

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 41 муниципального образования
Усть-Лабинский район

Дидактическое пособие
«Использование метода цветотерапии в психолого-педагогической работе с
детьми дошкольного возраста»

Авторы составители:

педагог-психолог МБДОУ № 41

Кузьмина Т.В.

педагог-психолог МБДОУ № 41

Мезенцева И.И.

г. Усть-Лабинск

ОГЛАВЛЕНИЕ

ИГРЫ НАПРАВЛЕННЫЕ НА ИЗУЧЕНИЕ ЦВЕТА	5
БАБОЧКИ.....	5
ПО ГРИБЫ	5
ЖУКИ-ЖУЧКИ	6
СОБЕРИ МЯЧИКИ	7
ЦВЕТНЫЕ ДОМИКИ	7
НАЙДИ ГЕОМЕТРИЧЕСКУЮ ФИГУРУ	8
НАЙДИ ОДИНАКОВЫЕ ПРЕДМЕТЫ	8
СОБЕРИ ПИРАМИДКУ	9
ПОДБЕРИ ПО ЦВЕТУ	9
ПРОДОЛЖИ РЯД.....	10
КТО САМЫЙ ВНИМАТЕЛЬНЫЙ.....	11
ДАРЫ ОСЕНИ	12
ИГРЫ НАПРАВЛЕННЫЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ .13	
ЦВЕТ = ЭМОЦИЯ	13
ЦВЕТНЫЕ МАТРЕШКИ	13
ВЫБЕРИ ПО ЦВЕТУ	14
ЭМОЦИЯ ДНЯ.....	14
ОЩУЩЕНИЕ КРАСНОГО ЦВЕТА	15
ОЩУЩЕНИЕ ЖЕЛТОГО ЦВЕТА	15
ОЩУЩЕНИЕ КОРИЧНЕВОГО ЦВЕТА	16
ОЩУЩЕНИЕ ЗЕЛЕННОГО ЦВЕТА.....	16
ОЩУЩЕНИЕ ОРАНЖЕВОГО ЦВЕТА.....	17
ОЩУЩЕНИЕ ГОЛУБОГО ЦВЕТА	17
ОЩУЩЕНИЕ РОЗОВОГО ЦВЕТА.....	18
ОЩУЩЕНИЕ ФИОЛЕТОВОГО ЦВЕТА	18
ОЩУЩЕНИЕ БЕЛОГО ЦВЕТА.....	19
ОЩУЩЕНИЕ СИНЕГО ЦВЕТА	19
ОЩУЩЕНИЕ ЧЕРНОГО ЦВЕТА	20
ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ	21
Я МОЮ РУКИ	21
ЖЕЛТЫЕ ЛИСТЬЯ	21
ГОЛУБОЙ ЖУК	22
ЦВЕТОЧЕК	23

СЛИВЫ.....	23
ЧЕРНЫЙ КОТ.....	23
СТИХИ И СКАЗКИ.....	24
САЛЮТ	24
РАЗНОЦВЕТНЫЕ СНЫ.....	24
КАК ОБИДНО	24
РАЗНОЦВЕТНЫЙ ШАР ЗЕМНОЙ.....	25
СКАЗКА ПРО КРАСКИ	25
СВЕТОФОР.....	26
ЧЕРЕЗ ПРОЗРАЧНЫЙ ШАРИК.....	26
ЛИСТОПАД.....	26
ЗЕЛЕНЫЕ СТИХИ	26
ЗЕЛЕНАЯ КАРТИНКА.....	27
ОРАНЖЕВАЯ ПЕСЕНКА	27
КОЛОКОЛЬЧИКИ	29
ДЕВОЧКА МАША	29
ЯБЛОНЬКА.....	29
БЕЛЫЕ ЛЕБЕДИ	30
ГОЛУБЬ.....	30
БЕЛАЯ ПЕСЕНКА	30
ОСТРОВОК.....	31
АПРЕЛЬ.....	31
СЧИТАЛКА	31
СИНИЙ КРАБ.....	31
ГРОМ	32
ПЕСЕНКА ПРО ЧЕРНОГО КОТА	32
ЗНАМЕНИТЫЙ ДОЖДЬ В ПЬОМБИНО	32
СКАЗКА ПРО МАЛЕНЬКОГО ПАУЧКА	33
КРАСНАЯ ШАПОЧКА	33
ЛЕСНЫЕ СИЛАЧИ.....	35
ЛЯГУШАТА В КРАСНЫХ ШЛЯПКАХ	35
РЫЖИЙ ГОРОД.....	37
ГОЛУБОЙ СВЕТОФОР	38
ИСТОРИЯ ГОЛУБОГО ГОРОДА	39

МАЛЫШКА ПИНГВИН ПО ИМЕНИ ПРИНЦ	40
ИСТОРИЯ СЛОНЕНКА	41
СКАЗКА О МЕЛЕ	43
СКАЗКА ПРО МАЛЮТКУ-АВТОБУС,	43
КОТОРЫЙ БОЯЛСЯ ТЕМНОТЫ.....	43
ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ	45
КОНФЕТЫ	45
ОН, ОНА, ОНО, ОНИ (КРАСНЫЙ ЦВЕТ).....	45
ОН, ОНА, ОНО, ОНИ (ЖЕЛТЫЙ ЦВЕТ).....	45
ОН, ОНА, ОНО, ОНИ (КОРИЧНЕВЫЙ ЦВЕТ).....	45
ОН, ОНА, ОНО, ОНИ (ГОЛУБОЙ ЦВЕТ)	46
ЧТО УМЕЮТ ПРЕДМЕТЫ.....	46
ПОЛОЖИ И СКАЖИ.....	46
ПУГОВИЦЫ	46
РОДСТВЕННЫЕ СЛОВА.....	47
СОСТАВЛЕНИЕ ОПИСАТЕЛЬНОГО РАССКАЗА «ЯБЛОКО»	47
МУЛЬТФИЛЬМЫ НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ ЦВЕТОВОСПРИЯТИЯ	49
УЧИМ ЦВЕТА И ЦИФРЫ	49
ПАКМАН-ЦВЕТНЫЕ СПОРТИВНЫЕ МЯЧИКИ	49
СИНИЙ ТРАКТОР	49
ЦВЕТНЯШКИ.....	50
ЦВЕТНЫЕ ЯЙЦА С СЮРПРИЗАМИ.....	51
УЧИМ ЦВЕТА ПО СИСТЕМЕ МОНТЕССОРИ	51
ГОЛОВОЛОМКА	52
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	53
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	54

ИГРЫ НАПРАВЛЕННЫЕ НА ИЗУЧЕНИЕ ЦВЕТА

БАБОЧКИ

Автор: Горбушина С.В.

Возраст: 3-4 года.

Дидактическая задача: формировать умение осуществлять выбор цвета по образцу.

Оборудование: игральные карточки с изображениями одного большого цветка определенного цвета (красного, синего, желтого и зеленого); игральная карточка с изображениями четырех цветков красного, синего, желтого и зеленого цветов; набор плоскостных фигурок в виде бабочек разных размеров красного, синего, желтого и зеленого цветов.

Ход игры. Игру можно организовывать в индивидуальной или фронтальной форме. Дети сидят за столом.

Вариант 1. Педагог раздает каждому ребенку карточку с изображением одного большого цветка определенного цвета (красного, синего, желтого или зеленого), обращает внимание детей на цвет цветочка. Затем педагог рассказывает детям, что прилетели бабочки и не могут найти свои цветочки (по цвету). Педагог выкладывает плоскостные фигурки бабочек на середину стола и предлагает детям помочь бабочкам найти свои цветочки. В случае затруднения или ошибок педагог прикладывает фигурку бабочки к цветку и уточняет вместе с ребенком правильность выбора («такой», «не такой»). Затем педагог раздает каждому ребенку карточку с изображениями четырех цветков разных цветов (красного, синего, желтого и зеленого) и предлагает проделать ту же работу.

Вариант 2. Во время занятия с одним ребенком педагог раскладывает перед ним сразу четыре карточки с изображением одного большого цветка и все плоскостные фигурки бабочек.

Приложение 1.

ПО ГРИБЫ

Автор: Горбушина С.В.

Возраст: 3-4 года.

Дидактическая задача: формировать умение осуществлять выбор цвета по образцу.

Оборудование: игральные карточки с изображениями полянки и большого гриба определенного цвета (красного, синего, желтого и зеленого); набор

небольших плоскостных фигурок грибов красного, синего, желтого и зеленого цветов; маска-шапка старика Лесовика; корзинка.

Ход игры. Педагог надевает маску-шапку старика Лесовика, берет корзинку (в ней находятся игральные карточки), разыгрывает приход старика Лесовика в гости к детям, водит с детьми хоровод.

Вариант 1. Лесовик вспоминает, что у него в волшебном лесу осталось важное дело, которое он не успел сделать: в своем волшебном лесу на полянках он сажает грибы разных цветов, но вот беда — не на всех полянках успел посадить грибочки. Лесовик просит у детей помощи и приглашает их сесть за столы. Лесовик раздает каждому ребенку карточку с изображениями полянки и большого гриба определенного цвета (красного, синего, желтого и зеленого) и просит подобрать маленький грибок такого же цвета. В центре стола находится набор маленьких плоскостных фигурок грибков красного, синего, желтого и зеленого цветов. Дети выбирают нужные фигурки грибов и располагают их на карточке с изображением полянки.

Вариант 2. Лесовик рассказывает детям, что в волшебном лесу после дождика на полянках вырастают цветные грибы. Он раздает детям игральные карточки и удивляется, почему только по одному грибочку выросло. Предлагает детям помочь грибочкам вырасти на полянках и напоминает, что грибы должны быть одинакового цвета. В центре стола находятся плоскостные фигурки грибков красного, синего, желтого и зеленого цветов. Дети выбирают фигурки грибков по цвету и «сажают их на полянку». Если у детей возникают затруднения, педагог оказывает помощь.

Приложение 2.

ЖУКИ-ЖУЧКИ

Автор: Горбушина С.В.

Возраст: 3-4 года.

Дидактическая задача: формировать умение осуществлять выбор цвета по образцу.

Оборудование: игральные карточки с изображениями большого жука красного, синего, желтого и зеленого цветов, сидящего на листике березы; набор маленьких плоскостных фигурок жуков красного, синего, желтого и зеленого цветов.

