Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №41 муниципального образования

Усть-лабинского района

Районный конкурс исследовательских работ и творческих проектов

дошкольников

«Я – исследователь».

(гуманитарное направление)

Тема: «Кто такой модельер?»

 Подготовлена воспитателем

 МБДОУ №41 г.Усть-Лабинска

 Насильновой Еленой Владимировной

 Представлена воспитанницей

 МБДОУ №41 г.Усть-Лабинска

 Арининой Кристиной

г. Усть – Лабинск

2021г.

**Актуальность исследования:** каждый человек выбирает для себя профессию уже с малых лет. Дети в детском саду рассказывают друг другу и воспитателям, кем хотят стать, когда вырастут. Выбор профессии – это важный момент в жизни каждого, так как необходимо определиться, куда пойти поступать и на кого, чтобы профессия была любима и востребована.

**Цель исследования:** показать важность и необходимость профессии модельер.

**Задачи исследования:**

- выяснить кто такой модельер

- узнать, как появляется модная одежда

- создать модное платье для куклы

- формировать исследовательские навыки

- развивать познавательный интерес

- развивать умение делиться информацией

- привлечь родителей к работе проекта

**Гипотеза:** изготовление модного платья для куклы поэтапно.

**Методы проведения исследования:**

**-** работа с источниками информации

- просмотр телепередачи «Модный приговор»

- эксперимент по изготовлению платья для куклы

**Результат исследования:** в результате исследования гипотеза подтвердилась, так как для изготовления образца модного платья для куклы понадобилось выполнить несколько этапов разных видов деятельности. У ребенка расширились представления о профессиях, в частности о профессии модельер. У Кристины повысилось желание и дальше исследовать интересные темы, ставить перед собой задачи, делиться результатами своей работы с окружающими.

**Выступление.**

Здравствуйте, меня зовут Кристина. Мне 6 лет и я хожу в детский сад в подготовительную группу.

(слайд 2) Я очень люблю рисовать принцесс в красивых платьях. Однажды мама сказала, что я наверно стану модельером. Я решила побольше узнать об этой профессии.

(слайд 3) О профессии модельера мы стали узнавать из разных источников – книг, энциклопедий, журналов мод.

Я узнала, что модельер – это человек, который создает новые модели одежды, обуви, головных уборов. Еще модельер должен быть современным, иметь хорошую память и фантазию.

(слайд 4) Давно–давно человек не носил одежду и зимой ему было очень холодно. И тогда человек подумал: «Вот если бы у меня была такая теплая шкура, как у животного, то мне было бы тепло». И пошел человек на охоту, добыл шкуру животного и сделал из нее одежду.

(слайд 5) Постепенно человек из шкуры переоделся в ткань, но он не умел ее шить и поэтому оборачивался тканью несколько раз.

(слайд 6) Время шло и вот, люди научились шить красивые наряды.

(слайд 7) Но наряды были многослойными, с тяжелыми каркасами для юбок и это было очень неудобно.

(слайд 8) Постепенно люди научились создавать удобную, легкую, красивую одежду.

Как же появляется красивая одежда?

(слайд 9) Сначала модельер создает эскизы, то есть рисунки будущей одежды.

(слайд 10) Потом подбирает нужную ткань. Я узнала, что существует множество видов ткани: например, для пальто выбирают плотную и теплую ткань, а для летнего платья легкую и тонкую.

(слайд 11) Затем создает выкройки одежды. Это значит вырезают чертеж модели одежды, который можно разложить на ткани.

(слайд 12) Для того чтобы сшить одежду нужны специальные инструменты: ножницы для ткани, кусачки для обрезания нити, сантиметровая лента, прозрачная линейка для изготовления выкройки, булавки для скрепления выкройки и ткани, швейная машинка.

(слайд13) Готовую одежду демонстрируют модели на подиуме.

(слайд14,15) В нашей стране есть модельеры известные всему миру – это Вячеслав Зайцев и Валентин Юдашкин.

Когда мы с мамой и воспитателем искали информацию про модельера, то узнали интересные факты об одежде.

(слайд 16) В древнем Египте юбки носили мужчины.

(слайд 17) А в Шотландии мужчины и сейчас носят юбки. Такая юбка называется килт, это национальная одежда шотландцев.

(слайд 18) В древней Руси свадебные платья были не белого цвета, как сейчас, а оранжевого и красного.

 (слайд 19) В 15 веке в Европе одежду показывали не люди, а деревянные куклы.

(слайд20) Слово «джинсы» произошло от названия ткани «джин», которую производили в Европе.

(слайд 21) Когда-то очень давно во Франции ученый изготовил перчатки и носки из паутины и подарил их королю. Это роскошный подарок, ведь паутинная нить прочная и эластичная.

(слайд 22) Я решила стать модельером для своей куклы. Я нарисовала для нее красивое платье и очень захотела его сшить. В этом я попросила помочь свою любимую тетю.

(слайд 23) Для изготовления выкройки мы сняли мерки сантиметровой лентой. Выкройку начертили на листе бумаги.

Потом мы выбрали подходящую ткань.

(слайд 24) Готовую выкройку расположили на ткани, закрепили ее булавками и вырезали ткань по контуру, получилась заготовка для платья.

(слайд 25) Дальше с помощью швейной машины мы сшили детали заготовок и получилось вот такое платье.

(слайд 26) Посмотрите, как замечательно получилось.

Я хочу и себе сшить одежду: юбочку, платьице, очень –очень хочу, пока еще не умею, но буду учиться и у меня все получится!