- родители понимают роль русского народного творчества в развитии ребенка;
- готовы к взаимодействию по вопросам приобщения детей к чтению русских народных сказок, потешек, пословиц, поговорок и т.д.;
- наличие детской библиотеки, связанной с народным творчеством в семье.

#### **2.7. Формы работы с педагогами**

- разработка консультаций;
- картотеки;
- брейн - ринг.



## II. Комплексно-тематическое планирование работы по приобщению детей, родителей и педагогов к истокам русской народной культуры.

### Средняя группа

Месяц	Название мероприятия	Ответственный
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. ООД «Культура и традиции русского народа».</li><li>2. Дидактическая игра - лото «Путешествие по сказкам»</li><li>3. Беседа «Русские народные праздники».</li><li>4. Работа с родителями: Анкета «О роли книги в воспитание ребенка»</li></ol>	Воспитатели группы
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Беседа по вопросам: «Как праздники встречали на Руси? Какие русские народные праздники вы знаете? Как готовились к встрече русских народных праздников?»</li><li>2. ООД ознакомление с окружающим «Путешествие в сказку».</li><li>3. Чтение и обсуждение русских народных закличек, прибауток, небылиц.</li><li>4. Мастер – класс для педагогов «Кукла из бабушкиного сундучка (кукла – оберег).</li><li>5. Буклет для родителей: «Как выбрать книгу ребенку».</li></ol>	Воспитатели группы  Учитель - логопед
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Мастер – класс для родителей «Книжки – Малышки своими руками».</li><li>2. Беседа с детьми «Культура и традиции родного города».</li><li>3. Театрализованная игра «Репка».</li><li>4. Викторина для детей «Путешествие по сказкам».</li></ol>	Воспитатели группы  Учитель - логопед



	5. Буклет «Как привить детям интерес к чтению и любовь к книгам»	
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ООД «Колобок ищет друзей»</li> <li>2. Рассказ с обсуждением «Как жили люди на Руси?»</li> <li>3. Виртуальная экскурсия «Достопримечательности нашего города».</li> <li>4. Знакомство с русской народной игрой «Ручеек».</li> <li>5. Консультация для родителей «Роль сказки в развитии и воспитании ребенка».</li> </ol>	<p>Учитель – логопед</p> <p>Воспитатели группы</p>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Викторина «Книга наш лучший друг».</li> <li>2. Беседа с детьми «Любимый сказочный герой».</li> <li>3. Игра – инсценировка «Мы из сказки».</li> <li>4. Развлечение «Праздник народных игр».</li> <li>5. Консультация для родителей «Почему важно читать детям сказки?»</li> </ol>	<p>Воспитатели группы</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатели группы</p>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Просмотр презентации «Русская масленица».</li> <li>2. Беседа «Быт и традиции русского народа».</li> <li>3. Карточка русских народных пальчиковых игр.</li> <li>4. Консультация «Скрытые возможности художественных сказок».</li> </ol>	<p>Воспитатели группы</p> <p>Учитель - логопед</p>
март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ООД Чтение худ. литературы Чтение сказки К.И. Чуковского «Мойдодыр».</li> <li>2. Консультация «Сказки большие помощники в коррекции речи детей».</li> <li>3. Выставка детских рисунков на тему «Любимый герой из сказки».</li> <li>4. Изготовление папки – передвижки</li> </ol>	<p>Воспитатели группы</p> <p>Учитель - логопед</p>

	<p>«Обычаи и традиции русского народа».</p> <p>5. Буклет для родителей «Книги в вашем доме».</p>	
апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа с детьми «Быт и ремесла на Руси».</li> <li>2. Выставка поделок на тему: «Светлая Пасха».</li> <li>3. Вечер потешек и песенок «Детский фольклор».</li> <li>4. Памятка для родителей «Книга и ребенок».</li> <li>5. Советы для родителей по приобщению дошкольников к чтению.</li> <li>6. Консультация для родителей «Приобщение детей к народным традициям».</li> </ol>	<p>Воспитатели группы</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатели группы</p>
май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ООД по ознакомлению с худ. литературой чтение стихотворения Я.Акима «Неумейка».</li> <li>2. Беседа с детьми «Традиции нашей семьи».</li> <li>3. Развлечение В гости к бабушке Рассказушке».</li> <li>4. Родительское собрание «Волшебный мир книги».</li> <li>5. Памятка «Вы хотите чтобы Ваш ребенок читал?»</li> </ol>	<p>Воспитатели группы</p> <p>Учитель - логопед</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатели группы</p>



## Старшая группа

Месяц	Название мероприятия	Ответственный
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. ООД «Традиции и обычаи русского народа»</li><li>2. Виртуальная экскурсия «Праздники на Руси»</li><li>3. Беседа «Казачья горница»</li><li>4. Знакомство с русскими народными играми «Золотые ворота», «Ручеек», «Селезень и утка»</li><li>5. Работа с родителями: Анкетирование «Приобщение ребенка к русской народной культуре в семье»</li></ol>	Воспитатели группы
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Викторина (с презентацией) «В стране русских народных сказок»</li><li>2. Составление мнемотаблиц по рассказыванию русских народных сказок.</li><li>3. Беседа на тему: «Какие народные инструменты мы знаем?»</li><li>4. Прослушивание аудиозаписи звучания народных инструментов.</li><li>5. Консультация для родителей: «Фольклор в познавательном развитии детей дошкольного возраста»</li><li>6. Развлечение «Кубанская ярмарка»</li></ol>	Воспитатели группы  Музыкальный руководитель Воспитатели группы  Музыкальный руководитель Воспитатели группы
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Беседа на тему: «Что такое пословица, поговорка?»</li><li>2. Выставка детских рисунков по мотивам народных сказок.</li><li>3. Работа с родителями: Изготовление книжек - малышек «Моя любимая сказка»</li></ol>	Воспитатели группы

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Буклет для родителей «Казачьи пословицы и поговорки»</li> <li>5. Изготовление картотеки пословиц и поговорок о Кубани.</li> </ol>	<p>Учитель – логопед</p> <p>Учитель - логопед</p>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экскурсия в городской краеведческий музей</li> <li>2. Презентация «Краса ненаглядная» - русские народные промыслы»</li> <li>3. Выставка детских работ. Лепка «Олешек».</li> <li>4. Изготовление картотеки пальчиковых игр по русским народным сказкам.</li> </ol>	<p>Воспитатели группы</p> <p>Учитель - логопед</p>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развлечение «Коляда – отвори ворота».</li> <li>2. Тематический досуг «В гостях у бабушки – загадушки.</li> <li>3. Изготовление картотеки для родителей и педагогов «Русские народные игры».</li> </ol>	<p>Музыкальный руководитель Воспитатели группы</p> <p>Воспитатели группы</p>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развлечение «Русские народные забавы круглый год»</li> <li>2. Брейн-ринг для педагогов «Русские народные праздники»</li> <li>3. Тематический досуг «Расскажи мне сказку, мама».</li> <li>4. Памятка для родителей «Как привить ребенку любовь к чтению»</li> </ol>	<p>Музыкальный руководитель Воспитатели группы</p> <p>Воспитатели группы</p>
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ООД по развитию речи «Сказки из бабушкиного лукошка»</li> <li>2. Консультация для родителей «Ребенок и книга»</li> <li>3. Мастер - класс для родителей: Изготовление лепбука «В гостях у сказки»</li> <li>4. Буклет «На золотом крыльце сидели...»</li> </ol>	<p>Воспитатели группы</p> <p>Учитель - логопед</p>

Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Целевая прогулка в детскую библиотеку.</li> <li>2. Фотовыставка «Читаем сказки дома»</li> <li>3. Открытое занятие – практикум по обучению родителей совместной деятельности с детьми «Сказка глазами ребенка»</li> <li>4. Выставка творческих семейных работ «Светлая Пасха»</li> </ol>	<p>Воспитатели группы</p> <p>Учитель – логопед</p> <p>Воспитатели группы</p>
Май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экскурсия в дом – музей народного уельца И. А. Дончакова</li> <li>2. Театрализованный праздник с участием родителей «Сундучок русских народных сказок».</li> <li>3. Танцевально-игровое творчество: разыгрывание сценок по мотивам русских народных сказок, потешек с использованием мимики и пантомимики.</li> </ol>	<p>Воспитатели группы</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатели группы</p>



## **I V. Список использованных источников**

### **Литература:**

1. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Деиство-Пресс, 2010. – 304с. : ил.
2. Шинкаренко Л.И., Нещеретова Т. Н. Воспитание, обучение и развитие дошкольников посредством приобщения к региональным ценностям: Программа «Наш край». Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений Краснодарского края – Усть-Лабинск, 2015. – 205с.
3. Шинкаренко Л. И., Литяк Ю. В. Ознакомление дошкольников с художественной литературой Кубани: Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений – Краснодар, 2013. – 166с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
5. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования: Под ред. - М.: Мозаика – Синтез, 2014. – 368с.
6. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 144с.
7. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 80с.: цв. вкл.
8. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128 с.: цв. вкл.
9. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.: цв. вкл.
10. Веракса Н.Е. Серия «Играем в сказку» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г.

# ПРИЛОЖЕНИЕ



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №41 муниципального образования Усть-  
Лабинский район

## Консультация для родителей

### «Роль сказки в развитии и воспитании ребёнка»



Из опыта работы воспитателя МБДОУ № 41  
Ширяевой Марии Александровны

г. Усть – Лабинск  
2019 г.



Дети черпают из сказок множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром, сказки позволяют ребёнку увидеть добро и зло.

Сказка для ребёнка – это не просто вымысел, фантазия, это особая реальность мира чувств. Сказка раздвигает для ребёнка рамки обычной жизни. Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, к помощи, к защите.

В дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребёнка (помимо игры и изобразительной деятельности), обладающей невероятно притягательной силой, позволяющей ему свободно мечтать и фантазировать.

Трудно отрицать роль сказок, художественных произведений и в развитии правильной устной речи. Если говорить традиционно, то тексты расширяют словарный запас, помогают верно строить диалоги, влияют на развитие связной речи. Но помимо всех этих задач не менее важно сделать нашу устную и письменную речь эмоциональной, образной, красивой.

Недостаточно просто прочитать сказку. Чтобы ребёнок её лучше запомнил, нужно помочь ему понять её, пережить вместе с героями различные ситуации. Проанализировать поступки персонажей, представить себя на их месте. Тогда запоминание будет осознанное, глубокое.

Для того, чтобы ребёнку было легче запомнить сказки и после рассказывать их, можно использовать различные дидактические игры. Эти игры очень хорошо помогают в развитии творческого воображения, фантазии, связной монологической и диалогической речи.

Предлагаю вашему вниманию некоторые игры, которые помогут ребёнку лучше запомнить сказку и способствуют развитию связной речи.

### «Звукорежиссёры»

Эта игра помогает лучше запоминать последовательность действий сказки и её сюжет.

После прочтения сказки, рассмотрите иллюстрации к ней. Остановитесь на понравившейся. Предложите своему малышу «озвучить» картинку. Пусть он вспомнит, что говорили герои в данный момент, какие действия выполняли. Также для этой игры можно использовать и фрагменты мультфильмов по одноимённым сказкам. Выключите звук, и пусть ребёнок озвучивает ход событий.