Ход игры. Дети садятся за круглый стол, в центре которого расположены маленькие плоскостные фигурки жуков красного, синего, желтого и зеленого цветов. Педагог раздает детям игральные карточки и поясняет, что на листиках сидят жуки-мамы, которые потеряли своих детей-жучков во время

прогулки на полянке. Педагог просит детей помочь мамам- жукам найти своих детей-жучков. В случае затруднения педагог предлагает детям прикладывать фигурку детеныша-жучка к изображению жука-мамы и сравнивать — «такой» или «не такой» — по цвету.

Приложение 3.

СОБЕРИ МЯЧИКИ

Автор: Горбушина С.В.

Возраст: 3-4 лет.

Дидактическая задача: формировать умение осуществлять выбор цвета по образцу.

Оборудование: игральные карточки с изображениями полосатого коврика, у которого полосы красного, синего, желтого и зеленого цветов; набор плоскостных фигурок в виде мячиков красного, синего, желтого и зеленого цветов.

Ход игры. Игра проводится в индивидуальной и фронтальной формах. Дети сидят за столом. В центре стола разложены разноцветные плоскостные фигурки пуговиц. Педагог раздает каждому ребенку игральные карточки и говорит, что надо бы в спортивном зале навести порядок: разложить мячики на свои места — цветные полосы. Педагог поясняет, что полоска и мячики должны быть одного цвета, в случае необходимости показывает образец действия.

Приложение 4.

ЦВЕТНЫЕ ДОМИКИ

Автор: Горбушина С.В.

Возраст: 3-4 года.

Дидактическая задача: формировать умения определять предмет по контуру, соотносить плоскостную фигуру по цвету и контуру; закреплять знание цветов; закреплять знание названий геометрических фигур.

Оборудование: игральные карточки с изображениями домиков красного, синего, желтого и зеленого цветов с окошками в виде контуров геометрических фигур (12 разных изображений) (возможны другие варианты); набор карточек в виде плоскостных геометрических фигур в соответствии с изображениями на картах красного, синего, желтого и зеленого цветов.

Ход игры. Участвовать в игре может любое количество детей. Дети сидят за столами. Педагог раздает детям карточки в произвольном порядке.

Вариант 1. На первых этапах игры ведущим является педагог, в дальнейшем ведущим может быть ребенок. Ведущий держит в руках (или перед собой на столе) набор плоскостных геометрических фигур, поочередно показывает фигуру и спрашивает: «У кого такая?» Тот, у кого окошко в домике такой же формы, поднимает руку, называет фигуру и ее цвет. Ведущий отдает ее игроку, который накладывает ее на соответствующую карточку.

Вариант 2. Карточки в виде плоскостных геометрических фигур располагаются в середине стола. Дети самостоятельно выбирают геометрические фигуры в соответствии с контурными изображениями окон домиков. Педагог наблюдает за действиями детей, указывает на ошибки.

Приложение 5.

НАЙДИ ГЕОМЕТРИЧЕСКУЮ ФИГУРУ

Автор: Горбушина С.В.

Возраст: 4-6 года.

Дидактическая задача: закреплять знания геометрических фигур; формировать умение выделять геометрическую фигуру в различном изображении (силуэт, контур, цветное изображение).

Оборудование: игральные карточки с силуэтными, контурными, цветными изображениями одних и тех же геометрических фигур (квадрат, треугольник, прямоугольник и др.).

Ход игры. Игра может проводиться с одним ребенком, если требуется индивидуальная работа, или с группой детей, которые по очереди выполняют задания педагога. Педагог определяет участнику игры геометрическую фигуру, которую необходимо найти поочередно на всех карточках (с силуэтными, контурными и цветными изображениями). После овладения навыка дети могут самостоятельно играть, определяя задачу друг другу (для этого необходимо поместить игру в игровой уголок в групповой комнате).

Приложение 6.

НАЙДИ ОДИНАКОВЫЕ ПРЕДМЕТЫ

Автор: Горбушина С.В.

Возраст: 4-6 года.

Дидактическая задача: формировать умение вычленять заданный объект среди других элементов.

Оборудование: игральные карточки (покрытые защитной пленкой) с расположенными в ряд изображениями многократно повторяющихся различных элементов; набор фишек или маркеров на водной основе.

Ход игры. Дети сидят за столом. Педагог раздает каждому ребенку игральную карточку и набор фишек (или маркер на водной основе). Задание заключается в том, что надо закрыть фишками (или зачеркнуть маркером) все, например, красные круги (квадраты, треугольники, и др.). В случае пропусков элементов педагог просит ребенка повторно внимательно просмотреть все изображения на игровой карточке. Количество элементов, рядов и повторений увеличивается с возрастом участников или степенью развития навыка.

Приложение 7.

СОБЕРИ ПИРАМИДКУ

Автор: Горбушина С.В.

Возраст: 3-4 года.

Дидактическая задача: формировать умение располагать элементы пирамидки разного цвета и размера в соответствии с планом-схемой.

Оборудование: игральные карточки-схемы с изображениями вариантов пирамидок; набор плоскостных изображений элементов пирамидки разных цветов и размеров.

Ход игры. Педагог приглашает детей поиграть в интересную игру. Каждый игрок получает план-схему и набор плоскостных изображений элементов пирамидки. Далее педагог вместе с детьми анализирует набор элементов, их цвет, размеры. После этого педагог предлагает рассмотреть план-схему, порядок чередования элементов по цвету и размеру. Дети самостоятельно собирают изображение пирамидки. В случае ошибок педагог привлекает внимание ребенка к определенному фрагменту плана-схемы и просит его проанализировать очередность элементов и найти свою ошибку.

Приложение 8.

ПОДБЕРИ ПО ЦВЕТУ

Автор: Горбушина С.В.

Возраст: 4-6 лет.

Дидактическая задача: формировать умение воспроизводить в памяти образ предмета, его цвет (картинки выполнены в черно-белом изображении) и определять соответствующее цветное поле.

Оборудование: набор предметных картинок, выполненных в черно-белом варианте; игральные карточки разных цветов.

Ход игры.

Вариант 1. Игра может проводиться в индивидуальной форме в период формирования навыка. Перед игроком расположены в ряд игральные карточки разных цветов. Педагог предлагает ребенку набор черно-белых предметных картинок и просит разложить их на цветные карточки в соответствии с реальным цветом предмета на картинке. В случае, если ребенок затрудняется, педагог показывает образец действия с картинкой и объясняет, что необходимо вспомнить заданный предмет, определить его цвет и соотнести с цветом игровой карточки.

Вариант 2. Игра проводится с группой детей. У каждого участника по одной игровой цветной карточке. На начальном этапе ведущим является педагог, затем ведущий выбирается из детей. Ведущий показывает карточку с черно-белым изображением и спрашивает: «У кого цветная карточка, соответствующая реальному цвету предмета?» Ребенок, у которого цвет карточки соответствует реальному цвету предмета на картинке, берет карточку и располагает на своей карточке. В случае затруднения педагог помогает детям вспомнить, какого цвета бывает предмет, изображенный на черно-белой картинке.

Приложение 9.

ПРОДОЛЖИ РЯД

Автор: Горбушина С.В.

Возраст: 4-6 лет.

Дидактическая задача: формировать умение чередовать элементы в соответствии с образцом, ориентируясь на цвет шарика, геометрическую фигуру, изображение.

Оборудование: игральные карточки с изображениями нитки с несколькими бусинами, расположенными в заданном порядке чередования по цвету; набор плоскостных фигурок в виде бусин разных цветов; игральные карточки с изображениями заданного ряда чередования различных предметов (игрушек, геометрических фигур разных цветов); набор плоскостных фигурок в виде изображений на игровых картах (игрушек, геометрических фигур разных цветов).

Ход игры.

Вариант 1. Педагог раздает каждому ребенку игральную карточку с изображением нитки с несколькими бусинами, расположенными в заданном

порядке чередования по цвету, и набор плоскостных фигурок в виде бусин разных цветов. Дети с педагогом анализируют порядок чередования бусин по цвету. Затем дети самостоятельно собирают «бусы». После окончания работы педагог с детьми проверяют чередование бусин и исправляют недочеты.

Вариант 2. Педагог раздает детям игральные карточки с изображениями заданного ряда чередования различных предметов и набор плоскостных фигурок в виде этих изображений. Педагог предлагает детям продолжить ряд, при затруднениях помогает совместным анализом заданного чередования элементов.

Приложение 10.

ВОЛШЕБНЫЕ ЗВЕЗДОЧКИ

Автор: Кузьмина Т.В., Мезенцева И.И.

Цель: закрепление знаний о цвете. Развитие произвольности внимания, цветовосприятия.

Возраст: 4-6 лет.

Оборудование: Звездочки разных цветов по количеству детей.

Ход игры. У каждого из вас есть любимый цвет. Выберите себе звездочку любимого вами цвета (Дети выбирают звёздочки из картона). Теперь вы звёздочки. Назовите себя. (Я — синяя звёздочка, я — красная звёздочка...)

Посмотрим, насколько внимательны звёздочки цвета. Сейчас я буду называть разные предметы. Если это синий предмет, то свою звездочку поднимет «синяя звёздочка», если он красный — то «красная»... А если предмет бывает разных цветов, то свои звездочки могут поднять сразу несколько звёздочек. Например, какого цвета роза? Правильно, она бывает и белой, и красной, и желтой...

Приготовились? Слушайте.

Апельсин, снег, море, небо, василек, лимон, лиса, вишня, банан, медведь, крот, колокольчик, лес, одуванчик, баклажан, солнце, платье, сирень, огонь, мак, цыпленок, туча, сливы, трава, ворона, заяц.

Приложение 11.

КТО САМЫЙ ВНИМАТЕЛЬНЫЙ

Автор: Погосова Н.М.

Цель: закрепление знаний о цвете. Развитие произвольности внимания.

Возраст: 4-6 лет.

Ход игры. Сегодня у многих из вас есть в одежде красный цвет. Немного поиграем и проверим вашу наблюдательность.

Один ребенок поворачивается лицом к детям, а педагог задает ему вопросы: у кого из детей красный рисунок на платье, у кого красные носочки, красный бантик и т. д.

ДАРЫ ОСЕНИ

Автор: Погосова Н.М.

Цель: пополнение словарного запаса детей. Закрепление знаний о цвете.

Возраст: 4-6 лет.

