

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №41 муниципального образования  
Усть-Лабинский район

**Авторское  
многофункциональное дидактическое игровое пособие  
«Сказочный кейс».**

Авторы: Жагло Виктория Владимировна,  
Пилипенко Марина Владимировна,  
Китаева Ангелина Олеговна

Усть-Лабинск, 2024

## **Описание авторского многофункционального дидактического игрового пособия «Сказочный кейс».**

Авторы: воспитатели МБДОУ №41 муниципального образования  
Усть-Лабинский район, Жагло В.В., Пилипенко М.В., Китаева А.О.

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает его на протяжении всего дошкольного периода и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается знакомство дошкольника с прекрасным миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим в целом. Она ведёт маленьких слушателей в мир тайн и чудес, учит мечтать, подчёркивать главное, индивидуальное в образе, обобщать существенные признаки, усиливает мыслительную деятельность. Сказочный вымысел всегда педагогичен. Он используется как средство воспитания лучших человеческих качеств.

Перед авторским коллективом стояла задача создать мобильное дидактическое пособие, которое применимо в работе с детьми всех возрастных групп детского сада, а также организации взаимодействия родителей с ребёнком в домашних условиях для знакомства и закрепления знаний сюжетов сказок дошкольниками, обучения рассказыванию, формирования связной речи, импровизации, интерес к театрализованной деятельности.

Многофункциональность пособия заключается в том, что с его помощью можно решать широкий круг интегрированных образовательных задач и использовать в различных видах детской деятельности.

Авторское пособие реализует принципы развивающего обучения и воспитания, соответствует дидактическим, педагогическим принципам и требованиям ФГОС ДО.

Данное пособие предназначено для работы с детьми от 2-7 лет и позволяет учитывать индивидуальные особенности развития ребенка.

**Новизна** многофункционального дидактического игрового пособия «Сказочный кейс» заключается в том, что он является нетрадиционным оборудованием, а всё новое, неизведанное, вызывает у детей большой интерес. Красочный вид дидактического пособия привлекает детей к игре и помогает в реализации педагогических задач (*приложение №6*).

Авторское пособие выполнено с использованием бережливых технологий из старого дипломата, теплоизоляционных трубок, ковролина, фетра, ткани, бумаги, листов для ламинатора, спичечных коробок, прищепок, пластиковых ложек, палочек от мороженого, деревянных лопаточек, синтепона.

Комплект пособия состоит из: кейс-основы (*приложение №1*), задних фонов к сюжетам сказок (*приложение №2*), декораций и дополнительных атрибутов (*приложение №3*) и сказочных персонажей известных русских народных сказок: «Колобок», «Теремок», «Репка», «Курочка Ряба», «Лиса и заяц», «Рукавичка», «Три медведя», а также сказок зарубежных писателей: «Волк и семеро козлят», «Три поросёнка», «Красная шапочка», «Дюймовочка» (*приложение №4*). По мере необходимости сказки меняются и дополняются с учётом возрастных особенностей и интересов детей.

В пособии «Сказочный кейс» представлены разные виды театров: резиновые, деревянные, фетровые, вязаные, бумажные(заламинированные), из спичечных коробков, на прищепках, на ложках, на полочках от мороженого и др. В состав пособия также входят готовые виды театра (деревянный, резиновый, бумажный).

Использование данного дидактического пособия **в работе с детьми** направлено на достижение **цели и задач** следующих образовательных областей:

«Речевое развитие» (развивать связную речь, грамматический строй речи, звуковую культуру речи, обогащать словарь, учить согласовывать слова в роде, числе и падеже; учить составлять простые предложения), «Художественно – эстетическое» (воспитывать любовь к русскому народному творчеству; развивать интерес к театральной деятельности). Способствует развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления), а также мелкой моторики и координации движений рук. Воспитывает умение слышать инструкцию взрослого, воспитывать культуру поведения. Приобретая опыт публичных выступлений, неуверенные в себе дошкольники со временем раскрепощаются.

Использование данного дидактического пособия **в работе с родителями** помогает повышению педагогической грамотности родителей в использовании дидактических игр в воспитании детей (*приложение №5*). Благодаря этому у дошкольников, их мам и пап, возникает заинтересованность и умение играть в дидактические игры, появляется желание познавательно и интересно проводить совместный досуг. Наши ребята их родители знают, что «Сказочный кейс» можно на время взять домой и проиграть сюжет понравившейся сказки или придумать свою.

Данное дидактическое пособие может быть полезно педагогам дошкольных образовательных учреждений при организации образовательного процесса и свободной деятельности детей в любых условиях (в группе, на прогулке), а также для взаимодействия с родителями в домашних условиях и поездках.