### «Сказочная цепочка»

Эта игра научит составлять предложения по картинкам, поможет ребёнку запомнить героев, последовательность событий сказки.

Выберите для игры любую прочитанную сказку. Приготовьте отдельно всех героев, различные предметы, которые встречаются в этой сказке. Для усложнения задачи можно добавить героев и предметы из других сказок. Например, возьмём сказку «Лиса и лапоть». Ребёнку предлагаются изображения сказочных героев и предметов, а он определяет, есть такие в данной сказке или нет. Если есть – выкладывает в цепочку и составляется предложение по сказке, с использованием данного предмета или героя. Если это курочка, то можно вспомнить, что лиса забрала курочку взамен на лапоть.

### «Встречи героев»

Игра помогает развивать устную диалогическую речь, лучше запоминать последовательность действий сказки и её сюжет.

Ребёнку читается сказка по желанию. После прочтения ему предлагаются изображения двух героев из сказки. Задача ребёнка состоит в том, что ему нужно вспомнить, что говорили герои друг другу и озвучить диалог. Можно предложить героев, которые в сказке не встречаются. Например, в сказке «Колобок» не встречаются друг с другом заяц и медведь. Но что бы они могли сказать друг другу при встрече? (Например: похвалить колобка за то, что он такой умный и хитрый, или пожаловаться друг другу на обманщика).

### «Новые сказки»

Основными задачами данной игры является развитие творческого воображения, фантазии, связной речи.

Возьмите хорошо знакомую сказку. Вспомните последовательность событий в ней, уточните, где происходит действие, какие герои встречаются. И вдруг в сказке что – то стало по – другому: изменилось место действия или появился новый герой. Например, в сказке «Репка» изменим место действия и отправим всех героев на стадион или в кино. А что произойдёт, если там появится ещё и злой волшебник или бабочка. Вариантов множество.

### «Пропущенный кадр»

Игра научить составлять рассказ по серии картинок, поможет ребёнку запомнить последовательность событий сказки.



По – порядку перед ребёнком выкладываются картинки одной из сказок. Одна картинка нарочно убирается. Перед малышом ставится задача вспомнить, какой сюжет пропущен. Если он затрудняется найти ответ, можно положить перевёрнутую картинку в том месте, где она должна лежать, не нарушая последовательности. После озвучивания недостающего сюжета, необходимо рассказать всю сказку.

Вот лишь несколько интересных игр, которые помогут вашему ребёнку лучше ориентироваться в мире сказок. А то бесценное время, которое вы проведёте со своим малышом, играя, не заменят никакие другие блага.

Когда ребёнок научится работать со сказкой, будет в ней хорошо ориентироваться, разбирать поступки героев, оценивать их, он сможет эту модель перенести в реальную жизнь, исправить какую – то ситуацию.

Родителям стоит больше уделять внимание сказке. Конкретное содержание каждой сказки может подсказать родителям и свои пути воспитания.

Сказки развивают образное и логическое мышление ребёнка, его творческие способности, речь, знакомят детей с миром природы и помогают подготовить к школе.

Читать детям сказки надо в «правильное» время, когда они спокойны и пребывают в хорошем настроении. Но лучше всего это делать перед сном, ведь вечером, лёжа в тёплой и уютной постели, вы сможете ещё и обсудить сказку с ребёнком. Читать сказку надо не спеша, не отвлекаясь и с удовольствием. Так она принесёт малышу больше пользы и положительных эмоций.

**Сказка – это одно из самых доступных средств полноценного развития каждого малыша.**



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 41 муниципальный образования  
Усть – Лабинский район

## Памятка для родителей «Книга и ребёнок»



Из опыта работы  
воспитателя МБДОУ №41  
Ширяевой Мариш Александровны



Город Усть – Лабинск  
2019 год

## Правила обращения с книгой

- ✓ Книгу нельзя брать грязными руками или класть её на грязный стол.
- ✓ Переворачивать страницу нужно только за верхний угол.
- ✓ Нельзя загибать уголок.
- ✓ Нельзя рвать книги.
- ✓ Нельзя закладывать в книгу карандаш или ручку. От этого портится переплёт. Лучше всего пользоваться закладками.
- ✓ На время чтения библиотечные книги нужно оборачивать обложкой.
- ✓ Нельзя читать во время еды. Это замедляет процесс пищеварения и неблагоприятно влияет на зрение. Кроме того, можно нечаянно испачкать книгу.

Не рви и  
не мни  
книги



Не рисуй в  
книгах



Не бери  
книги  
грязными  
руками



Не читай  
книги  
лёжа на  
полу





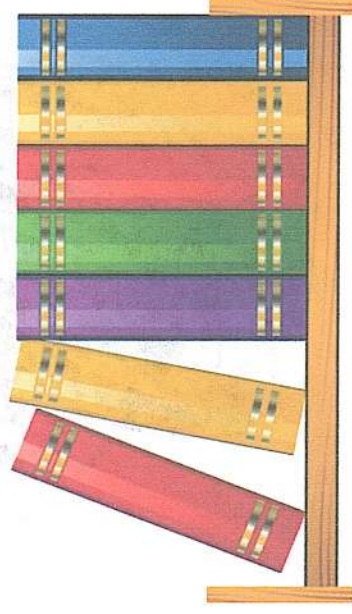
яркими иллюстрациями и доступным для этого возраста сюжетом. Это, конечно, «Игрушки» А.Барто, «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Теремок», «Три медведя» и другие.

Хорошо бы 1 раз в месяц обновлять книжный репертуар, вводя по одной новой книге, причём с сюрпризом или поощрением, например: «Сегодня кошечка принесла очень интересную книжку «Кошкин дом» или «Мы сегодня с бабушкой (папой) решили подарить тебе новую сказку – ведь ты очень любишь и бережёшь книги».

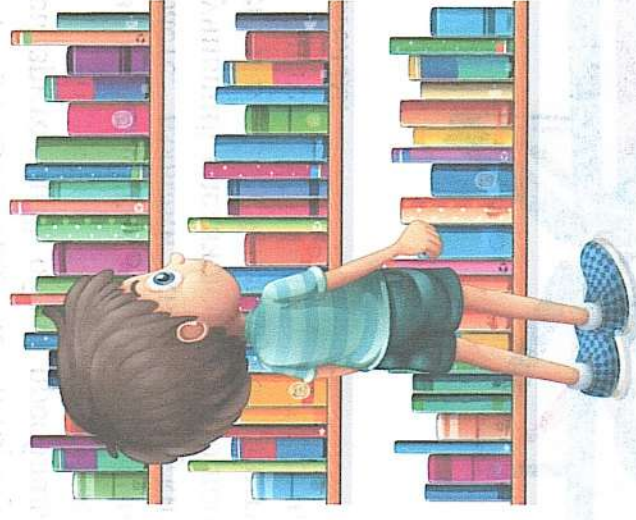
В 4 года и старше очень важно сказать ребёнку, что дома есть детская библиотека. И вместе с ребёнком необходимо правильно её организовать, т.е. систематизировать по типу взрослой: сказки, книги одного автора, по временам года, рассказы о животных, книги зарубежных авторов, загадки, стихи, энциклопедии и т.д.

Каждое подразделение важно обособить картонной перегородкой с рисунком – символом, обозначающим тот или иной раздел. Очень хорошо дать название своей библиотеке (например, «Книжкин дом») и постепенно её накапливать.

Не следует забывать, что книги время от времени требуют нашей заботы. Поэтому неподалёку от библиотеки можно разместить уголок «Книжкина больница», где будут храниться материалы и инструменты для ремонта книг. Рекомендуем проводить такую работу совместно с детьми. Это будет способствовать воспитанию бережного отношения и любви к книгам.



## Книги в вашем доме (советы по оформлению детской домашней библиотеки)



Из опыта работы  
воспитателя МБДОУ № 41  
Ширяевой Марии Александровны

г. Усть – Лабинск  
2019 год



## В домашней библиотеке должны быть разные типы книг.

**Первый тип** – **книжка – игрушка**, которая даётся в руки ребёнку с самого раннего детства (до года). Это ещё не литература. Здесь зрительный образ преобладает над словесным, рисунки имеют главное значение. Ребёнок в раннем возрасте, взявший книгу в руки и получивший наслаждение от общения с ней, и в дальнейшем будет тянуться к книге, и станет страстным читателем.

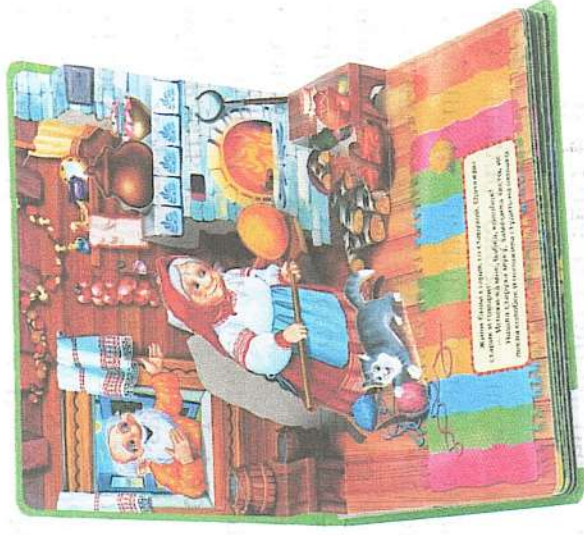


**Второй тип** – это **книжка – вырубка**. Её обложка вырезана по контуру того предмета, о котором идёт речь в тексте, и её игровое внешнее оформление тоже способствует привлечению ребёнка к знакомству с содержанием.



**Третий тип** – **книжка – панорама**. Она не только ярко иллюстрирована, но и снабженадвигающимися фигурками. Действие с помощью этих фигурок в ней как бы оживает. Манипулируя ими, ребёнок не только включается в ритм текста, но и

проживает происходящее вместе с героями.



Также надо помнить о том, чтобы в библиотеке малыша были книги разного типа отражения действительности: не только сказки, но и реалистическая литература, не только проза, но и поэзия.

До 3 – 4 лет детей должны окружать **книжки – картинки** типа раскладушек и **книжки – игрушки** с преобладанием иллюстраций и короткого текста: «Курочка Ряба», «Сорока - ворона» и другие.

После 3-х лет важно приращиваться одного из основных правил – в поле зрения ребёнка должно находиться от 3 до 5 книг с



*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
комбинированного вида № 41 муниципального образования Усть – Лабинский район*

**Родительское собрание в средней группе  
на тему:**  
**«Волшебный мир книги»**



Из опыта работы  
воспитателя МБДОУ №41  
Ширяевой Марии Александровны

## Тема: «Волшебный мир книги»

### Повестка:

1. Роль книги в семейном воспитании
2. Разное

### Цель:

Подведение родителей к выводу о том, что чтение детских книг играет огромную роль для всестороннего развития их детей.

### Задачи:

Расширять представления родителей о роли книг в воспитании ребенка;  
Стимулировать самообразование родителей;  
Прививать навыки читательской культуры;  
Воспитывать бережное отношение к книге.

### План проведения:

1. Вступительное слово воспитателя.
2. Начало дискуссии «Роль книги в семейном воспитании»
3. Рекомендации по комплектованию детской библиотечки
4. Творческое задание для родителей
5. Викторина «Мы — читающая семья»
6. Раздача буклета с памятками
7. Подведение итогов собрания. Принятие решения.