Ход игры. Сейчас у нас осень. Она щедра на подарки. Осень дарит нам грибы и ягоды, овощи и фрукты. Давайте припомним, какие ягоды красного цвета вы знаете. (*Малина, брусника, клюква, земляника, красная смородина.*)

Теперь вспомним любые фрукты и овощи красного цвета. (*Яблоки, гранаты, вишня, черешня, помидоры, редиска.*)

Отгадайте загадку.

Загадка (Я. Расс-Серебряная)

Я стою на ножке толстой,

Я стою на ножке гладкой,

Под коричневой шапкой

С бархатной подкладкой.

Правильно, это гриб. Назовите мне только те грибы, у которых коричневые шляпки (*маслята, подберезовики, белые, моховики, горькушки*).

ИГРЫ НАПРАВЛЕННЫЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ

ЦВЕТ = ЭМОЦИЯ

Автор: Кузьмина Т.В., Мезенцева И.И.

Цель: формировать умение сравнения и соотношения цвета с эмоциями.

Возраст: 5-7 лет.

Оборудование: карточки с эмоциями, карточки с цветными рамками.

Ход игры. Детям раздаются карточки, на которых изображены различные эмоции и карточки с цветными рамками, их задача распределить карточки с положительными и отрицательными эмоциями, а также к каждой эмоции подобрать рамку с цветом.

Приложение 12.

ЦВЕТНЫЕ МАТРЕШКИ

Автор: Кузьмина Т.В., Мезенцева И.И.

Цель: формировать умение сравнивать эмоции матрёшек с цветом. Развивать внимание, логическое мышление, мелкую моторику.

Возраст: 5-7 лет.

Оборудование: плоскостные матрёшки разные по размеру, с изображением различных эмоций из белой бумаги (картона) по количеству детей. Цветные карандаши (фломастеры).

Ход игры.

Вариант 1. Педагог предлагает ребёнку соотнести эмоцию матрёшки с цветом и раскрасить матрёшку. Далее педагог просит детей сравнить матрёшек, ответить, чем они отличаются. Затем педагог просит детей построиться матрёшек по росту (инструкция может варьироваться: на увеличение или уменьшение величины).

Вариант 2. Педагог располагает на столе в произвольном порядке 6 плоскостных матрёшек из белого картона (или ранее раскрашенных матрёшек детьми) одинаковых по величине. Далее педагог просит детей сравнить матрёшек, ответить, чем они отличаются. Затем педагог просит детей расположить матрёшек в ряд. После построения предметов в ряд, педагог просит детей закрыть глаза и убирает один из элементов ряда, сдвигая при этом фигурки.

Далее педагог просит детей открыть глаза и вернуть недостающий предмет на свое место.

Приложение 13.

ВЫБЕРИ ПО ЦВЕТУ

Автор: Кузьмина Т.В., Мезенцева И.И.

Цель: формировать умение осуществлять выбор эмоции и цвета по образцу.

Возраст: 4-7 лет.

Оборудование: игральные карточки в виде полос разных цветов, набор карточек с изображением смайликов с эмоциями.

Ход игры. Педагог предлагает детям выбрать полоску с понравившемся цветом, затем они должны наперегонки заполнить смайликами свои полоски, соотнося их по цвету. Педагог наблюдает за соревнованием детей, оказывая необходимую помощь. Дошкольники могут поменяться полосками и продолжить игру. После окончания игры победители получают наклейки с разноцветными смайликами.

Приложение 14.

ЭМОЦИЯ ДНЯ

Автор: Кузьмина Т.В., Мезенцева И.И.

Цель: формировать умение называть и выражать свои эмоции, соотносить их с разными цветами.

Возраст: 6-7 лет.

Оборудование: разноцветные медальоны с ленточками.

Ход игры. В ходе «Утреннего круга» педагог обсуждает с воспитанниками эмоции, которые они испытывают в данный момент. Затем детям предлагается выбрать медальон с цветом, который наиболее всего, по мнению ребенка, подходит к его эмоции. Педагог обсуждает с детьми их выборы и уточняет, почему они выбрали именно эти цвета, а также объясняет им, что медальоны необходимо носить в течение дня. В случае изменения эмоционального состояния, ребенок может поменять медальон и выбрать другой, объяснив причину смены медальона.

В конце дня педагог проводит беседу с детьми, обсуждая, как менялось их настроение, какие эмоции они испытывали в течение дня, меняли ли они при этом, свои медальоны.

Приложение 15.

ОЩУЩЕНИЕ КРАСНОГО ЦВЕТА

Автор: Погосова Н.М.

Цель: гармонизация эмоционального состояния. Формирование волевых качеств, развитие и коррекция речи.

Возраст: 5-7 лет.

Оборудование: ткани и предметы красного цвета.

Ход упражнения. Посмотрите на эти предметы. (*Перед детьми на розово-красной ткани лежат разнообразные предметы красного цвета.*)

Постарайтесь почувствовать, каким вам кажется этот цвет, какое настроение он вызывает. Этот цвет вам кажется радостным или грустным? Тревожным или спокойным? Горячим или холодным? Слабым или сильным? Праздничным или обычным, повседневным? Активным или бездеятельным? Напряженным или расслабляющим?

Вы замечательно почувствовали красный цвет. Молодцы. А я хочу добавить, что красный цвет — цвет радости и сильных чувств. Он яркий и красивый. А еще красный цвет — это сигнал опасности. Поэтому многие из вас почувствовали его как тревожный, возбуждающий и активный.

Красный цвет поможет вам в минуты усталости, грусти и печали. Он улучшит настроение, даст вам энергию, решительность и уверенность в себе. Он поможет стать мужественным и сильным.

ОЩУЩЕНИЕ ЖЕЛТОГО ЦВЕТА

Автор: Погосова Н.М.

Цель: гармонизация эмоционального состояния. Формирование волевых качеств, развитие и коррекция речи.

Возраст: 5-7 лет.

Оборудование: предметы желтого цвета.

Ход упражнения. Посмотрите на разложенные перед вами предметы желтого цвета.

Вам нравится желтый цвет?

Чем он вам нравится (или не нравится)?

Желтый цвет вам кажется теплым или холодным? Радостным или грустным? Подвижным или спокойным? Мягким или жестким?

Желтый цвет называют застывшим солнечным цветом. Желтый цвет помогает нам, когда мы плохо себя чувствуем, болеем или когда у нас грустное настроение. Желтый цвет помогает преодолеть уныние, дарит радость, вселяет новые силы. Кроме того, желтый цвет помогает нам хорошо думать, правильно говорить и быть внимательными.

ОЩУЩЕНИЕ КОРИЧНЕВОГО ЦВЕТА

Автор: Погосова Н.М.

Цель: гармонизация эмоционального состояния. Формирование волевых качеств, развитие и коррекция речи.

Возраст: 5-7 лет.

Оборудование: предметы коричневого цвета.

Ход упражнения. Посмотрите на предметы коричневого цвета. Нравится ли вам коричневый цвет? Почему нравится? Почему не нравится?

Каким вам кажется этот цвет? Теплым или холодным? Мягким или грубым? Спокойным или тревожным? Приятным или отталкивающим? Надежным или не вызывающим доверия?

Молодцы. Вы замечательно почувствовали этот цвет. Как я уже говорила, коричневый цвет — это цвет самой земли. В природе встречаются коричневые камни, коричневая глина, коричневый песок. У многих деревьев стволы и ветки коричневого цвета. Многие из знакомых вам животных коричневого цвета.

Этот цвет дарит спокойствие, надежность и прочность. Он помогает снять беспокойство и тревогу. Это цвет защиты, цвет — защитник.

ОЩУЩЕНИЕ ЗЕЛЕНОГО ЦВЕТА

Автор: Погосова Н.М.

Цель: гармонизация эмоционального состояния. Формирование волевых качеств, развитие и коррекция речи.

Возраст: 5-7 лет.

Оборудование: предметы зеленого цвета.

Ход упражнения. Мы с вами оказались в зеленой стране. Выпрямите спинку, расслабьте плечи, опустите свободно руки, расслабьте личико и внимательно посмотрите на все предметы зеленого цвета. Каким вам кажется этот цвет?

- Спокойным или тревожным?
- Успокаивающим или возбуждающим?
- Грустным или радостным?
- Мягким или жестким?

(Варианты ответов детей: зеленый цвет теплый, свежий, чистый, спокойный, мягкий, красивый...)

Зеленый — цвет гармонии и равновесия. Он соединяет холодные и горячие цвета. Сам же он не холодный и не горячий. Зеленый способен успокаивать и устанавливать мир в душе. Он замечательный целитель. Зеленый помогает рассеять отрицательные эмоции, снять беспокойство, уменьшить усталость.

Не случайно на природе, в окружении зеленой травы и деревьев мы чувствуем себя лучше, добрее и сильнее.

ОЩУЩЕНИЕ ОРАНЖЕВОГО ЦВЕТА

Автор: Погосова Н.М.

Цель: гармонизация эмоционального состояния. Формирование волевых качеств, развитие и коррекция речи.

Возраст: 5-7 лет.

Оборудование: предметы оранжевого цвета.

Ход упражнения. Расслабьте мышцы тела, опустите свободно руки и спокойно посмотрите на предметы оранжевого цвета.

Попробуйте почувствовать, какие ощущения вызывает оранжевый цвет. Какое настроение создает? Он вам кажется легким или тяжелым, теплым или холодным, радостным или грустным, общительным или скрытным, сильным или слабым?

Оранжевый цвет теплый и мягкий. Он взбадривает, но по сравнению с красным более спокойный и легкий. Оранжевый создан для счастья и общения. Этим цветом пользуются клоуны всего мира, так как оранжевый вселяет радость, уверенность в себе, доброжелательность и терпимость. Оранжевый цвет избавляет от недоверия и чувства превосходства.

ОЩУЩЕНИЕ ГОЛУБОГО ЦВЕТА

Автор: Погосова Н.М.

Цель: гармонизация эмоционального состояния. Формирование волевых качеств, развитие и коррекция речи.

Возраст: 5-7 лет.

Оборудование: предметы голубого цвета.

Ход упражнения. Расслабьте плечики, опустите свободно руки. Расслабьте лоб... глаза... губы... и постарайтесь ощутить, какие чувства вызывает голубой цвет. Какое настроение он создает? Какой он? (*Спокойный, холодный, усыпляющий, легкий, нежный, мягкий, воздушный, добрый...*)

Вы замечательно ощутили голубой цвет. Молодцы. Голубой — это цвет правды и мира. Он мудрый и терпеливый. Он успокаивает волнение и снижает беспокойство. Голубой противодействует страху. В нашем теле голубой цвет управляет горлом. Он поможет вам расслабить мышцы шеи и горла, поможет спокойно, без напряжения говорить. Голубой уменьшает боль, дает отдых, противодействует жестокости и грубости.