Кейс - основа авторского дидактического игрового пособия

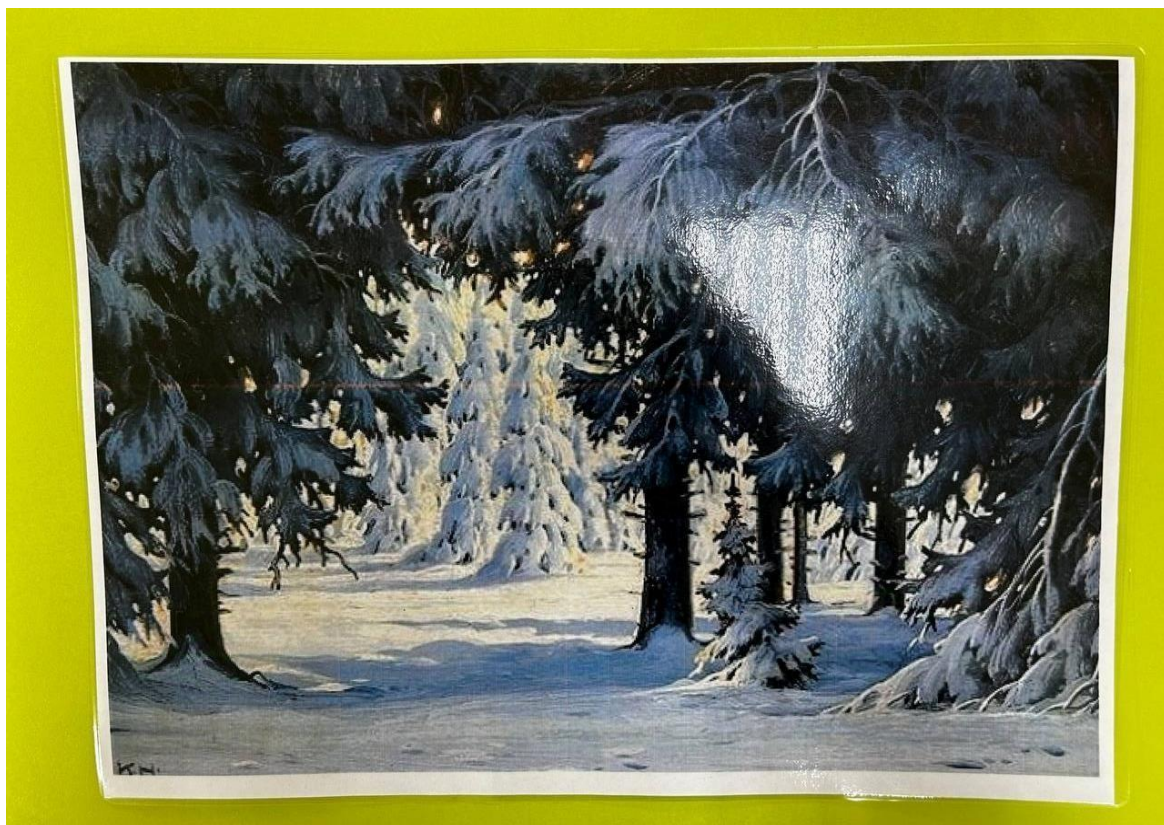








Задние фоны к сюжетам сказок







## Приложение 3

### Декорации и дополнительные атрибуты к сказкам.





Сказочные персонажи.



Сказка из спичечных коробков «Волк и семеро козлят»



Сказка «Колобок» (пальчиковый театр)





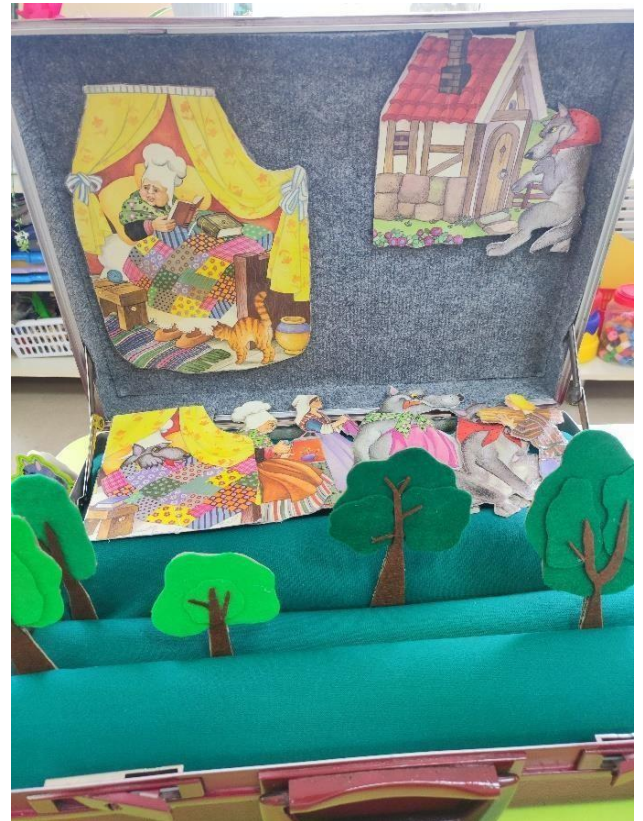
Сказка на палочках «Три поросёнка»



Сказка «Репка» (на липучках)







Сказка «Красная шапочка» (на ткани байке)



Сказка «Репка» (деревянный театр)





Сказка «Колобок» (на деревянных лопатках)



Сказка «Рукавичка» (резиновые персонажи)



Взаимодействие с семьями воспитанников



Воспитанница младшей группы Козлова Ульяна обыгрывает сказку «Три медведя» (изготовленную дома совместно с мамой)





**Семья Володиных, воспитанников младшей и старшей групп,  
обыгрывают сказку «Красная шапочка»**





**Семья Чеготаевых, воспитанников младшей и подготовительной групп, обыгрывают сказку «Колобок».**



## Приложение 6

Использование дидактического пособия в свободной деятельности педагогов с детьми (показ театра детям группы раннего возраста).





**Обыгрывание сказки «Рукавичка» с детьми младшей группы.**



**Обыгрывание сказки «Красная шапочка» с воспитанницей подготовительной группы.**