### Ход собрания.

#### Воспитатель.

Добрый вечер, уважаемые родители!

Мы рады встрече с вами. Послушайте небольшое стихотворение.

Мы читаем книги вместе  
С папой каждый выходной.  
У меня картинок двести,  
А у папы ни одной.  
У меня слоны, жирафы —  
Звери все до одного.  
И бизоны, и удавы,  
А у папы — никого!  
У меня в пустыне дикой  
Нарисован львиный след.  
Папу жаль. Ну что за книга,  
Если в ней картинок нет?  
Сказка учит добро понимать,  
О поступках людей рассуждать.  
Коль плохой, то его осудить,  
Ну а слабый — его защитить!



Дети учатся думать, мечтать,  
На вопросы ответ получать.  
Каждый раз что-нибудь узнают,  
Окружающий мир познают.

*А. Лесных*

Наше время — время великих достижений науки, техники время замечательных открытий. Но из всех чудес, созданных человеком, наиболее сложным и великим М. Горький считал книгу.

В книге заключен огромный духовный мир человечества.

«Я, вероятно, не сумею передать достаточно ярко, убедительно, как было велико мое изумление, когда я почувствовал, что почти каждая книга как бы открывает передо мною окно в новый неведомый мир» (А. М. Горький).

Эти слова писателя точно отражают желание всех взрослых подобрать для детей такие книги, которые ответили бы на все их «почему».

«Прозорливые родители всегда стремятся к тому, чтобы дети имели собственные книги и чтобы таких книг было много. Они читают малышам вслух, а те сосредоточенно слушают... Однако такая картинка из жизни несколько идеализирована. Сегодня многим детям вообще никто ничего не читает, некоторым от случая к случаю читают что-нибудь по вечерам или в выходные. А без помощи взрослых ребенку не войти в прекрасный мир книги. Дети, получившие "книжную прививку" в раннем детстве, несравненно лучше готовы к обучению в школе. Они умеют слушать, сосредотачиваться на определенном занятии, хорошо говорят.

**Воспитатель.** Тема нашей встречи — «Волшебный мир книги».

Сегодня нам предстоит ответить на главный вопрос: какое место в семейном воспитании ребенка принадлежит книге?

**Начало дискуссии «Роль книги в семейном воспитании»**

А сейчас я предлагаю вам принять участие в дискуссии на тему «Роль книги в семейном воспитании». Существует два противоположных взгляда на воспитательную роль книги: одни считают, что книга – средство развлечения и забавы; другие – что это полезное занятие для всестороннего воспитания ребёнка.

- Обоснуйте, пожалуйста, свою точку зрения: какова, на ваш взгляд, роль книги в семейном воспитании. (Мнения родителей.)

- Да, книга занимает огромную роль в семейном воспитании ребенка. И если ребёнку с первых лет жизни постоянно поют песенки, читают стихи и показывают картинки, то впоследствии его восприятию книги ничего не мешает – ни мультики, ни компьютерные игры... Но это происходит не само собой, а как результат огромного родительского труда и терпения.

- А как Вы думаете, всегда ли стремление взрослых купить ребёнку как можно больше книг приводит к положительным воспитательным результатам?  
(Мнения родителей.)



Конечно, книг покупать можно много, но если их не читать, не обсуждать, а книги покупаются просто для того, чтобы заполнить библиотеку. Конечно же, это не принесет должного результата в воспитании детей.

### Рекомендации по комплектованию детской библиотечки

Я хочу обратить ваше внимание на содержание подготовленной к встрече выставки (научно – популярные книги для детей, классическая литература, книги о природе, людях труда, сборники сказок, загадок, былины, и другие.) Обращаю ваше внимание на то, что детей необходимо знакомить с произведениями детской литературы разных жанров (стихотворения, сказки, рассказы, малые фольклорные формы).

В содержании произведений должны раскрываться все сферы окружающего ребёнка мира: «Я сам» – о детях, их эмоциях, чувствах; «Нерукотворный мир» - о природе; «Рукотворный мир»- о предметах, созданных руками человека; «Мир людей и человеческих отношений».

Каковы причины того, что нужно рассказывать на ночь сказки? Дело в том, что они могут стать мамиными помощниками в воспитании ребенка. При помощи того или иного сюжета дети могут узнать что-то новое, научатся жить правильно, избавятся от своих страхов. Какие книжки стоит покупать? Отдавать предпочтение слишком дорогим изданиям не стоит. Чтобы прочитать книгу, обязательно выбирать новые обложки. При ее выборе нужно обращать внимание на переплет в одном случае: толстая обложка дольше прослужит. А чтобы ребенок внимательно слушал, важны яркие картинки.

Выбирая сказку для малыша, помните, что в отличие от сознания взрослого человека, детское сознание очень чуткое, и сильно реагирует на различные яркие картины, и, зачастую, не может четко разграничить хорошее от плохого, что может сказаться на психологическом состоянии ребенка. Отличным примером данного следствия являются случаи, когда абсолютно здоровый ребенок становится пугливым, замкнутым, вялым.

Не забывайте, что дети – наше будущее, и от того, как воспитан ребенок с самых первых месяцев жизни, зависит то, как он поможет Вам в старости. И сказки в данном случае выполняют одну из ключевых ролей. Они могут стать лавиной положительных эмоций и счастья, а могут обратиться неприятностями и проблемами, которые потом поздно будет исправлять.

Таким образом, ищите, читайте, показывайте только добрые, душевные и простые сказки, из которых не только Ваш малыш почерпнет море нужной и правильной информации для дальнейшей жизни, но и Вы сможете научиться чему-нибудь хорошему.



### Творческое задание для родителей

Предлагаю творческое задание: на столах лежат фломастеры, листы бумаги. Ваша задача: изобразить вашего любимого героя из детских сказок. Успехов Вам в работе!

#### *Родители выполняют задание*

Отрадно видеть, что наши родители талантливы во всем. Мы обязательно покажем ваших любимых героев детям, не оставим без внимания и организуем выставку в группе.

Сегодня мы предлагаем вам, дорогие родители, проявить свои умения и знания в викторине «Мы - читающая семья».

#### Литературная викторина:

- Возле леса, на опушке, Трое их живет в избушке. Три кровати, три подушки. Угадайте без подсказки Кто герои этой сказки? {Три медведя.)
- Летела стрела и попала в болото, А в этом болоте поймал ее кто-то. Кто, простившись с зеленою кожей, Сделался мигом красивой, пригожей? (Царевна-лягушка.)
- Всех на свете он добрей, Лечит он больных зверей. И однажды из болота Вытащил он бегемота. Он известен, знаменит Это... (доктор Айболит).
- С букварем шагает в школу Деревянный мальчуган. Попадает вместо школы В полотняный балаган. Как зовется эта книжка? Как зовется сам мальчишка? (Буратино.)
- На сметане" мешен, На окошке стужен, Круглый бок, румяный бок, Покатился... (Колобок).
- Бабушка девочку очень любила, Шапочку красную ей подарила. Девочка имя забыла свое. А ну, подскажите, как звали ее? (Красная Шапочка.)
- Кто говорил такие волшебные слова: «По щучьему веленью, по моему хотенью" (Емеля.)
- Он весел и незлобен, Этот милый чудачек. С ним хозяин, мальчик Робин, и приятель Пятачок. Для него прогулка праздник. И на мед особый нюх. Это плюшевый проказник, медвежонок... (Вини - Пух)
- Многим долго неизвестный Стал он каждому дружкой. Всем по сказке интересной Мальчик – луковка знаком. Очень просто, хоть и длинно,



### **Продолжение работы с родителями.**

Воспитатель обращается к родителям, просит желающих рас сказать, как они поступают, если ребенок отказывается слушать.

Родители высказываются, делятся опытом.

### **Выступление воспитателя.**

А сейчас мы хотели бы вам дать рекомендации по сегодняшней теме и подарить вам буклеты.

### **Родителям предлагается памятка с советами**

#### **“Что делать, если ребёнок не хочет слушать чтение книг?”**

1. Пробуждайте интерес ребёнка к картинкам. Большинство книг для маленьких содержат много иллюстраций, и если ребёнок ими заинтересуется, он, естественно, начнёт их слушать.

Найдите такие, которые нравятся ребёнку больше других, и побеседуйте о них.

2. Искушайте ребёнка чтением. Выберете книгу, которая, по вашему мнению, его заинтересует, сядьте в сторонке и громко читайте себе. Только сесть надо в таком месте, чтобы ребёнок мог легко к вам присоединиться.

3. Купите книгу, к тексту которой существует магнитофонная кассета с записью, и покажите ребёнку, как включать магнитофон. Если ребёнку это понравится, вы сможете записать на магнитофон и другие тексты.

#### **Памятка «Как обращаться с книгой».**

А сейчас мы хотели бы вам предложить рекомендации и обратить ваше внимание на то, что необходимо с детства прививать ребенку бережное, уважительное отношение к книгам, не пачкать, не играть с книгой, хранить их в определенном месте, а не среди игрушек, ремонтировать в случае необходимости, (раздача памяток).

#### **Памятка для родителей по теме: «Волшебный мир книги».**

1. Берите из книги как можно больше. Помните, что чтение – одно из самых важных, нужных, серьезных и прекрасных занятий.

2. Не читайте книгу, думая о другом. Вредная привычка – только просматривать книги.

3. Читайте по определенной системе. Очень полезно прочитать несколько книг одного автора, познакомиться с его биографией, с особенностями эпохи, в которой он жил.

4. Почаще читайте вслух. Это развивает технику выразительного чтения, помогает

глубже ощутить образность, поэтичность языка произведения.

5. Показателем культуры чтения является стремление к перечитыванию книги, заучивания наизусть крылатых фраз, отдельных отрывков.



## Десять "почему" детям необходимо читать

1. Благодаря чтению развивается речь ребенка и увеличивается его словарный запас. Книга учит маленького человека выражать свои мысли и понимать сказанное другими людьми.
2. Чтение развивает мышление. Из книг ребенок учится абстрактным понятиям и расширяет горизонты своего мира. Книга объясняет ему жизнь и помогает увидеть связь одного явления с другим.
3. Работа с книгой стимулирует творческое воображение, позволяет работать фантазии и учит детей мыслить образами.
4. Чтение развивает познавательные интересы и расширяет кругозор. Из книг и периодики ребенок узнает о других странах и другом образе жизни, о природе, технике, истории и обо всем, что его интересует.
5. Книги помогают ребенку познать самого себя. Для чувства собственного достоинства очень важно знать, что другие люди думают, чувствуют и реагируют так же, как он.
6. Книги помогают детям понять других. Читая книги, написанные писателями других культур и других эпох, и, видя, что их мысли и чувства похожи на наши, дети лучше понимают их и избавляются от предрассудков.
7. Хорошую детскую книжку можно читать ребенку вслух. Процесс совместного чтения способствует духовному общению родителей и детей, установлению взаимопонимания, близости, доверительности. Книга объединяет поколения.
8. Книги – помощники родителей в решении воспитательных задач. Они учат детей этике, заставляют размышлять о добре и зле, развивают способность к сопереживанию, помогают научиться входить в положение других людей.
9. Книги придают силы и вдохновение. Они увлекают и развлекают. Они заставляют детей и взрослых смеяться и плакать. Они сокращают одиночество, приносят утешение и указывают выход из трудного положения.
10. Чтение - самое доступное и полезное для интеллектуального и эмоционально-психического развития ребенка занятие. Книгу можно брать с собой, куда угодно. Ее можно бесплатно взять в библиотеке, и ей не нужна электросеть.