ОЩУЩЕНИЕ РОЗОВОГО ЦВЕТА

Автор: Погосова Н.М.

Цель: гармонизация эмоционального состояния. Формирование волевых качеств, развитие и коррекция речи.

Возраст: 5-7 лет.

Оборудование: предметы розового цвета.

Ход упражнения. Расслабьте плечики... руки... лицо... глаза... Посмотрите на розовый цвет. Попробуйте почувствовать, что несет розовый цвет, какое настроение вызывает. Какой он? (*Нежный, мягкий, добрый, красивый, чудесный, спокойный, удивительный...*)

Вы замечательно описали розовый цвет. Розовый — это цвет примирения, воплощения доброты и любви. Он способствует расслаблению тела и помогает быть внимательным к окружающему миру. Когда вы почувствуете себя печальным или одиноким, этот цвет окажет вам поддержку: согреет вас и напомнит, что вы не одиноки в этом мире.

ОЩУЩЕНИЕ ФИОЛЕТОВОГО ЦВЕТА

Автор: Погосова Н.М.

Цель: гармонизация эмоционального состояния. Формирование волевых качеств, развитие и коррекция речи.

Возраст: 5-7 лет.

Оборудование: предметы фиолетового цвета.

Ход упражнения. Ребята, вы оказались в Фиолетовой стране. Расслабьте плечи... руки...лицо. Посмотрите на предметы фиолетового цвета и скажите, какое настроение вызывает у вас этот цвет. Каким ой вам кажется? (*Тревожным или спокойным, мягким или жестким, сильным или слабым, холодным или горячим, праздничным, торжественным или обычным, повседневным, красивым, добрым, чистым, спокойным и т. д.*)

Фиолетовый цвет называют иногда «королевским», потому что он возвышенный и торжественный. А еще говорят, что это цвет мудрецов и поэтов. Фиолетовый помогает успокоиться при волнении и очень хорошо влияет на сон. Он помогает всем творческим людям (художникам, писателям...) создавать что-то новое, интересное и необычное. Фиолетовый объединяет два цвета: красный и синий. Поэтому сам он одновременно и спокойный, и активный.

ОЩУЩЕНИЕ БЕЛОГО ЦВЕТА

Автор: Погосова Н.М.

Цель: гармонизация эмоционального состояния. Формирование волевых качеств, развитие и коррекция речи.

Возраст: 5-7 лет.

Оборудование: предметы белого цвета.

Ход упражнения. Посмотрим на предметы белого цвета. Нравится ли вам этот цвет? Что вы чувствуете? Каким вам кажется белый цвет? Теплым или холодным? Радостным или грустным? Активным или спокойным? Грубым или нежным? Праздничным или повседневным?

Молодцы, вы очень хорошо ощутили этот цвет. Белый — цвет чистоты, удачи, добра и света. Белый очищает, помогает преодолеть трудности, снять напряжение, расслабиться.

Он словно очищает дорогу тем, кто любит создавать что-то новое. Погрузившись сегодня в белый цвет, мы станем чуть-чуть добрее, красивее, сильнее и чище.

ОЩУЩЕНИЕ СИНЕГО ЦВЕТА

Автор: Погосова Н.М.

Цель: гармонизация эмоционального состояния. Формирование волевых качеств, развитие и коррекция речи.

Возраст: 5-7 лет.

Оборудование: предметы синего цвета.

Ход упражнения. Расслабьте плечики, опустите свободно руки, расслабьте лицо, глаза, и посмотрите на предметы синего цвета. Попробуйте ощутить, какие чувства вызывает синий цвет и какое настроение он создает. Какой он? *(Мягкий, нежный, добрый, грустный, спокойный, холодный.)* Если дети затрудняются в описании цвета, то педагог дает им контрастные пары слов: *спокойный или тревожный, успокаивающий или возбуждающий, горячий или холодный; мягкий или жесткий, веселый или грустный.*

Синий цвет успокаивает, помогает обрести терпение и мягкость, уменьшает чувство боли. Синий цвет более глубокий и яркий по сравнению с голубым, а потому и действует он сильнее. Если вы ощущаете возбуждение, беспокойство и напряжение, то пообщайтесь с синим цветом, и он поможет вам успокоиться, замедлиться, охладить свои сильные эмоции.

ОЩУЩЕНИЕ ЧЕРНОГО ЦВЕТА

Автор: Погосова Н.М.

Цель: гармонизация эмоционального состояния. Формирование волевых качеств, развитие и коррекция речи.

Возраст: 5-7 лет.

Оборудование: предметы черного цвета.

Ход упражнения. Расслабьтесь и попробуйте почувствовать, какое настроение вызывает черный цвет. Какой он? (*Темный, мрачный, спокойный, горячий, сильный, грубый, тяжелый, страшный*),

Почему он кажется вам страшным? (*Ночью, когда просыпаешься, темно, страшно, ничего не видно; может, кто-то прячется...*)

Черный цвет также необходим человеку, как и любые другие цвета. Черный цвет несет глубокий покой и отдых, восстанавливает силы. Темнотой даже лечат нарушение зрения. Черный цвет — это тайна и неизвестность.

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений, внимания, памяти, мышления, расширение словарного запаса, подготовка руки к письму.

Я МОЮ РУКИ

Автор: М. Яснов

Мыло бывает
Разным-преразным:

Синим,
Зеленым,
Оранжевым,
Красным...

Но не пойму,
Отчего же всегда
Черной-пречерной
Бывает вода?

дети намыливают руки

соединяют подушечки указательных, пальцев

соединяют подушечки средних пальцев

соединяют подушечки безымянных, пальцев

соединяют подушечки мизинцев

отображают эмоцию удивления: поднимают

вверх брови, округляют глаза,

приподнимают плечи, разводят в стороны руки..

*после окончания упражнения расслабляют мышцы тела, свободно свесив
руки, слегка согнув колени и наклонив голову вперед.*

ЖЕЛТЫЕ ЛИСТЬЯ

Автор: Погосова Н.М

Что такое листопад?

А прежде чем листья упали с дерева, что они делали? (*Висели, росли, зеленели, желтели, качались, шумели, шелестели, дрожали...*)

Представьте, что ваши кисти рук — это листья. Раздвиньте пальчики и посмотрите, листья какого дерева напоминают вам ваши руки.

(Клена.) Сделайте свои листики твердыми, напряженными, тугими. (Педагог проверяет напряженность пальцев.) Хорошо. А теперь листочки повисли: расслабьте руки. Повторим упражнение еще раз. ,

Теперь покажем, как качаются листики на ветру. Выполняйте вместе со мной. (Руки согнуты в локтях, кисти рук слегка свисают и качаются из стороны в сторону.)

Теперь листики дрожат на ветру. (Быстрые движения пальцами рук.)

ГОЛУБОЙ ЖУК

Автор: Погосова Н.М.

Жил в Голубой стране один счастливый голубой жук. О его счастливой жизни написала стихотворение Юнна Мориц. Сейчас мы с вами вместе прочитаем это стихотворение. Ваша левая рука — это жук, правая — мальчик Петя. Сожмите левую руку в кулачок, указательный палец и мизинец разведите в стороны (усы). Правую руку поднимите вертикально вверх и прижмите друг к другу прямые пальцы.

Педагог читает стихотворение и выполняет движение руками. Дети повторяют движения.

Ты откуда, милый жук,

Повороты правой ладонью.

Голубые ножки?

Видишь, я тебя держу

Ладонь вверх.

На своей ладошке!

Я по свету кочевал,

«Жук» шевелит усами.

Плелся по дорожке,

А потом заночевал

«Жук» садится на открытую ладонь.

На кусте картошки.

Ты, блестящий, голубой,

Правая рука поглаживает левую — «жука».

Ты — такой красивый!

Зря качает головой

Селезень ленивый.

Я не дам тебя склевать

Утке — кривоножке.

Будем вместе ночевать

Обе ладони соединяются.

На кусте картошки.

И увидят все вокруг,

Что живет на свете

Голубой красивый жук,

«Жук» шевелит усами.

Голубой счастливый жук

И счастливый Петя.

Повороты правой ладонью.

ЦВЕТОЧЕК

Автор: Погосова Н.М.

Давайте поиграем. Представьте себе, что наша левая ладонь — это спящий цветочек, и его можно разбудить.

Указательным пальцем правой руки дети выполняют вращательное движение по ровной дорожке правой руки. «Будим цветочек». Затем всеми пальцами правой руки нежно гладят каждый палец правой руки, от ладони до кончика (погладим лепестки цветка).

Затем меняют руки. (Цветком становится правая ладонь).

СЛИВЫ

Автор: Погосова Н.М.

А сейчас наши пальчики пойдут в сад за синими сливами. Приготовьте пальчики левой руки. Когда один пальчик работает, другие собраны в кулачок.

Палец толстый и большой

Дети ритмично сгибают большой палец.

В сад за сливами пошел.

Указательный с порога.

Вытягивают вперед указательный

Указал ему дорогу.

Средний палец — самый меткий, *Средним пальцем имитируют сбивание слив с ветки.*

Он сбивает сливы с ветки.

Безымянный поедает,

Подносят к губам безымянный палец

А мизинчик —

Мизинчиком выполняют вращательное

Господинчик

движение на ладони правой руки

В землю косточки сажает.

ЧЕРНЫЙ КОТ

Автор: Е. Измайлов

Черной ночью черный кот

Дети ритмично шагают под первые три строчки

Прыгнул в черный дымоход.

В дымоходе — чернота.

На последнем слове строки — хлопок.

Отыщи-ка там кота.

Разводят руки в стороны и изображают удивление.

САЛЮТ

Автор: К. Чуковский

Вдруг из черной темноты
В небе выросли кусты.
А на них-то голубые,
Пунцовые, золотые
Распускаются цветы
Небывалой красоты.
И все улицы под ними
Тоже стали голубыми,
Пунцовыми, золотыми,
Разноцветными.

РАЗНОЦВЕТНЫЕ СНЫ

Автор: А. Седугин

Тому, кто лег
на правый бок
может присниться
черный бычок.
Тому, кто лег
на левый бочок,
может присниться
белый бычок.
А тому, кто спит
на спинке,
красные яблоки
снятся в корзинке

КАК ОБИДНО

Автор: И. Михайлова

Осень длинной, тонкой кистью
Перекрашивает листья.
Красный, желтый, золотой,
— Как хорош ты, лист цветной!

А ветер щеки толстые
Надул, надул, надул
И на деревья пестрые
Подул, подул, подул!
Красный, желтый, золотой...
Облетел весь лист цветной!
Как обидно, как обидно:
Листьев нет, - лишь ветки видно.

РАЗНОЦВЕТНЫЙ ШАР ЗЕМНОЙ

Автор: А. Шалыгин

Если б в поле расцветали
Только белые цветы,
Любоваться бы устали
Ими вскоре я и ты.
Если б в поле расцветали
Только желтые цветы,
Мы б с тобой скучать бы стали
От подобной красоты!
Хорошо, что есть ромашки,
Розы, астры, васильки,
Одуванчики и кашки,
Незабудки и жарки!
У ромашки белый цвет,
У гвоздики — красный.
Цвет зеленый у листвы,
Это так прекрасно!

СКАЗКА ПРО КРАСКИ

Автор: Е. Руженцев

Если б все на свете было
Одинакового цвета,
Вас бы это рассердило
Или радовало это?
Видеть мир привыкли люди
Белым, желтым, синим, красным.
Пусть же все вокруг нас будет

Удивительным и разным!

СВЕТОФОР

(считалка)

Где ты был до сих пор?
Задержал светофор.
Красный — ясно — Путь опасный,
Желтый — то же, Что и красный,
А зеленый впереди — Проходи!

ЧЕРЕЗ ПРОЗРАЧНЫЙ ШАРИК

Автор: Н. Сидельникова

Прозрачный красный шарик
на ниточке держу,
через прозрачный шарик
на все вокруг гляжу.
Я вижу речку красную
и красный солнца шар,
и много, много красного,
как будто все — пожар.

ЛИСТОПАД

Автор: В. Нирович

Листопад, листопад,
Листья желтые летят.
Желтый клен, желтый бук,
Желтый в небе солнца круг.
Желтый двор, желтый дом,
Вся земля желта кругом.
Желтизна, желтизна,
Значит осень — не весна.

ЗЕЛЕННЫЕ СТИХИ

Автор: С. Черный

Зеленеют все опушки,
Зеленеет пруд.

И зеленые лягушки
песенку поют.
Елка — сноп зеленых свечек,
Мох — зеленый пол.
И зелененький кузнечик
Песенку завел...
Над зеленой крышей дома
Спит зеленый дуб.
Два зелененькие гнома.
Сели между труб...

ЗЕЛЕНАЯ КАРТИНКА

Автор: В. Ланцетти

Болото зеленое в ряску одето.
Склонилось над ним зеленое дето
В болоте зеленом лягушка живет,
зеленые песни подружкам поет

ОРАНЖЕВАЯ ПЕСЕНКА

Автор: А. Арканов, Г. Горин

Вот уже подряд два дня,
Оранжевое небо,
Я сижу рисую.
Красок много у меня
выбирай любую.
Я раскрашу целый свет
В самый свой любимый цвет:
Оранжевое небо,
Оранжевое море,
Оранжевая зелень,
Оранжевый верблюд.
Оранжевые мамы
Оранжевым ребятам
Оранжевые песни
Оранжево поют!
Вдруг явился к нам домой
Очень взрослый дядя,

Покачал он головой.
На рисунок глядя, И сказал мне
— Ерунда! Не бывает никогда

Оранжевое небо,
Оранжевое море,
Оранжевая зелень,
Оранжевый верблюд.
Оранжевые мамы
Оранжевым ребятам
Оранжевые песни
Оранжево поют!

Только солнце в этот миг

Ярко заблестело
И раскрасило весь мир
Так как захотело

Дядя посмотрел вокруг

И тогда увидел вдруг
Оранжевое небо,
Оранжевое море,
Оранжевая зелень,
Оранжевый верблюд.
Оранжевые мамы
Оранжевым ребятам
Оранжевые песни
Оранжево поют!

Эту пёсенку с собой

Я ношу повсюду

Стану взрослой, все равно

Петь ее я буду

Даже если ты большой

Видеть очень хорошо,

Оранжевое небо
Оранжевое море,
Оранжевая зелень,
Оранжевый верблюд.
Оранжевые мамы
Оранжевым ребятам
Оранжевые песни
Оранжево поют!

КОЛОКОЛЬЧИКИ

Автор: Л. Толстой

Колокольчики мои,
Цветики степные!
Что глядите на меня,
Темно-голубые?
И о чем звените вы
В день веселый мая, .
Средь некошенной травы
Головой качая?

ДЕВОЧКА МАША

Автор: И. Заграевская

Посмотрите, машет.
Желтою косынкой.
Девочка Маша
На лесной тропинке.
Машу провожают
Желтые окошки,
А вокруг березки —
Желтые сережки.
За спиной у Маши
Желтое лукошко,
На ногах у Маши
Новые сапожки.
Праздничный передник
Вышит желтым шелком.
И бежит за Машей
Шарик желтый-желтый.

ЯБЛОНЬКА

Автор: Я. Токмакова

Маленькая яблонька
У меня в саду,
Белая-пребелая,
Вся стоит в цвету.

Я надела платице
С белою каймой.
Маленькая яблонька,
Подружись со мной!

БЕЛЫЕ ЛЕБЕДИ

Автор: Л. Кудрявская

Белые лебеди
В небе живут,
По небу лебеди
Плавно плывут.
Белые перышки
Вьются слегка.
Здравствуйте, лебеди - ОБЛАКА.

ГОЛУБЬ

Автор: Л. Успенская, М. Успенский

Голубь белый, голубь смелый.
Сделал он большое дело.
По полям, лесам летал
и поклон от нас всем детям:
белым, желтым — всем на свете
белый голубь передал.

БЕЛАЯ ПЕСЕНКА

(из книги «Технологии валеологического развития ребенка в ДОУ»*)

В небе бескрайнем белая птица
Под облаками плавно кружится.
Белая птица, белая птица
Под облаками в вальсе кружится.
С белою пеной белые волны
Бьются о берег свежести полны.
Белые волны, белые волны
Бьются о берег, свежести полны.

ОСТРОВОК

Автор: Л.Азизов

В синем море — островок,
Путь до острова далек.
А на нем растет цветок —
Синий-синий василек

АПРЕЛЬ

Синее небо,
Синие тени,
Синие реки
Сбросили лед.
Синий подснежник,
Житель весенний,
На синей проталинке
Смело растет.

СЧИТАЛКА

Завтра с неба прилетит
СИНИЙ, СИНИЙ, СИНИЙ КИТ.
Вели веришь — стой и жди,
А не веришь — выходи.

СИНИЙ КРАБ

Автор: В.Крапивин

Синий краб, синий краб —
Среди черных скал в тени.
Синий краб — он приснился мне во сне.
У него — восемь лап,
Две огромные клешни
И серебряные звезды на спине.

ГРОМ

Автор: Н.Галь

Рах-трах-тарарах!
Раскатился гром в горах,
прогремел над черной тучей,
прорычал над черной кручей.
Пусть в горах грохочет гром,
все равно гулять пойдем!

ПЕСЕНКА ПРО ЧЕРНОГО КОТА

Автор: Б. Окуджава

Со двора — подъезд известный
под названьем «черный ход».
В том подъезде, как в поместье,
проживает Черный Кот.
Он в усы усмешку прячет,
темнота ему — как щит.
Все коты поют и плачут —
этот Черный Кот молчит.

ЗНАМЕНИТЫЙ ДОЖДЬ В ПЬОМБИНО

Автор: Дж. Родари

Однажды в Пьомбино дождем посыпались с неба конфеты. Конфеты были словно большие градины, но не белые, а разноцветные — красные, зеленые, голубые, фиолетовые. Один мальчик взял в рот зеленую конфету — просто так, чтобы попробовать, и обнаружил, что она мятная. А другой попробовал красную, и оказалось, что конфета земляничная.

— Да это настоящие конфеты! Самые настоящие! — обрадовались ребята и бросились набивать ими карманы. Но сколько они не собирали, конфет меньше не становилось — они по-прежнему дождем сыпались с неба.

Дождь этот шел недолго, и все же улицы в городе сплошь покрылись, словно ковром, душистыми конфетами, которые похрустывали под ногами, как мелкие льдинки. Ребята, возвращавшиеся из школы, успели еще наполнить сладостями свои портфели. И старушки тоже несли домой узелки с конфетами.

Это был великолепный праздник!

До сих пор люди ждут, что с неба опять посыплются конфеты, но облако, из которого они сыпались дождем, больше не появлялось ни над Пьомбино, ни над Турином и, вероятно, никогда не пройдет даже над Кремоной.

Вопросы. Что вам больше всего понравилось в сказке?

СКАЗКА ПРО МАЛЕНЬКОГО ПАУЧКА

Автор: Г.Юдин

На берегу пруда жил маленький-маленький паучок, который больше всего на свете боялся мух. Все жуки, улитки, ужи, лягушки, утята и даже сами мухи смеялись над ним, а его братья — большие пауки — ругали и называли лодырем. «Надо доказать всем, что я не лодырь», — решил маленький паучок.

И однажды ночью он нарвал большой букет красных маков и выкрасил ими всю паутину в саду. «Вот обрадуются утром братья, — думал довольный паучок, — ведь это так красиво — красная паутина!» Но, увы! Наутро злые-презлые большие пауки, страшно ругаясь, отмывали свои паутины. Мухи сразу замечали красные сети, и ни одна из них не попалась. А маленький паучок так испугался, что убежал далеко-далеко. И теперь никто не знает, где он живет...

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

Автор: Д. Биссет

Жила-была на свете Рыбка. Вместе с другими рыбками она плавала в море, и ей казалось, что море под ней темное-темное. Чем глубже, тем темней. А когда она смотрела вверх, то видела голубое небо и в небе красную шапочку.

«Вот бы мне эту красную шапочку!» — мечтала она.

И однажды она попрощалась с остальными рыбами и поплыла вверх, вверх и вверх, пока не доплыла до самой морской поверхности. Куда ни глянь, вокруг было море, на море большие корабли, а над морем — синее небо, белые облака и красная шапочка.

Рыбка старалась всплыть еще выше, но все старания ее были напрасны: не могла же она совсем выпрыгнуть из воды.

И она обратилась к Чайке, пролетавшей над морем.