### Заключительное слово воспитателя:

Работа с книгой богата и разнообразна как по форме, так и его содержанию. Долг каждого педагога - научить детей любить книгу, ощущать потребность в ней, понимать её. В обучении, воспитании и развитии ребенка огромную роль играет книга. Но книга учит только тогда, когда ребенок умеет с ней работать, умеет читать в истинном смысле этого слова, т.е. понимает прочитанное, от этого во многом зависит и его воспитанность, и умственное развитие. Нужно помнить, что работа эта очень важная и её нужно проводить систематически. Оттого, насколько дружно мы будем ей заниматься, зависит будущее наших детей: какими они вырастут взрослыми читателями, и какими людьми. Подтверждением сказанного могут служить слова



**С. Лупана: “Привить ребёнку вкус к чтению - лучший подарок, который мы можем ему сделать”.**

Мы желаем вам успеха на этом нелегком, но радостном пути. И пусть подготовленные нами памятки помогут вам в путешествии по «Стране книг» (раздача родителям памятки).

Здесь вы найдете рекомендации, о том, что необходимо как можно больше читать детям, обсуждать прочитанное, переживать вместе с героями произведений, ведь совместное чтение сближает вас с ребенком, а это самое главное в наше непростое время.

### **Решение собрания:**

Учитывая важную роль родителей в воспитании у детей любви к книге и развитию у них устойчивого интереса к чтению, направить усилия на решение следующей задачи:

- рассказать детям о детской библиотеке, записаться в неё и регулярно брать книги для семейного чтения.
- читать ежедневно с ребенком детские книги;
- обсуждать с ним прочитанное;
- помогать детям составлять по иллюстрации рассказы;
- регулярно разучивать с детьми стихотворения.
- в каждой семье найти время для организации семейного чтения.
- для успешного овладения навыками чтения без принуждения, руководствоваться советами опытных родителей, воспитателей и психологов.
- обновить и пополнить книжный уголок в детском саду.



## РЕЦЕНЗИЯ

на авторское многофункциональное дидактическое пособие игровой модуль «Теремок» **Ширяевой Марии Александровны**, воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида №41 муниципального образования Усть-Лабинский район (МБДОУ №41)

Представленный игровой модуль является авторской разработкой, который соответствует дидактическим и педагогическим принципам.

Данное пособие предназначено для работы с детьми от 3-5 лет и позволяет учитывать индивидуальные особенности развития ребенка. Марией Александровной разработана картотека игр к многофункциональному дидактическому игровому модулю «Теремок» для каждого игрового поля данного дидактического модуля

Использование данного дидактического пособия в работе с детьми направлено на достижение цели и задач следующих образовательных областей: «Познавательное развитие» (закреплять названия геометрических фигур, названия цветов, учить порядковому счёту в пределах 6, развитие пространственных представлений), «Речевое развитие» (развивать связную речь, грамматический строй речи, звуковую культуру речи, обогащать словарь, учить согласовывать слова в роде, числе и падеже; учить составлять простые предложения), «Художественно – эстетическое» (воспитывать любовь к русскому народному творчеству; развивать интерес к театральной деятельности). Способствует развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления), а так же мелкой моторики и координации движений рук. Воспитывает умение слышать инструкцию взрослого, воспитывать культуру поведения.

Использование данного дидактического пособия в работе с родителями (мастер-классы) помогает повышению педагогической грамотности родителей в использовании дидактических игр в воспитании детей. Благодаря этому у детей и родителей возникает заинтересованность и умение играть в дидактические игры.

Новизна многофункционального дидактического игрового модуля «Теремок» заключается в том, что он является нетрадиционным игровым оборудованием, а всё новое, неизведанное, вызывает у детей большой интерес. Красочный вид наглядного дидактического пособия привлекает детей к игре и помогает в реализации педагогических задач (картотека игр – приложение №1).

Многофункциональный дидактический игровой модуль «Теремок», выполнен авторами из картона и фетра по одноимённой русской народной сказке. Игровое пособие соответствует требованиям ФГОС ДО.

Пособие состоит из 4-х игровых полей (фото - приложение №2):

№1. Содержит съёмные детали из фетра на липучках, а также дорожку для закрепления размера и порядкового счёта

№2. Используется для работы по ознакомлению с окружающим, развитию пространственных представлений, закреплению цветов, счёта, развитию связной речи. Игровое поле содержит съёмные детали из фетра на липучках.

№3. Представляет собой макет дома-теремка в 3 этажа с разным количеством окошек на каждом этаже, а также 6 персонажей пальчикового театра. Используется как для самостоятельной театрализованной деятельности дошкольников, так и в совместной работе со взрослыми. Использование данного игрового поля в работе с детьми способствует повышению уровня связной речи, развития математических способностей, даёт возможность проявить свои эмоции, чувства, творческие способности.

№4. Представляет собой схематическое изображение Теремка в 3 этажа. К игровому полю прилагается набор геометрических фигур и цифр. Используется для развития математических способностей.

Данное пособие Ширяевой М.А. рекомендовано к использованию в работе педагогов дошкольных образовательных учреждений.

19.09.2022

Методист МБУ «ЦРО»

М.В. Мицевич

Подпись М.В. Мицевич удостоверяю:

Директор МБУ «ЦРО»



Ю.В. Езубова



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №41 муниципального образования  
Усть-Лабинский район

**Авторский многофункциональный дидактический  
игровой модуль «Теремок».**

Авторы: Жагло Виктория Владимировна,  
Ширяева Мария Александровна.

Усть-Лабинск, 2021

## **Описание авторского многофункционального дидактического игрового модуля «Теремок».**

Авторы: воспитатели МБДОУ №41 муниципального образования Усть-Лабинский район, Жагло В.В. и Ширяева М.А..

Представленный игровой модуль является авторской разработкой, который соответствует дидактическим и педагогическим принципам.

Данное пособие предназначено для работы с детьми от 3-5 лет и позволяет учитывать индивидуальные особенности развития ребенка.

Использование данного дидактического пособия **в работе с детьми** направлено на достижение **цели и задач** следующих образовательных областей: «Познавательное развитие» (закреплять названия геометрических фигур, названия цветов, учить порядковому счёту в пределах 6, развитие пространственных представлений), «Речевое развитие» (развивать связную речь, грамматический строй речи, звуковую культуру речи, обогащать словарь, учить согласовывать слова в роде, числе и падеже; учить составлять простые предложения), «Художественно – эстетическое» (воспитывать любовь к русскому народному творчеству; развивать интерес к театральной деятельности). Способствует развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления), а так же мелкой моторики и координации движений рук. Воспитывает умение слышать инструкцию взрослого, воспитывать культуру поведения.

Использование данного дидактического пособия **в работе с родителями** (мастер-классы) помогает повышению педагогической грамотности родителей в использовании дидактических игр в воспитании детей. Благодаря этому у детей и родителей возникает заинтересованность и умение играть в дидактические игры.

**Новизна** многофункционального дидактического игрового модуля «Теремок» заключается в том, что он является нетрадиционным игровым оборудованием, а всё новое, неизведанное, вызывает у детей большой интерес. Красочный вид наглядного дидактического пособия привлекает детей к игре и помогает в реализации педагогических задач (картотека игр – приложение №1).

Многофункциональный дидактический игровой модуль «Теремок», выполнен авторами из картона и фетра по одноимённой русской народной сказке. Игровое пособие соответствует требованиям ФГОС ДО.

Пособие состоит из 4-х игровых полей (фото - приложение №2):

**№1.** Содержит съёмные детали из фетра на липучках, а также дорожку для закрепления размера и порядкового счёта



**№2.** Используется для работы по ознакомлению с окружающим, развитию пространственных представлений, закреплению цветов, счёта, развитию связной речи. Игровое поле содержит съёмные детали из фетра на липучках.

**№3.** Представляет собой макет дома-теремка в 3 этажа с разным количеством окошек на каждом этаже, а также 6 персонажей пальчикового театра. Используется как для самостоятельной театрализованной деятельности дошкольников, так и в совместной работе со взрослыми. Использование данного игрового поля в работе с детьми способствует повышению уровня связной речи, развития математических способностей, даёт возможность проявить свои эмоции, чувства, творческие способности.

**№3.** Представляет собой схематическое изображение Теремка в 3 этажа. К игровому полю прилагается набор геометрических фигур и цифр. Используется для развития математических способностей.

**Картотека игр к многофункциональному дидактическому игровому модулю «Теремок».**

**Игра «Пропавший герой» (Игровое поле №1)**

**Цель:** развивать внимание у детей.

**Ход игры:** Воспитатель обращает внимание детей на героев сказки. Предлагает запомнить их. Затем говорит: «Ночь» и дети закрывают глаза. В это время педагог убирает одного персонажа и произносит слова: «День». Дети открывают глаза и отвечают на вопрос: «Кто пропал?».

**Игра «Угадай, чей голосок?» (Игровое поле №1)**

**Цель:** развивать высоту и тембр голоса, интонационную выразительность речи.

**Ход игры:** Педагог имитирует голоса персонажей сказки: мышку, лягушку, зайку, лису, волка, медведя, а ребёнок отгадывает. Затем ребенок и педагог меняются ролями.

**Игра «Посчитай-ка» (Игровое поле №1)**

**Цель:** упражнять в прямом и обратном счёте предметов в пределах 6

**Ход игры:** Педагог предлагает детям посчитать персонажей сказки.

**Игра «Времена года». (Игровое поле №2)**

**Цель:** закреплять представления детей о временах года, сезонных изменениях в природе.

**Ход игры.** Воспитатель предлагает ребёнку подобрать детали к указанному времени года и расположить их на игровом поле.

**Игра «Выполни задание». (Игровое поле №2)**

**Цель:** развивать грамматический строй речи дошкольников. Продолжать знакомить детей с предлогами: за, перед, до, после, на, между. Учить ориентироваться в пространстве.

**Ход игры.** Воспитатель предлагает ребёнку посадить волка под дерево, зайчика на облачко, мышку между жёлтым и розовым цветочками и т.д.

**Игра «Сделай так, как в сказке было». (Игровое поле №3)**

**Цель:** развивать наблюдательности и внимания, грамматический строй речи.

**Ход игры:** Воспитатель предлагает вниманию детей персонажей, расставленных в правильной последовательности в соответствии с сюжетом сказки, но с отсутствием одного героя. Дети должны вспомнить, какого героя не хватает, и рассказать недостающий отрывок из сказки.



### **Игра «Назови правильно детенышей (детёныша)» (Игровое поле №3)**

**Цель:** упражнять детей в употреблении единственного и множественного чисел.

**Ход игры:** Воспитатель предлагает детям назвать детёнышей животных единственном и множественном числе.

У лисы – лисята, лисёнок.

У волка – волчата, волчонок.

У зайца – зайчата, зайчонок и т.д.

### **Игра «Сказки на новый лад» (Игровое поле №3)**

**Цель:** развивать фантазию, воображение и связную речь.

**Ход игры:** после прочтения сказки воспитатель предлагает детям придумать концовку к сказке на новый лад. В данной игре детям необходима помощь воспитателя в продумывании поворотов сюжета, и в формулировке предложений.