— Дорогая миссис Чайка, поднимитесь, пожалуйста, повыше и достаньте для меня вон ту красную шапочку! Мне она очень нравится.

Но Чайка ответила ей:

— Лучше уплывай подальше, не то попадешь мне на завтрак!

И с этими словами Чайка нырнула в воду и попробовала поймать Рыбку своим большим, острым и желтым клювом. Но Рыбка юркнула в глубину и была такова.

В другой раз Рыбка увидела в лодке Рыболова с длинной удочкой, на конце которой, конечно, был крючок. Она вынырнула и сказала:

Будьте так добры, мистер Рыболов, достаньте для меня вашей удочкой вон ту красную шапочку!

Гляди лучше в оба, не то сама попадешь ко мне на удочку! — сказал Рыболов.

И он поднял удочку над головой, взмахнул ею три раза, а потом закинул подальше, чтобы подцепить на крючок Рыбку, но промахнулся, и Рыбка уплыла.

Наконец Рыбка приплыла к реке и увидела на берегу реки слона. Слон напевал себе под нос песенку:

Слон — очень толстый и большой, Жует он грустно день-деньской. Траву он ест, а между тем Он любит земляничный джем. Рыбка крикнула ему:

— Достань мне, пожалуйста, своим длинным хоботом вон ту красную шапочку!

Слон потянулся хоботом за красной шапочкой, тянулся, тянулся, что было сил, но так и не дотянулся.

— Не выходит, сказал он, — сказал он. — лучше я подхвачу тебя хоботом, закину повыше в небо, и ты сама достанешь красную шапочку.

И слон, подхватив рыбку хоботом, подбросил ее высоко-высоко, выше облаков, в самое синее небо. Рыбка глянула — а вместо красной шапочки в небе оказалось красное солнышко. И рыбка с громким всплеском шлепнулась назад в море.

Рыбы окружили ее и спрашивают:

Что же ты вернулась без красной шапочки?

Это вовсе не красная шапочка, — отвечала им Рыбка, — это солнце. Но они смеялись над ней и говорили:

Нас не обманешь, это красная шапочка!

ЛЕСНЫЕ СИЛАЧИ

Автор: Погосова Н.М.

Ударил первая капля дождя — и начались соревнования.

Соревновались трое: гриб подосиновик, гриб подберезовик и гриб моховик.

Первым выжимал вес подберезовик. Он поднял листик березы и улитку.

Вторым номером был гриб подосиновик. Он поднял три листика осины и лягушонка.

Моховик был третьим. Он раззадорился, расхвастался. Раздвинул головой мох, подлез под толстый сучок и стал выжимать. Жал-жал, жал-жал — не выжал. Только шляпку свою раздвоил: как заячья губа стала.

Победителем вышел подосиновик.

Награда ему — алая шапка чемпиона.

ЛЯГУШАТА В КРАСНЫХ ШЛЯПКАХ

Автор: Е. Бехлерова

В одном болоте жили-были два лягушонка: Квакушка и Зеленая Лапка. Как-то раз Зеленая Лапка поглядел вокруг и вздохнул.

Ты о чем? — спросила Квакушка.

Оглянись вокруг, — сказал Зеленая Лапка, — трава зеленая, камыши зеленые... Даже плащики на нас зеленые. Все такое зеленое, одинаковое...

Правда, — согласилась Квакушка и тоже вздохнула. — А у божьих коровок курточки красные, да еще с черными крапинками. Пригласим их в гости?

Но долго вздыхать лягушата не умели.

Они мигом написали приглашение и повесили его на старой вербе у края болота.

А в приглашении было сказано:

Всех, кто носит красное платье,

...У кого есть красный беретик

Или хотя бы Красный жилетик, —

Всех зовем в гости с поклоном —

Два лягушонка, оба в зеленом.

Ква!

Не прошло и минуты, как прилетела трясогузка. Посмотрела на приглашение, потрясла хвостиком и сказала:

— Ко мне это не относится. У меня ничего нет красного.

Прилетели воробьи.

Попрыгали, почикали, посоветовались друг с другом и улетели. У них тоже не было ничего красного.

Вдруг из лесу прилетели два дятла. Увидели приглашение и застучали длинными носами: тук-тук-тук... Можно к вам?

Один сказал:

-У меня красный хохолок на макушке!

Другой прибавил:

-И у меня тоже.

-Милости просим! — закричали лягушата.

А потом пришли божьи коровки в красных курточках с черными крапинками. Явились красные маки с пышными воротниками. И наконец, из лесу пожаловали важные мухоморы. А у них шляпы — загляденье! Таких шляп лягушата еще никогда не видели.

И красиво же стало на зеленой полянке возле зеленого болотца!

А старая жаба, сидя под зеленым листом, сердито ворчала:

— Вр-р-редная затея! Не будет от нее пр-р-року... Не будет пр-р-р-року...

Но лягушата ее не слушали и лишь приговаривали:

-Ах, мне бы такую курточку, как у божьих коровок!

-А береттики дятлов — чем плохо?

-Нет, лучше всего — шляпу мухомора!

Услышав это, мухоморы с важностью сказали:

-Что ж» мы одолжим вам свои шляпы. Но ненадолго!

Лягушата очень обрадовались: нахлобучили на головы мухоморовы шляпы и давай вместе с гостями прыгать, скакать, веселиться на зеленой траве, у зеленого болотца.

А по соседству, на лугу, жил аист. Он смотрел и удивлялся: что же это творится на зеленом болоте?

— Кле-кле-кле, не пойти ли взглянуть?

И он зашагал, высоко поднимая длинные-предлинные ноги. Лягушата и знать не знали, какая грозит им беда. Они все плясали да плясали в красных мухоморовых шляпах.

Аист подошел ближе. Еще ближе. Совсем близко.

— Кле-кле-кле! — забормотал он себе под нос. — Так это лягушата в красных шляпах! Сейчас я их проглочу!

И, поднимая то одну ногу, то другую ногу, он пошел прямо на них. Тут-то лягушата его и увидели.

— Ай! — закричал Зеленая лапка и шмыг в зеленые камыши.

— Ай! — закричала Квакушка и тоже спряталась под зеленый лист. Но аист все равно их видел. Он пел веселым голосом:

Лягушата, я вас вижу!

Я все ближе, ближе, ближе.

Тут старая жаба закричала глупым лягушатам, которые совсем растерялись от страха:

— Скор-р-рей... Скор-р-рей снимите мухомор-р-ровы шляпы! Теперь-то лягушата послушались старую жабу.

Сбросили с себя красные шляпы и остались в своих старых зеленых плащиках.

Потом шмыг: один — под зеленый лист, другой — в зеленые камыши. Сидят — не шелохнутся.

Аист смотрит и удивляется. Где же лягушата? Шляпы — вот они, лежат на траве. А лягушата?

А лягушата были рядом. Они поглядывали на аиста: Квакушка — из-под листа, Зеленая Лапка — из камышей. Оба в зеленых плащиках. И кругом все зеленое-зеленое. Где там аисту разобраться, куда делись зеленые лягушата.

И вернулся аист на свой луг сердитый-пресердитый.

А лягушата придумали новое приглашение, которое повесили на старой вербе у болота:

Всех, кто носит зеленое платье,

Зеленый галстук,

Зеленый халатик,

Всех зовем мы в гости с поклоном.

РЫЖИЙ ГОРОД

Автор: Г. Юдин

Одного мальчика дразнили рыжим. Мальчик этот очень переживал и решил уйти из дома, все равно куда. Лег пораньше спать и видит сон: как будто он уже ушел из дома и идет куда глаза глядят. Смотрит — ворота стоят, а на них написано: «Добро пожаловать в Рыжий город!» Вошел он — и ахнул.

В этом удивительном городе все было рыжим-прерыжим. Рыжие ручьи текли по рыжим травам и впадали в рыжие реки. А над реками рыжие радуги повисли.

Рыжие рыбаки ловили в этих местах рыб и раков. По радио передавали «Рыжий вальс», и все рыжие-прерыжие люди радостно улыбались.

Тут к нему подошла рыжая-прерыжая девочка: «Ты почему такой грустный?» «Меня все рыжим дразнят», — хмуро ответил мальчик.

«Какой глупенький, — засмеялась девочка. — А ну-ка посмотри на солнце, какого оно цвета?»

«Ну, рыжего», — робко сказал мальчик.

«И мы — рыжего! Значит, все мы — маленькие солнышки. Радоваться надо!...»

И тут мальчик проснулся. Выбежал он во двор, а мальчишки тут как тут: «Рыжий, рыжий, конопатый!» А он только рассмеялся и хитро подмигнул рыжему солнышку...

Вопросы.

- Понравилась вам сказка?
- Что огорчало рыжего мальчика?
- Как он попал в Рыжий город?
- Что удивительного было в Рыжем городе?
- Почему мальчик перестал грустить, когда проснулся?

ГОЛУБОЙ СВЕТОФОР

Автор: Дж. Родари

Однажды со светофором, который висит на соборной площади в Милане, произошло что-то странное: все огни его вдруг окрасились голубым цветом, и люди не знали, что делать — переходить улицу или не переходить? Идти или стоять?

Все глаза светофора излучали голубой свет — во все стороны только голубой свет. Таким голубым никогда не было даже небо над Миланом.

Пешеходы недоумевали — как быть? Автомобилисты яростно сигналили, Мотоциклисты громко рычали своими мотоциклами, а самые важные и толстые прохожие сердито кричали светофору:

-Вы что, не знаете, кто я такой?!

Остряки обменивались шутками, а шутники — остротами:

-Зеленый цвет? Зелень съели богачи! Им, должно быть, понадобилась лишняя вилла за городом!

-А красный? Он весь ушел на то, чтобы подкрасить рыбок, что плавают в бассейне у фонтана.

-А с желтым, знаете, что сделали? Чур, только секрет! Его подлили в оливковое масло!

Наконец появился регулировщик, стал посреди перекрестка и наладил движение. Другой регулировщик подошел к распределительному щиту и отключил светофор, чтобы починить его.

Светофор последний раз сверкнул своими голубыми очами и успел подумать: «Бедняги! А ведь я дал им сигнал: путь в небо свободен! Если бы они поняли меня, то все могли бы теперь свободно летать. А может быть, они и поняли, да у них просто не хватило смелости».

ИСТОРИЯ ГОЛУБОГО ГОРОДА

Автор: Д. Соколов

Много лет тому назад у подножия высоких гор, в цветущей долине стоял прекрасный город. А владел этим городом Дракон, который ненавидел голубой цвет. Всем людям в городе он запретил носить голубую одежду и есть из голубой посуды. Он отобрал у них все голубые флажки и игрушки. За самое маленькое голубое пятнышко каждому жителю грозило изгнание. Даже голуби были выгнаны из города только за название.

Однажды ночью Дракону приснилось, что весь город стал голубым. Даже трава и деревья были почему-то голубыми.

Дракон вскочил, испуганный. Когда он понял, что это был всего только его сон, он пришел в бешенство. Он вылетел из дворца на рассвете. Облетев город три раза, он увидел в парке голубую скамейку. Он проглотил ее вместе с аллеей и ринулся в лес. В темном, росистом лесу расцветали голубые цветы. Он затоптал их. Его ярость все время росла. Он полетел в горы и стал лазить по кручам и пещерам. В одной из пещер Дракон увидел голубые камни. В бешенстве он принялся колотить хвостом по скале, так что голубые камни полетели во все стороны, и вскоре скала рухнула прямо на Дракона. Полузадушенный, Дракон выбрался из-под развалин. В тот день он не мог говорить, только рычал.

Прошел день, настала ночь. А на следующее утро во дворец к Дракону прибежал гонец и закричал: «Господин Дракон! В город прилетели голубые бабочки!» Бешено вращая глазами и рыча, Дракон вылетел из дворца. Город был полон голубых бабочек. Он принялся глотать их. Но их было очень много, они были везде. И вместе с ними яростный Дракон стал глотать дома и деревья, и людей, и булыжники из мостовой. Он глотал все, и к полудню он все проглотил. Даже собственный дворец. Даже гору и лес. И миллионы маленьких бабочек.

Пусто стало кругом.

С крыльев голубых бабочек сыпалась пыльца. Целая туча голубой пыльцы бродила в животе у Дракона. Она проникла ему в нос. В носу защекотало. Дракон сцепил зубы, но нос щекотало так сильно, что Дракон не выдержал и чихнул, и тогда еще больше пыльцы набилось ему в нос, и он чихнул ужасно

сильно, и еще, и еще... И с каждым чихом из его рта вылетали проглоченные им люди, и дома, и деревья, и булыжники, и все они были голубые из-за налипшей на них голубой пылицы. И все вставали на свои места. А Дракон чихал и уменьшался. Когда он вычихал последнего человека и последнюю бабочку, он превратился в стрекозу. Еще и сейчас в голубом городе, где все и все голубое, летают маленькие черные стрекозы — потомки Дракона.

И все это время над городом и над всей землей висело голубое небо. Бедный Дракон! Он так и не узнал об этом.

МАЛЫШКА ПИНГВИН ПО ИМЕНИ ПРИНЦ

Автор: Д.Биссет

Однажды малышка пингвин из семейства королевских пингвинов — звали его Принц — сидел в яйце и думал, как бы ему поскорей появиться на свет. Уж очень надоело ему сидеть в яйце, хотелось скорее пойти поиграть с другими пингвинами.

Он ударил по скорлупе клювом, потом ногой. Потом забарабанил изо всех сил, скорлупа — крэк! — и разбилась.

Уф, наконец-то он родился.

Мама-пингвиниха посмотрела на него и глазам своим не поверила. «Вот странно, — подумала она. — Почему же он коричневый? У всех королевских пингвинов на спине черные перья, а на животе белые. Но может быть, если смыть коричневую краску, он тоже будет черный с белым?»

И она попробовала клювом соскрести с Принца коричневую краску, но ничего у нее не получилось. Принц как был коричневым, так и остался.

-Придумала! — сказала мама-пингвиниха и достала из буфета горшочек с медом.

Она вымазала Принца медом и позвала белого медведя — его звали Ворчун, — чтобы он слизал с малышки пингвина мед, а с медом и коричневую краску. Ворчун с радостью принялся облизывать Принца со всех сторон.

-Ой, щекотно! — смеялся Принц.

Но медведь не обращал на это внимания и продолжал слизывать мед. А когда все слизал, мама-пингвиниха увидела, что Принц как был, так и остался коричневым.

Тогда Ворчун сказал:

-Пусть принц поднимется на холм, покрытый снегом, а потом скатится с вершины вниз, может, снег очистит с него всю коричневую краску.

Принц влез на холм и скатился вниз. Скатился, встряхнулся, но остался, как и был, коричневым.

-Пойдем посоветуемся с совой! — решила мама-пингвиниха. — Она самая мудрая птица на свете.

И сова сказала ей:

Ну и смешная ты, мама-пингвиниха. Разве ты не знаешь, что пингвины рождаются с коричневыми перьями, а когда немножко подрастут, только тогда спинка у них становится черной, живот белым?

-Ах, конечно же! — воскликнула мама-пингвиниха. — Я совсем забыла!

Все так и получилось.

Когда Принц подрос, он облинял и на спине у него выросли черные перья, а на животе — белые, как у всех королевских пингвинов.

ИСТОРИЯ СЛОНЕНКА

Автор: Г. Богумилова

В далекой-далекой стране жил Слон. Он был так молод, что, пожалуй, это был Слоненок, веселый и безобидный. Только вот беда: он был розовый. Конечно, это было очень красиво, но уж слишком он отличался от остальных слонов. Все звери веселились, глядя на него, смеялись над ним и дразнили. Розовый Слоненок был добрым и ни с кем не спорил. Но он все время мечтал стать серым, как все слоны.

Он говорил про себя: «Я серый, как все нормальные слоны, серый» — но это не помогало. Он мечтал, что совершится чудо, и в одно прекрасное утро он проснется серым, — но чудо не совершалось.

Однажды с Розовым Слоненком случилась необыкновенная история. Правда, он не мог вспомнить, как это произошло: то ли он побывал в волшебной стране, то ли ему приснился чудесный сон.

Повстречался Розовый Слоненок с мальчиком Мишей, которому нравились животные. Дома у него было так много разных интересных зверей, что, пожалуй, получился бы целый зоопарк. Когда Миша подошел к Розовому Слоненку, ему показалось, что это сон. Он ущипнул себя, но убедился, что не спит. Розовый Слоненок посмотрел такими добрыми, приветливыми глазами, что мальчик подумал: «Вот и пришло мое счастье!».

Он слышал от бабушки, что к каждому человеку обязательно приходит счастье. А поскольку счастье всегда необыкновенно и приходит внезапно, то, конечно, встреча с Розовым Слоненком могла быть только счастливой.

Миша угостил нового знакомого розовым яблоком, а тот в ответ важно кивнул головой. Затем мальчик и Розовый Слоненок пошли гулять.

Мальчик шел рядом с Розовым Слоненком, радостный и счастливый. А Розовый Слоненок думал: «Как все-таки хорошо, что я розовый! Сколько радости я принес этому мальчику!».

Розовый Слоненок улыбался от счастья, потому что понял, насколько приятно и радостно — дарить счастье другим.

ФИАЛКА НА СЕВЕРНОМ ПОЛЮСЕ

Автор: Дж. Родари

Однажды утром на Северном полюсе Белый Медведь почувствовал в воздухе какой-то необычный запах. Оказалось, медвежата нашли фиалку. Она была совсем маленькая, дрожала от холода, но продолжала источать свой аромат, потому что это было ее профессией, ее призванием.

- Папа! Мама! Идите сюда! — позвали медвежата родителей и показали им свою удивительную находку.

- Я сразу же сказал, что тут что-то не так, — заметил Белый Медведь. Помоему, это не рыба.

- Я не уверена в этом, — ответила Большая Медведица, — но это даже не птица.

- Ты тоже права, — сказал Медведь, сначала порядком подумав.

К вечеру по всему Северному полюсу разнеслась новость: в необозримой ледяной пустыне появилось маленькое странное ароматное существо лилового цвета. Оно держалось только на одной-единственной ножке и не двигалось с места.

Посмотреть на фиалку собрались моржи и тюлени, прибыли олени из Сибири, прибежали белые лисицы и волки.

Все восхищались незнакомым цветком, его трепещущим стеблем, все с удовольствием вдыхали его аромат. И что самое странное: чудесного запаха хватало на всех — и для тех, кто все подходил и подходил. Его было столько же, сколько раньше.

Чайка, которую послали на юг разузнать что-нибудь про странное явление, вернулась и рассказала, что маленькое ароматное существо зовется фиалкой и что в некоторых странах растут миллионы таких фиалок.

В ту ночь над Северным полюсом стоял страшный грохот. Вечные льды дрожали и, как стекла, раскалывались на куски. Фиалка источала столько чудесного аромата и такого сильного, будто она решила сразу, за один день, растопить всю эту огромную ледяную пустыню, чтобы превратить ее в теплое лазурное море или в зеленый бархатный луг. Бедняжка так

потрудились, что силы ее иссякли. К рассвету она увяла, головка ее поникла, она потеряла свой цвет, а вместе с ним и жизнь.

Если перевести на наш язык то, что подумала она в последнюю минуту, то это прозвучало бы примерно так: «Вот я умираю... Но это неважно. Важно, что кто-то начал борьбу... И в один прекрасный день здесь распустятся миллионы фиалок. Льды растают, и тут появятся острова, покрытые лугами и цветами, и по ним будут бегать дети...»

СКАЗКА О МЕЛЕ

Автор: О. Белобрыкина

Жил-был в картонной коробке кусочек мела. За свою короткую жизнь он ни разу не сдвинулся с места, а только лежал и мечтал.

И вот однажды его самое заветное желание начало сбываться. Когда Алена помогала маме убирать в шкафу, она увидела коробочку, взяла ее, открыла, а мел и говорит:

- Не мешай мне мечтать, девочка.
- Хватит лежать без дела, — говорит Алена, — давай-ка лучше поиграем.
- А я не умею играть, я умею только мечтать, — ответил ее мел.
- Ничего, я тебя научу, — взяла Алена мел и начала рисовать. И мел сразу увидел, что он очень талантливый и больше не захотел жить в коробке.

СКАЗКА ПРО МАЛЮТКУ-АВТОБУС, КОТОРЫЙ БОЯЛСЯ ТЕМНОТЫ

Автор: Д. Биссет

Жил-был на свете малютка-автобус. Он был ярко-красного цвета и жил с папой и мамой в гараже. Каждое утро все трое умывались, заправлялись бензином, маслом и водой, а затем везли пассажиров из деревни в большой город у моря.

Туда и обратно, туда и обратно.