### **Игра «Вспомни сказку» (Игровое поле №3)**

**Цель:** развивать связную речь детей, упражнять в употреблении порядковых числительных.

**Ход игры:** Педагог показывает героев сказки.

- Угадай, из какой сказки пришли герои?

- Кто первый нашёл теремок? Кто пришёл второй? Третий? Кто пришёл последним и сломал теремок?

### **Игра «Кто, где живёт?» (Игровое поле №3)**

**Цель:** Учить употреблять предлоги над, под, между.

**Ход игры:** Педагог размещает зверей в окошках, предлагает внимательно посмотреть и назвать того, о ком идёт речь?

- Этот зверь живёт над волком. Это...

- Этот зверь живёт над лисой. Это ...

- Этот зверь живёт под мышкой. Это ...

- Этот зверь живёт под лягушкой. Это ...

- Этот зверь живёт между волком и зайцем. Это...

- Этот - между мышкой и медведем. Это ...

Затем ребёнок сам загадывает загадки проговаривая слова над, под, между.

### **Игра «Рассели фигуры» (Игровое поле №4)**

**Цель:** Закрепить знание геометрических фигур и пространственные представления: слева, справа, вверху, внизу.

**Ход игры:** Педагог предлагает заселить фигуры на заданном этаже. Например: Круг будет жить на третьем этаже справа.

Ромб – на втором этаже слева и т.д.

### **Игра «Сколько фигур в «Теремке» (Игровое поле №4)**

**Цель:** формировать элементарные математические представления.  
**Ход игры:** воспитатель просит ребёнка сосчитать фигуры на первом этаже, на первом и втором этаже, на всех этажах и соотнести количество фигур с соответствующей цифрой.

### **Игра «Нарисуй чего не хватает»**

**Цель:** способствовать развитию зрительной памяти и мелкой моторики.  
**Ход игры:** Воспитатель обращает внимание детей на расселение жильцов (геометрических фигур) в домике. Предлагает запомнить их. Затем говорит: «Ночь» и дети закрывают глаза. В это время педагог убирает одну фигуру и произносит слова: «День». Дети открывают глаза и на листе бумаги изображают соответствующим цветом недостающую фигуру.

### **Игра «Что изменилось?»**

**Цель:** закрепить названия геометрических фигур, развивать память.  
**Ход игры:** Изображены шаблоны геометрических фигур, дети закрывают глаза, воспитатель меняет фигуры местами и спрашивает «Что изменилось?»

### **Игра «Какая цифра спряталась?» (Игровое поле №4)**

**Цель:** развивать память, внимание.  
**Ход игры:** В игре «Какая цифра спряталась?» взрослый убирает одну (две) цифры. Ребёнок замечает изменения и говорит, где какая цифра стоит и почему.



Игровое поле №1





## Игровое поле №2

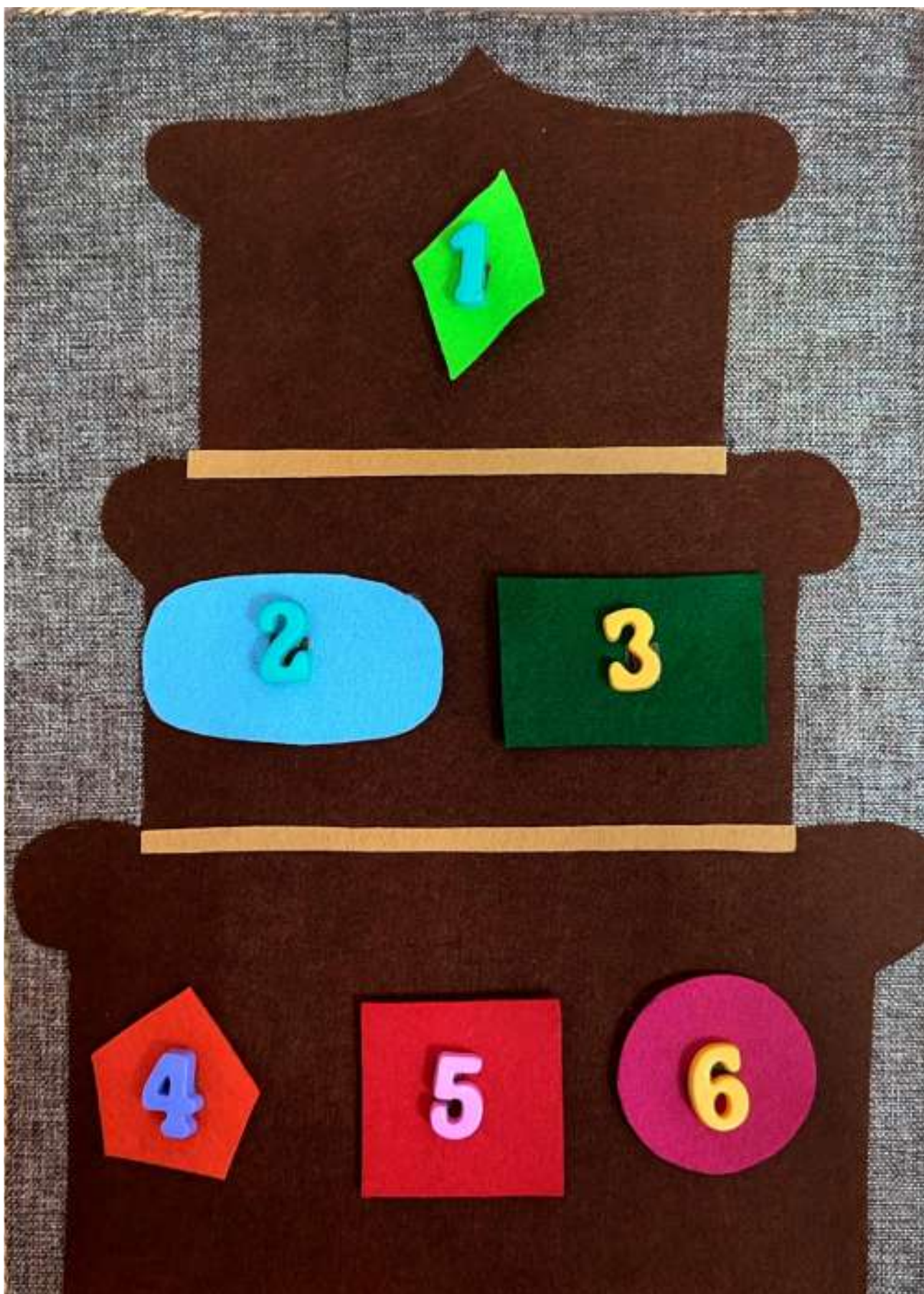




### Игровое поле №3



# Игровое поле №4







Негосударственное частное образовательное  
учреждение высшего образования  
**«АРМАВИРСКИЙ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ  
СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ»**

№ 00091

# СЕРТИФИКАТ

подтверждает участие

**Ширяевой Марии Александровны**

*воспитателя, первой квалификационной категории,*

*МБДОУ детский сад комбинированного вида № 41,*

*МО Усть-Лабинский район*

в международной научно-практической конференции

**«Актуальные вопросы и современные аспекты  
современной психологии и педагогики в теории и  
на практике»**

**Тема статьи:**

**«Наши эмоции - друзья или недруги»**

Ректор НЧОУ ВО АЛСИ



Ф. Н. Сакиева

АРМАВИР  
18 февраля 2021



Негосударственное частное образовательное учреждение высшего образования  
«Армавирский лингвистический социальный институт»

352901, Краснодарский край, г. Армавир, ул. Кирова, 22–24;  
тел.: 8 (86137) 3-34-35, факс: 3-34-51; e-mail: info@alsivuz.ru  
ОКПО 31355808 ОГРН 1022300639107 ИНН 2302016018 КПП 237201001

19 февраля 2021 г. № 01-04/85761

## СПРАВКА

Настоящая справка выдана Ширяевой Марии Александровне, воспитателю, первой квалификационной категории, МБДОУ детский сад комбинированного вида № 41, МО Усть-Лабинский район в том, что она представила и опубликовала статью на тему: « Наши эмоции-друзья или недруги » в рамках международной заочной научно-практической конференции «Актуальные вопросы и современные аспекты современной психологии и педагогики в теории и на практике» 18 февраля 2021 года в Негосударственном частном образовательном учреждении высшего образования «Армавирский лингвистический социальный институт » г. Армавир.

Справка дана для предъявления по месту требования.

Ректор



Ф.Н. Сакиева



Негосударственное частное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Армавирский лингвистический социальный институт»

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Частное учреждение образования  
«Институт современных знаний имени А. М. Широкова»

РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ

МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ  
И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ  
СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ  
И ПЕДАГОГИКИ В ТЕОРИИ  
И НА ПРАКТИКЕ**

18 февраля 2021

г. Армавир  
НЧОУ ВО АЛСИ  
2021



УДК 37+159.9

ББК 74+88.6

А-43

Оргкомитет научно-практической конференции:

**Сакиева Ф.Н.**

Доктор психологических наук, профессор, ректор НЧОУ ВО АЛСИ, председатель оргкомитета конференции;

**Андрюшенко С.В.**

Кандидат филологических наук, доцент, первый проректор НЧОУ ВО АЛСИ, заместитель председателя оргкомитета конференции;

**Козлович М.И.**

Кандидат искусствоведения, доцент, проректор по учебной и научной работе Института современных знаний имени А.М. Широкова, г. Минск, Республика Беларусь;

**Иноземцева И.Е.**

Кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии Института современных знаний имени А.М. Широкова, г. Минск, Республика Беларусь.

**А-43** Актуальные вопросы и современные аспекты современной психологии и педагогики в теории и на практике: Материалы международной научно-практической конференции 18 февраля 2021 г. Армавир: Издательство АЛСИ, 2021 — 622 с.

В сборник вошли материалы статей и докладов, представленных на Международной научно-практической конференции «Актуальные вопросы и современные аспекты современной психологии и педагогики в теории и на практике», которая проводилась в Армавирском лингвистическом социальном институте 18 февраля 2021 г.

УДК 37+159.9  
ББК 74+88.6

*Статьи публикуются в авторской редакции*

© Филиал НЧОУ ВО АЛСИ, 2021



<i>Острая С. В.</i> Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО .....	428
<i>Папферова Г. А.</i> Экспериментальная деятельность как средство развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста .....	436
<i>Пархаменко Е. С., Ширяева М. А.</i> Наши эмоции – друзья или недруги .....	444
<i>Парсунова С. В.</i> Формирование единых подходов к психолого-педагогическому (логопедическому) сопровождению детей с особенностями в развитии .....	452
<i>Путилова Н. В.</i> Индивидуальный подход в воспитании и обучении детей дошкольного возраста .....	458
<i>Пучкова И. А.</i> Игровые технологии коррекции неконструктивного поведения детей .....	461
<i>Риб Е. И.</i> Теоретические основы создания педагогических условий для развития театрализованной деятельности .....	472
<i>Рыбалко В. В.</i> Роль музыкальных занятий в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста .....	478
<i>Сапелкина Н. И., Бороденко Н. Г.</i> Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевой игры современных дошкольников .....	482
<i>Сапожкова Н. В.</i> Активизация словаря детей младшей возрастной группы .....	491
<i>Сердюк А. А.</i> Личностно-ориентированные технологии в процессе изучения профессионального модуля .....	495
<i>Сердюк Т. Г.</i> Определение готовности преподавателя к работе по внедрению инноваций в образовательный процесс .....	500
<i>Серебрянская Г. В.</i> Выявление и психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей в начальной школе .....	505
<i>Скрынникова Е. В.</i> Формирование положительных привычек у дошкольников посредством бережливых технологий .....	511



Большой популярностью и у детей и у родителей пользуются тематические выставки фотографий «Моя семья в лесу», «В огороде и в саду я помощником расту!», «Наши домашние питомцы» и др.

Главным результатом данного педагогического опыта является приобретение детьми навыка самостоятельной, творческой, исследовательской работы. И мы уверены, что полученные в детском саду навыки станут фундаментом для формирования более сложных экспериментальных умений.[5]

#### Библиографический список:

1. Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетинина В.В., Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2005
2. Рыжова Н. А., Волшебница – вода. – М.: Линка-Пресс, 1997
3. Рыжова Н.А., Игры с водой и песком// Обруч, 1997. – № 2
4. Рыжова Н.А., Опытты с песком и глиной// Обруч, 1998. – № 2
5. Тугушева Г.П., Чистякова А.В., Игра-экспериментирование для детей старшего дошкольного возраста// Дошкольная педагогика, 2001. – № 1
6. <https://www.maam.ru/>

**Пархоменко Е. С.**

воспитатель,  
первая квалификационная категория,

**Ширяева М. А.**

воспитатель,  
первая квалификационная категория,  
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 41,  
МО Усть-Лабинский район

### НАШИ ЭМОЦИИ – ДРУЗЬЯ ИЛИ НЕДРУГИ

Для здоровья одинаково необходимы четыре условия:  
физические нагрузки, ограничения в питании, закаливание,  
время и умение отдыхать.

И еще пятое – счастливая жизнь!

**Н. Амосов**

Всем приходилось слышать фразу: «все болезни от нервов», неоднократно психологические исследования доказывают, что это действи-

тельно так. Точно так же, как наше физическое состояние влияет на наше настроение, так и наше эмоциональное состояние влияет на организм.

Положительные эмоции способствуют сохранению здоровья, скорейшему выздоровлению; при имеющемся заболевании, и увеличению продолжительности жизни. Также было сделано любопытное открытие: состояние влюбленности, укрепляет иммунитет. Так что если вы состоите в счастливых гармоничных отношениях, вам не страшны вирусные и простудные заболевания! Позитивный настрой и желание быть счастливым обогащают наше мышление, дарят всему организму огромный ресурс в виде здоровья, иммунитета и долголетия. Таким образом, влияние наших положительных эмоций на здоровье очень велико и нельзя недооценивать этот фактор.[1]

В психологии эмоциями называют процессы, отражающие личную значимость и оценку внешних и внутренних ситуаций для жизнедеятельности человека в форме переживаний. Эмоции, чувства служат для отражения субъективного отношения человека к самому себе и к окружающему его миру.[3]

Эмоции, как и ряд других явлений, становятся предметом внимания человека прежде всего тогда, когда в чем-то ему препятствуют. Стремясь все более эффективно контролировать окружающий мир, человек не хочет мириться с тем, что в нем самом может существовать нечто такое, что сводит на нет прилагаемые усилия, мешает осуществлению его намерений. А когда верх берут эмоции, очень часто все происходит именно так. [5]

Поскольку все то, что делает человек, в конечном счете, служит цели удовлетворения его разнообразных потребностей, постольку любые проявления активности человека сопровождаются эмоциональными переживаниями.

Понятие «Эмоции человека»

Эмоция – это то, что переживается как чувство, которое мотивирует организует и направляет восприятие, мышление и действие. Эмоция мотивирует. Она мобилизует энергию, и эта энергия в некоторых случаях ощущается субъектом, как тенденция к совершению действия. Эмоция руководит мыслительной и физической активностью человека, направляет ее в определенное русло. Если он охвачен гневом, не бросится бежать а если испуган, то вряд ли решится на злобу. Эмоция регулирует, или фильтрует наше восприятие. Счастье заставляет человека улыбаться самым обыденным вещам, идти по жизни легкой походкой. [11]



Любые проявления активности человека сопровождаются эмоциональными переживаниями. У индивида главная функция состоит в том, что благодаря эмоциям, мы лучше понимаем, друг друга, можем, даже не говорить, а судить о состояниях друг друга и лучше настраиваться на совместную деятельность и разговор. Замечательно тот факт, что люди, принадлежащие к разным культурам, способны безошибочно воспринимать и оценивать выражения человеческого лица, определять по нему такие эмоциональные состояния, как радость, гнев, печаль, страх, отвращение, удивление. Это в частности, относится и к тем народам, которые вообще никогда не находились в контактах друг с другом.

Данный факт не только убедительно доказывает врожденный характер основных эмоций на лице, но и наличие способности к их пониманию у живых существ. Хорошо известно, что высшие животные и человек способны по выражению лица воспринимать и оценивать эмоциональные состояния друг друга. [2]

Сравнительно недавно проведенные исследования показали, что так же, как человек способен не только «читать» по лицу эмоциональные состояния своих сородичей, но и сопереживать им, испытывая при этом похожие эмоции.

В одном из экспериментов, где проверялись подобные испытания, человекообразная обезьяна вынуждена была наблюдать за тем, как на ее глазах наказывали другую обезьяну, которая вела себя очень агрессивно и нервно. Позже оказалось, что аналогичные физиологические функциональные изменения были обнаружены и в организме «наблюдателя».

Однако врожденными являются далеко не все эмоционально-экспрессивные выражения. Некоторые из них приобретаются прижизненно в результате обучения и воспитания. В первую очередь это жесты — способ культурно обусловленного внешнего выражения эмоциональных состояний и аффективных отношений человека к чему-либо. Жизнь без эмоций совершенно невозможна, как и без ощущений. Под эмоциональными явлениями в психологии понимаются субъективные переживания человеком, его отношения к предметам, явлениям, событиям, другим людям. Само слово «эмоция» происходит от латинского «emovere», что значит возбуждать, волновать, потрясать.

Психология сравнительно недавно отнеслась к серьезному исследованию проблемы эмоций. Эмоции тесно связаны с потребностями человека, так как, при удовлетворении потребностей человек испытывает хорошие эмоции, а при невозможности получить желаемое — плохие. Переживание

эмоции изменяет уровень электрической активности головного мозга диктует какие мышцы лица и тела должны быть напряжены или расслаблены, управляет эндокринной, кровеносной и дыхательной системами организма. В зависимости от индивидуальной высоты эмоционального порога, одни чаще, а другие реже переживают и проявляют ту или иную эмоцию, и это в значительной степени определяет их взаимоотношения с окружающими людьми. [3]

Виды эмоций.

Положительными эмоциями принято считать:

- смех и радость
- сочувствие и интерес
- любопытство и вдохновение
- восторг и восхищение
- К отрицательным эмоциям относятся:
- грусть и печаль
- неуверенность и стыд
- раздражение и зависть
- тревога и ненависть
- чувство вины и безразличие

Каждая эмоция своеобразна по своим источникам, по переживаниям, внешним проявлениям и способам регуляции. Человек наиболее эмоциональное существо, он обладает в высшей степени дифференцированными средствами внешнего выражения эмоций и широким разнообразием внутренних переживаний. [1] Существует множество различных эмоций [8] Кроме того, что их разделяют на положительные и отрицательные, используя критерий мобилизации ресурсов организма, стенические и астенические эмоции. Стенические эмоции повышают активность, вызывая прилив энергии и подъем, в то время как астенические — действуют противоположным образом. По потребностям различают низшие эмоции, связанные с удовлетворением потребностей человека, их называют общими (голод, жажда и т.д.) от высших эмоций (чувств), социальными обусловленными, связанных с общественными отношениями. По силе длительности проявлений выделяют несколько видов эмоций: аффекты, страсти, собственно эмоции, настроения, чувства и стресс. [4]

Изард К. выделил основные, «фундаментальные эмоции». Интерес положительно состояние, способствующее развитию навыков и умений, приобретению знаний, мотивирующее обучение.



Радость – (положительное) внутреннее чувство удовлетворения, удовольствия, веселого настроения и счастья, ласкательное обращение. Является положительной внутренней мотивацией человека.

Удивление – эмоциональная реакция на внезапно возникшие обстоятельства. Когнитивная эмоция, возникающая при возникновении неожиданной ситуации. Ответная реакция на отклонение от нормы.

Страдание – (отрицательное) эмоциональное состояние, совокупность крайне неприятных, тягостных или мучительных ощущений живого существа, при котором оно испытывает физический и эмоциональный дискомфорт, боль, стресс, муки.

Гнев – (отрицательное) эмоциональное состояние, протекающее в форме аффекта, вызываемое препятствием на пути удовлетворения исключительно важной для субъекта потребности.

Отвращение – (отрицательное) эмоциональное состояние, вызываемое объектами, соприкосновение с которыми вступает в резкое противоречие с идеологическими, нравственными или эстетическими принципами и установками субъекта.

Презрение – (отрицательное) эмоциональное состояние, возникающее в межличностных взаимоотношениях и порождаемое не согласованностью жизненных позиций, взглядов и поведения с позициями объекта чувств.

Страх – (отрицательная) эмоция, появляющаяся при получении субъектом информации о возможной угрозе его жизненному благополучию, о реальной или воображаемой опасности.

Стыд – (отрицательное) эмоциональное состояние, чувство, объектом которого является какой-либо поступок или качество (философия) субъекта. Стыд связан с ощущением социальной неприемлемости того, за что стыдно.[6]

Из соединения эмоций возникают такие эмоциональные состояния, как, например тревожность, которая может сочетать в себе страх, гнев и интерес. Каждая из указанных эмоций лежит в основе целого спектра состояний, различающихся по степени выраженности (например, радость, удовлетворение, восторг, ликование, экстаз и так далее). Эмоциональные переживания носят неопределенный характер. Один и тот же объект может вызывать, противоречивые эмоциональные отношения. Это явление получило название амбивалентность (двойственность) чувств. Обычно амбивалентность вызвана тем, что отдельные особенности сложного

объекта по-разному влияют на потребности и ценности человека (так, можно уважать кого-то за работоспособность и одновременно осуждать за вспыльчивость). Амбивалентность может быть порождена и противоречием между устойчивыми чувствами к предмету и развивающимися из них ситуативными эмоциями (так, например, совмещаются любовь и ненависть при ревности).[9]

Эмоции характеризуются тремя компонентами:

- переживаемым или осознаваемым в психике ощущением эмоции;
- процессами, происходящими в нервной, эндокринной, дыхательной, пищеварительной и других системах организма;
- наблюдаемыми выразительными комплексами, в том числе изменениями на лице, жестах, характером голоса и т. п.

Влияние положительных и отрицательных эмоций на иммунитет человека.

В западной медицинской науке сложилась традиция выделять конкретную часть организма и рассматривать ее отдельно. Английские слова «science» (наука) и «scissors» (ножницы) произошли от одного корня. Эти два слова связаны с понятием разрезания чего-либо на части. Сегодня же средовым направлением считается изучение механизмов взаимодействия между этими частями. Например, настроение и иммунная система до недавнего времени рассматривались как совершенно независимые компоненты. Теперь их считают взаимосвязанными частями большой системы. Благодаря этому открытию появилась новая отрасль медицины, которая называется психоневроиммунология. На сегодняшний день также просматриваются связи между настроением и интеллектуальными способностями.

• Каким образом настроение влияет на иммунитет?

Медицинские работники давно выявили такой факт, что хорошее настроение помогает пациентам преодолеть болезнь. Например, наблюдая за людьми с серьезными заболеваниями, ученые выявили взаимосвязь между оптимистическим настроением, более поздним развитием симптомов и большей продолжительностью жизни.

Как же это можно объяснить, связь между хорошим настроением и сопротивляемостью болезни? С практической точки зрения, оптимистически настроенные пациенты могут лучше справиться с болезнью благодаря более точному выполнению предписаний врачей. Настроение положительно влияет и непосредственное влияние на иммунную систему.



Эксперименты показали, что оптимистический настрой повышает уровень лимфоцитов в крови, а именно природных клеток-киллеров и вспомогательных Т-лимфоцитов. Стрессовое состояние, напротив, уменьшает количество этих клеток и таким образом снижает устойчивость организма к инфекциям и болезням.

Еще одно психологическое состояние, оказывающее влияние на иммунную систему, — это стресс. В нашем подверженном хроническому стрессу обществе связь постоянных стрессов и вирусных инфекций, таких как простуда, не вызывает сомнений. Например, большой процент простудных заболеваний среди учеников приходится на период экзаменов и зачетов. Вы спросите почему? Ответ на этот вопрос можно найти в крови. Выяснилось, что у студентов-медиков уровень лимфоцитов в крови во время сессии значительно понижается по сравнению с обычным состоянием. Впрочем, здесь есть нюансы. Первокурсники, еще не растерявшие оптимизм, отличались повышенным уровнем лимфоцитов по сравнению с другими студентами.[8]

Хорошее отношение к жизни может помочь пожилым людям справиться с возрастным снижением эффективности иммунной системы. Другие взрослые люди с ярко выраженным чувством субъективной компетентности (когерентности), которое представляет собой способность человека к спланированной и согласованной деятельности, направленной на управление событиями, отличались хорошим здоровьем и повышенной активностью клеток. Их результаты превышали средние для людей этой возрастной группы. Во время проведения недавних исследований ученые измерили уровень субъективной компетентности у 30 здоровых пожилых людей, которые переезжали на новое место жительства. Переезд — это источник стресса для любого человека, но у людей с повышенным уровнем СК иммунная система понесла минимальные потери.[9]

• Смех + физические нагрузки = долголетие.

Изучая влияние эмоций на здоровье человека, врачи сделали вывод, что когда человек смеется, усиливается приток крови к мозгу, клетки серого вещества получают больше кислорода. Происходит некое «биохимическое ободрение», которое ликвидирует усталость, очищает верхние дыхательные пути и улучшает циркуляцию крови в сосудистой системе, вырабатывается гормон счастья. А железы внутренней секреции начинают вырабатывать вещества, снимающие головную боль. Еще врачи открыли, что искренний смех, стимулируя выделение

эндорфинов, дофамина, а также нейромедиаторов серотонина. Тот самый, который, по мнению российских ученых продлевает жизнь и укрепляет здоровье.[11]

Ученые из Сарландского университета (Германия) проводили исследование: влияния занятий спортом на продолжительность жизни человека, опубликованное в издании «Circulation». По их мнению, активные спортивные нагрузки препятствуют укорачиванию теломеров — последовательностей ДНК, которые контролируют кончики хромосом.

Таким образом, активные занятия спортом препятствуют старению клеток, а это, в свою очередь, продлевает жизнь человека в целом.[8]

• Эмоции, как фактор ухудшения здоровья.

Интересное исследование было проведено одним австрийским психологом, который в течение пяти лет наблюдал за двумя тысячами людей добровольцев. В ходе его исследования ему удалось выделить наиболее вредные для здоровья эмоции. Результаты исследования показали, что люди, которые завидуют чужим успехам, в два с половиной раза вынуждены рискуют инфаркта. Наличие чувства ревности приводит к гормональным расстройствам. Чувство вины делает более частыми простудные заболевания, повышает предрасположенность к инфекциям, увеличивает риск развития онкологических заболеваний. Жалость к себе становится причиной заболеваний печени. Кроме того, у тех, кто себя постоянно жалеет, снижается содержание сахара в крови. Жадные люди чаще других страдают расстройствами пищеварения.[10]

#### Библиографический список

1. Анохин П.К. Эмоции. Психология эмоций: Тексты. — М., 1984.
2. Вилюнас В.К., Гиппенрейтер Ю.Б. Психология эмоций. Текст СПб.: Питер, 2006.
3. Гершпоп Б.Б. Психология эмоций. — М., 2004.
4. Изард К.Э. Эмоции человека. Под ред. Л.Я. Гозмана, М.С. Егорово М., Просвещение. 2002.
5. Ильин В.П. Эмоции и чувства. — СПб.: Питер. 2008.
6. Кайдаков С.В. Эмоции как фактор познания и действия: автореферат. — М., 1974.
7. Маклаков А. Общая психология. М., 2005.
8. Маришук В.М. Роль эмоций в накоплении негативного опыта формы его актуализации // Психология. — №3., 2008.





УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

П Р И К А З

от 08.04.2019

№ РЗ-17

город Усть-Лабинск

О результатах муниципального этапа краевого конкурса  
«Читающая мама - читающая страна»

В соответствии с приказом УО от 04.03.2019г. № 105- П в период с 04 марта по 05 апреля 2019 года проведён муниципальный этап конкурса «Читающая мама - читающая страна», в котором приняли участие педагоги ДОО: №2,3,4,5,7,10,15,22,23,24,26,27,29,30,35,39,41,50 в номинациях: «Читающая мама - читающая страна», «Русская культура в жизни ребёнка», «Библиотеки для детей и родителей в дошкольной организации»

Жюри конкурса на основе критериев провело оценку представленных материалов и подвело итоги.

На основании выше изложенного приказываю:

1. Утвердить результаты муниципального этапа конкурса «Читающая мама - читающая страна» (приложение №1)
2. Организовать участие победителей в региональном этапе конкурса «Читающая мама - читающая страна» (представления и материалы доставить в Оргкомитет до 26 апреля 2019г. по адресу: Краснодар, ул. Сормовская, 167, (каб.313))
3. Довести до сведения руководителей результаты участия педагогов ДОО в муниципальном этапе конкурса «Читающая мама - читающая страна».
4. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Начальник УО

Н.В. Тимонина

Езубова Ю.В.  
5-26-27





Приложение №1  
к приказу УО  
от 28.04.2019. № 133-П

№ ПМ	Ф.И.О педагога	№ ДОУ, номинация	Статус
		«Читающая мама - читающая страна» (видеоролик)	
1.	Попова Т. Г.	№2	призёр
2.	Мельникова Л. И., Халимонова Н.А.	№5	лауреат
3.	Воронина О. В. Заседко Е.С. Давыденко Л.В.	№5	призёр
4.	Шохова Е.П.	№5	призёр
5.	Иваненко С. Б.	№30	победитель
6.	Трушкина М. А.	№15	призёр
7.	Татевосян И.Л. Жидовнинова О.В.	№50	победитель
8.	Соловьёва М.В.	№22	победитель
9.	Кудря Н.И.	№29	участник
10.	Долгер Т.В.	№23	лауреат
11.	Воробьёва Л.Н.	№27	участник
12.	Черненко И.Ю.	№39	участник
13.	Пусенкова О.В.	№10	участник
14.	Малеева Г.В. Непомнящих Н.А.	№7	лауреат
		«Русская культура в жизни ребёнка» (проекты, программы, мероприятия)	
1.	Литвиненко Е.В.	№3	лауреат
2.	Каплина М.А. Русанова Г.В.	№2	победитель
3.	Перова А.А. Занкевич Е.И.	№4	победитель
4.	Грачева Ю. В.	№5	лауреат
5.	Загайнова С.А. Пономаренко Г.В. Григорьева О.В. Марутьян Е.В.	№35	участник

6.	Тюпикина О.В.	№24	призёр
7.	Тарасенко Т.А. Васильева Т.Б.	№50	победитель
8.	Суюкова Ю.А. Пархоменко Е.С. Константинова Т.В. Острая С.В. Ширяева М.А. Насильнова Е.В. Броян С.Н. Хизуенко К.О.	№41	лауреат
9.	Лубожева А.И.	№23	участник
10.	Генераленко Л.А. Чубукина Г.А.	№26	лауреат
11.	Захарченко Е.А. Колодезная Т.Н.	№39	лауреат
		<i>«Библиотеки для детей и родителей в дошкольной организации» (проекты с организацией библиотек/уголков в ДОО)</i>	
1.	Штефанец Н.П.	№30	лауреат

Директор МБУ «ЦРО»

Езубова Ю.В.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

## ПРИКАЗ

от 29.10.2021г.

№ 181-П

город Усть-Лабинск

О результатах муниципального конкурса  
авторских дидактических игр и наглядных пособий

На основании приказа МБУ «Центр развития образования» от 05.10.2021г. №167-П «О проведении муниципального конкурса авторских дидактических игр и наглядных пособий» среди педагогических работников дошкольных учреждений проведён муниципальный конкурс «Моя идея», в котором приняли участие педагоги из 21 дошкольного учреждения: ДОУ № 2,5,7,10,11,12,15,16,18,19,22,23,24,27,28,29,30,41,50, МБОУ НОШ «Детство без границ».

Жюри конкурса на основе критериев провело оценку представленных материалов и подвело итоги.

На основании выше изложенного приказываю:

1. Утвердить результаты муниципального конкурса «Моя идея» (приложение №1)
2. Довести до сведения руководителей результаты участия педагогов ДОО в муниципальном конкурсе авторских дидактических игр и наглядных пособий «Моя идея».
4. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Директор МБУ «ЦРО»



Ю.В. Езубова

Ефремова С.Л.  
4-19-52

Приложение №1  
к приказу МБУ «ЦРО»  
от 28.10.2021г. №181-П

№ П/П	Ф.И.О. педагога	должность	№ ДОУ	статус
1.	Ступина Анастасия Сергеевна Соснина Светлана Григорьевна	учитель-логопед воспитатель	МБОУ НОШ «Детство без границ»	лауреаты
2.	Кулагина Людмила Васильевна Сапожникова Анна Николаевна	учитель-логопед воспитатель	МБОУ НОШ «Детство без границ»	призёры
3.	Попова Татьяна Георгиевна Шматко Нина Николаевна	воспитатель воспитатель	МАДОУ ЦРР №2	призёры
4.	Семенова Елена Алексеевна	воспитатель	МАДОУ ЦРР №2	призёр
5.	Грачева Юлия Вениаминовна	воспитатель	МБДОУ ЦРР №5	призёр
6.	Любимова Валентина Юрьевна	учитель-логопед	МБДОУ ЦРР №5	призёр
7.	Глушкова Татьяна Васильевна	воспитатель	МБДОУ №6	лауреат
8.	Машина Марина Юрьевна  Чернова Мария Юрьевна	музыкальный руководитель воспитатель	МБДОУ №7	лауреаты
9.	Ляшенко Анна Геннадьевна	воспитатель	МБДОУ №10	победитель
10.	Герасименко Светлана Михайловна Прокопенко Наталья Алексеевна	воспитатель воспитатель	МБДОУ №11	призёры
11.	Каширина Наталья Ивановна	воспитатель	МБДОУ №12	участник
12.	Кох Лариса Николаевна	музыкальный руководитель	МКДОУ №15	лауреат
13.	Коновалова Алена Евгеньевна	инструктор по физической культуре	МБДОУ №16	победитель
14.	Литвинова Анжелика Дмитриевна Титушина Нина Михайловна.	воспитатель воспитатель	МБДОУ №18	победители
15.	Бубенок Ольга Сергеевна	воспитатель	МБДОУ №19	лауреат
16.	Минко Ирина Петровна	учитель-логопед	МБДОУ №22	призёр
17.	Пензина Светлана Владимировна	воспитатель	МБДОУ №22	лауреат
18.	Покутняя Мария Олеговна	воспитатель	МБДОУ №23	лауреат
19.	Чечёткина Юлия Владимировна	воспитатель	МБДОУ №24	победитель
20.	Воробьева Лариса Николаевна	воспитатель	МБДОУ №27	участник
21.	Лобанова Ольга Васильевна Ковалева Наталья Геннадьевна	воспитатель воспитатель	МБДОУ №28	призёры
22.	Кудря Наталья Ивановна	воспитатель	МКДОУ №29	участник
23.	Петрова Оксана Владимировна	воспитатель	МБДОУ №30	победитель
24.	Жагло Виктория Владимировна Ширяева Мария Александровна	воспитатель воспитатель	МБДОУ №41	победители
25.	Дряхлова Анна Ромазановна Пошаморева Светлана Алексеевна	воспитатель воспитатель	МБДОУ №41	призёры
26.	Гончарова Вера Алексеевна	воспитатель	МБДОУ №50	победитель
27.	Дениченко Юлия Владимировна	воспитатель	МБДОУ №50	призёр

Директор МБУ «ЦРО»



Езубова Ю.В.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

от 03.12.2021г.

№ 208 -П

город Усть-Лабинск

О результатах муниципального этапа  
краевого конкурса проектов «Я - творец»

В соответствии с приказом МБУ «Центр развития образования» от 15.11.2021г. №189-П «О проведении муниципального этапа краевого конкурса проектов «Я - творец» в срок до 01.12.2021г. проведён муниципальный этап краевого конкурса проектов «Я - творец».

Конкурсный материал представлен из МБОУ НОШ ««Детство без границ», ДОУ № 2,3,4,5,6,7,8,10,11,15,16,18,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,35,39,41,50.

Жюри конкурса на основе критериев провело оценку представленных на конкурс материалов и подвело итоги.

На основании выше изложенного приказываю:

1. Утвердить результаты муниципального этапа конкурса «Я - творец» (приложение №1)
2. Довести до сведения руководителей результаты участия педагогов ДОО в муниципальном этапе краевого конкурса проектов «Я - творец».
3. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Директор МБУ «ЦРО»



Ю.В. Глубова

Ефремова С.Л.  
4-19-52

Приложение №1  
к приказу МБУ «ЦРО»  
от 03.12.2021г. №208 -П

№ ПП	Ф.И.О. педагога	должность	№ ДОУ	статус
1.	Горшкова Ирина Владимировна, Шатилова Инна Владимировна	воспитатель воспитатель	МБОУ НОШ «Детство без границ»	лауреат
2.	Мальшева Алла Петровна	воспитатель	МБОУ НОШ «Детство без границ»	призёр
3.	Попова Татьяна Георгиевна	воспитатель	МАДОУ ЦРР №2	победитель
4.	Джерелейко Людмила Геннадьевна	воспитатель	МБДОУ №3	призёр
5.	Наумова Юлия Алексеевна, Андреева Ирина Георгиевна, Вьюркова Екатерина Сергеевна	воспитатель воспитатель воспитатель	МБДОУ ЦРР №5	лауреат
6.	Гуренко Анна Сергеевна	воспитатель	МБДОУ ЦРР №5	лауреат
7.	Заседко Екатерина Сергеевна, Давыденко Лариса Владимировна, Воронина Ольга Васильевна	воспитатель воспитатель воспитатель	МБДОУ ЦРР №5	лауреат
8.	Колядина Ирина Васильевна, Рысьева Светлана Евгеньевна	воспитатель воспитатель	МБДОУ №8	призёр
9.	Ляшенко Анна Геннадьевна	воспитатель	МБДОУ №10	призёр
10.	Огилец Светлана Ивановна, Джавадова Снежана Александровна	воспитатель воспитатель	МБДОУ №11	победитель
11.	Калужанина Оксана Ивановна	воспитатель	МКДОУ №15	победитель
12.	Эндюльси Людмила Борисовна, Анисимова Людмила Борисовна	воспитатель воспитатель	МБДОУ №16	победитель
13.	Волкова Ксения Михайловна, Поповичева Ольга Васильевна	воспитатель воспитатель	МБДОУ №18	призёр



14.	Аветчина Светлана Владимировна	воспитатель	МБДОУ №19	призёр
15.	Бувальцева Елена Николаевна, Соловьёва Марина Владимировна.	воспитатель воспитатель	МБДОУ №22	победитель
16.	Москаленко Кристина Гагиковна	учитель-логопед	МБДОУ №23	призёр
17.	Елисеева Наталья Владимировна	воспитатель	МБДОУ №24	призёр
18.	Лосева Алеся Викторовна	воспитатель	МБДОУ №25	участник
19.	Макарова Вера Сергеевна, Чубукина Галина Алексеевна	воспитатель воспитатель	МБДОУ №26	победитель
20.	Михайлова Екатерина Юрьевна, Овеченко Татьяна Владимировна, Архипова Надежда Николаевна	воспитатель воспитатель воспитатель	МБДОУ №28	победитель
21.	Свитина Олеся Петровна	воспитатель	МКДОУ №29	призёр
22.	Тукачева Светлана Николаевна, Цырульниковна Светлана Геннадьевна	педагог - психолог педагог - психолог	МБДОУ №39	лауреат
23.	Федченко Варвара Сергеевна, Насильнова Елена Владимировна, Ширяева Мария Александровна	воспитатель воспитатель воспитатель	МБДОУ №41	абсолютный победитель
24.	Данькина Ольга Алексеевна, Нечитайлова Ирина Николаевна	воспитатель воспитатель	МБДОУ №50	победитель
25.	Тюнина Анна Александровна, Мельникова Юлия Сергеевна	воспитатель воспитатель	МБДОУ №50	призёр

Директор МБУ «ЦРО»



Езубова Ю.В.



## Сертификат № E-62584

о прохождении курса вебинаров

настоящим свидетельствует о том, что

*Ширяева Мария Александровна*

прошёл(ла) повышение квалификации,  
прослушав следующий курс вебинаров:

- «Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» — 3 уч. часа.
  - «Реализация образовательной области «Познавательное развитие» — 3 уч. часа.
  - «Реализация образовательной области «Речевое развитие» — 3 уч. часа.
  - «Реализация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» — 3 уч. часа.
  - «Реализация образовательной области «Физическое развитие» — 3 уч. часа.
  - «Реализация программ инклюзивного образования» — 3 уч. часа.
  - «Реализация программ для детей раннего возраста» — 3 уч. часа.
  - «Компетентное родительство» — 3 уч. часа.
  - «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста» — 3 уч. часа.
  - «Управление ДОО: современные требования» — 3 уч. часа.
- Общим объёмом 30 учебных часов.

Директор ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания  
Российской академии образования», к.п.н, профессор  
**Т.В. Волосовец**



Заместитель Председателя Комитета Государственной Думы  
Федерального Собрания Российской Федерации по образованию и науке,  
Руководитель ВОО «Воспитатели России»  
**Л.Н. Тутова**



Москва  
09.03.2020 г.



Российская Федерация



**Lingua  
Nova**

**УДОСТОВЕРЕНИЕ  
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ**

**661634018979**

*Документ о квалификации*

является документом установленного образца  
Регистрационный номер

**ФПР - 1972**

Города

**Екатеринбург**

Дата выдачи:

**24 февраля 2021 года**

Лицензия на осуществление образовательной деятельности  
Серия **66ЛО1** Номер **0006774**

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Ширяева**

**Мария**

**Александровна**

с **15 февраля по 24 февраля 2021 года**  
прошел(а) повышение квалификации в

**Центре онлайн-обучения Всероссийского форума  
«Педагоги России: инновации в образовании»**  
по программе дополнительного профессионального образования  
**«GOOGLE-МАРАФОН: использование онлайн инструментов в  
организации образовательного процесса и администрировании  
работы образовательной организации»**

в объеме: **20 часов**



**Пиджакова В.В. Директор  
Всероссийского форума «Педагоги  
России: инновации в образовании»  
Методист программ АНО ДО  
«ЛингваНова» Кобелева Е.Г.**

**М. П.**



Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Ширяева

(фамилия)

Мария

(имя)

Александровна

(отчество)

ФГБОУ ВО

прошел(а) обучение в

«Кубанский государственный университет»

с 11 октября 2021

г. по

25 октября 2021

г.

по программе «Содержание и организация образовательного процесса в дошкольной образовательной организации»  
(наименование дополнительной профессиональной программы)

в соответствии с ФГОС ДО»

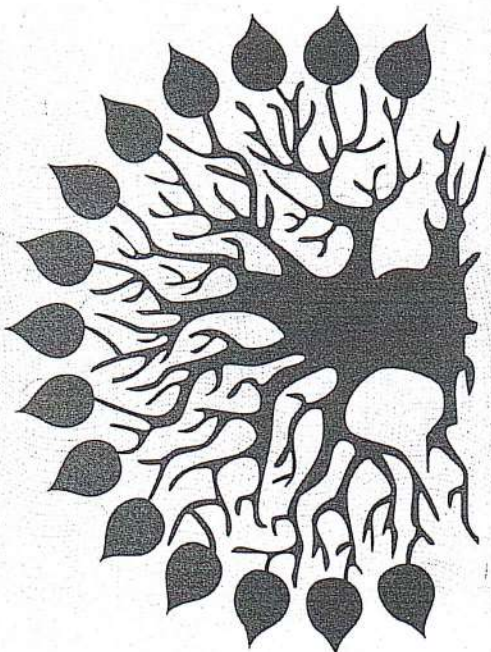
в объеме

72 часов

(количество часов)



Города Краснодар



ДОКУМЕНТ О КВАЛИФИКАЦИИ

102316803

# УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Является документом ФГБОУ ВО «КубГУ»

0373-СНК-ДПО/ПК

Регистрационный номер

25 октября 2021 года

Дата выдачи



Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Ширяева  
Мария Александровна**

прошел(а) повышение квалификации в (на)

**АО «КОНЦЕРН «СОЗВЕЗДИЕ»  
АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО  
«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ СИСТЕМ  
СВЯЗИ И УПРАВЛЕНИЯ»**

с 30 декабря 2021 г. по 18 января 2022 г.

по дополнительной профессиональной программе

**«Оказание первой доврачебной помощи пострадавшим, обучение  
приёмам реанимации на роботе-тренажере»**

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

**772415290903**

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер

**№ ПК-ОПДП-24-09/22**

Города

**Москва**

Дата выдачи

**18 января 2022 года**

72 академических часов  
в объёме



Руководитель

Секретарь

С.В. Ионов

Т.Н. Бойко