Малютка-автобус часто проделывал этот путь днем, но поздно вечером ездить ему не приходилось. К тому же он очень боялся темноты. И вот мама сказала ему:

— Послушай-ка одну историю! Давным-давно Темнота очень боялась автобусов. И ее мама — а была она прекрасней белой лилии — сказала ей: «Не надо бояться. Если ты вечером побоишься выйти, чтобы окутать мир

тьмой, люди так и не узнают, что пора спать. И звезды не узнают, что пора светить. Ну, смелей же!»

И вот Темнота, весь день прятая за спиной солнца, начала потихонечку спускаться на улицы и дома.

По городу туда-сюда сновали автобусы. Темнота набралась храбрости и спустилась чуть пониже. На улицах уже зажглись огни, и водители автобусов тоже зажгли в своих машинах свет.

Наконец Темнота окутала весь город, но не успела она опомниться, как, гудя на ходу, сквозь нее промчался автобус. Какая неожиданность! Но ей понравилось. Пожалуй, немножко щекотно, но очень мило.

Потом сквозь Темноту промчалось еще несколько автобусов. В них горел свет, люди в автобусах покупали билеты, садились, вставали — словом, прекрасно проводили время.

Позднее, когда вышла луна, Темнота играла в прятки с домами. А утром опять вошло солнце и отправило Темноту домой, к маме. Но теперь Темнота уже не боялась автобусов.

Когда мама-автобус кончила свою историю, малютка-автобус сказал:

— Ладно, поеду.

Пришел водитель, завел мотор, зажег свет, пришли люди, расселись по местам, кондуктор дал звонок, и маленький автобус поехал прямо в темноту по Главной улице к большому городу у моря.

КОНФЕТЫ

Автор: Погосова Н.М.

Кажется, я слышу шум дождя. Закройте глаза и послушайте. (Педагог шуршит конфетными фантиками.) Подставьте ладони под разноцветный конфетный дождь. (Педагог кладет в ладони каждому ребенку по одной — две конфеты в разноцветных фантиках.) Назовите, какого цвета конфета упала в ваши руки.

Попробуем конфету на вкус. Какая она? (Твердая, сладкая, ароматная, душистая, вкусная.)

ОН, ОНА, ОНО, ОНИ (КРАСНЫЙ ЦВЕТ)

Автор: Погосова Н.М.

Назовите те красные предметы, которые вам больше всего нравятся. При этом обязательно называйте цвет. Вот так: красный клубок, красные пуговицы, красное солнце.

ОН, ОНА, ОНО, ОНИ (ЖЕЛТЫЙ ЦВЕТ)

Автор: Погосова Н.М.

Посмотрите на предметы и назовите те, которые вам больше всего нравятся. Дети называют предметы желтого цвета, разложенные на столе: желтая полоска, желтый колобок, желтые цветы, желтая лента, желтые пуговицы, желтые лимоны, желтое солнце и т. д.

ОН, ОНА, ОНО, ОНИ (КОРИЧНЕВЫЙ ЦВЕТ)

Автор: Погосова Н.М.

Посмотрите на предметы коричневого цвета и назовите сначала те, про которые можно сказать «он» (коричневый карандаш, коричневый медведь...) Теперь назовите предметы, про которые можно сказать «она» (коричневая собака, коричневая проволока...) (Аналогично со словами «оно», «они».)

ОН, ОНА, ОНО, ОНИ (ГОЛУБОЙ ЦВЕТ)

Автор: Погосова Н.М.

В Голубой стране все голубое. Я буду называть, что именно, а вы — добавлять слово «голубой» («голубая», «голубое», «голубые»). (Педагог произносит слово и бросает мяч одному из детей.)

Небо, вода, ящерица, облака, бабочка, колокольчик, озеро, глина, ручей, камни, змея, птицы, жук.

ЧТО УМЕЮТ ПРЕДМЕТЫ

Автор: Погосова Н.М.

Назовем предметы, которые перед вами. Но сегодня мы будем не просто перечислять их, а рассказывать, что они» умеют делать. Например, оранжевая морковь умеет расти, созревать, сидеть в земле. Оранжевая пробка умеет закрывать и открывать бутылочку. Оранжевая бабочка умеет летать, садиться на цветы, пить цветочный сок и т. д.

ПОЛОЖИ И СКАЖИ

Автор: Погосова Н.М.

Перед вами квадрат из ткани зеленого цвета. Сейчас мы будем раскладывать на нем предметы зеленого цвета. Нужно взять любой предмет, положить его на ткань и объяснить, в какое место положил этот предмет. Например, я взяла вот этот зеленый кубик и положила его в угол зеленой ткани. Скажу я об этом так: «Я положила зеленый кубик в (верхний) угол зеленого квадрата».

Варианты ответов детей:

Я поставил зеленую машину в нижний угол зеленого квадрата.

Я положил зеленый цветок возле зеленого кубика.

Я посадил зеленую бабочку на зеленый цветок.

Я положил зеленый карандаш под зеленый листок.

ПУГОВИЦЫ

Автор: Погосова Н.М.

Закройте глаза и приготовьте раскрытую ладонь. Когда в вашей ладони окажется какой-то предмет, то сожмите кулачок. (Педагог кладет каждому

ребенку в ладонь красную пуговицу.) Откройте глаза, но не раскрывайте ладонь. Попробуйте догадаться, что у вас в ладони. (Дети высказывают свои догадки.) Молодцы. Теперь рассмотрите каждый свою пуговицу. Опишите, какая она. (Крупная, мелкая, круглая, овальная, прозрачная, гладкая, шершавая, с рисунком, с дырочками в середине и т. д.)

РОДСТВЕННЫЕ СЛОВА

Автор: Погосова Н.М.

Давайте подберем родственные слова к слову «зеленый». У слов-родственников общая часть «зелен» или «зелен». (Зелень, позеленел, зеленеют, зеленоглазый, зелено, зеленка, зелененький, зеленоватый, Зеленогорск.)

СОСТАВЛЕНИЕ ОПИСАТЕЛЬНОГО РАССКАЗА «ЯБЛОКО»

Автор: Погосова Н.М.

Отгадайте загадку.

Само с кулачок,

Красный бочок.

Тронешь пальцем — гладко,

А откусишь — сладко.

Правильно, яблоко. А как вы догадались? У нас два яблока. Одно мы съедем, другое будем трогать, нюхать, рассматривать. Но все по порядку.

Сначала мы рассмотрим яблоко. Что могут увидеть ваши глаза? (Педагог выставляет на доску карточку — символ с изображением глаз.) Цвет, форму, красивое или некрасивое. Значит, яблоко какое? (Яблоко красное, круглое, красивое.)

Понюхаем яблоко. Что нам расскажет носик?

(Педагог выставляет карточку — символ с изображением носа и передает яблоко детям, которые по очереди вдыхают его аромат.)

Что почувствовал ваш нос? (Яблоко ароматное, душистое, пахучее, приятно пахнущее, свежее.)

Съедем по кусочку от яблока. Что расскажет нам рот и язык о яблоке? (Педагог выставляет очередной символ и раздает детям кусочки яблока.)

Разжевывайте очень медленно, прислушайтесь к ощущениям во рту. Какое яблоко? (Сладкое, сочное, спелое, хрустящее, вкусное.)

Потрогаем яблоко руками. (Символ — ладонь.) Что расскажут нам пальцы? (Яблоко твердое, гладкое, приятное.)

А что могут рассказать о яблоке наши уши? Яблоко издает какие-то звуки? (Нет.) Тогда давайте представим, что яблоко заговорило. Послушайте, что оно могло бы рассказать о себе.

Я — яблоко. Я расту на яблоне в саду. Я называюсь фруктом. Осенью меня снимают с дерева. Из меня можно приготовить вкусный сок, компот, варенье. Ваши ушки запомнили рассказ яблока? Хорошо. А теперь давайте припомним все, что мы говорили о яблоке, и составим полный рассказ. Эти символы (глаза — нос — рот — рука — уши) помогут нам.

МУЛЬТФИЛЬМЫ НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ ЦВЕТОВОСПРИЯТИЯ

Развивающие мультфильмы помогут получить необходимые знания малышам! Лучшее обучение - это обучение в игровой форме! Поэтому развивающие мультфильмы для дошкольников это огромная помощь родителям в процессе обучения своих детей.

УЧИМ ЦВЕТА И ЦИФРЫ

Мультфильм весёлый, развивающий и полезный для ребенка. В каждой песенке сказочные персонажи помогают изучить **цвета**, цифры, рассказать малышу об окружающем его мире.

https://www.youtube.com/watch?v=ScOKqmHwO_4



ПАКМАН-ЦВЕТНЫЕ СПОРТИВНЫЕ МЯЧИКИ

Изучение цвета вместе с Пакманом. Увлекательное обучающие видео для малышей.

<https://www.youtube.com/watch?v=RF3CloUsIJ0>



СИНИЙ ТРАКТОР

Добрый мультик и песенки про тракторы, машинки, грузовики, строительную технику и всё что любят дети. Мультфильм не только

развлекает малыша, но и учит его ,рассказывают истории про цвета, про то, как считать, о том, как работают разные машины и многом другом.

<https://www.youtube.com/watch?v=tPiagp9t5is>



ЦВЕТНЯШКИ.

(Сборник 11: серии 1-25)

Специальный большой сборник, в котором собраны сразу 25 серий мультфильма. В этом выпуске малыши вместе с героями сериала повторяют и закрепляют разные навыки:

— С Цыплёнком Пи в сериях «Цыплёнок Пи», «Кубики», «Разноцветные башни», «Бусы для мамы» и «Фигуры» малыш научится собирать пирамидку, строить башни из кубиков, сортировать кубики по цветам, сопоставлять формы фигур, а также разовьет мелкую моторику .

— С Волчком У в сериях «Волчонок У», «Дождик», «Потоп», «Воздушные шарики», «Стирка» мы развиваем сенсорные навыки: играем с водой, танцуем под дождиком, поливаем цветочки, черпаем ведёрками водичку, учимся самостоятельно стирать вещи, а также узнаем про природные явления

— Серии с Лисёнком Айяй: «Лисёнок Айяй», «Прятки», «Зарядка», «Мячики», «Скамейка», подсказывают идеи активных игр, направленных на физическое развитие: играем в прятки, изучаем части тела, играем с мячиком, развиваем координацию и ловкость.

— Серии с Котёнком Мур: «Котёнок Мур», «Погремушки», «Танец», «Птичка», «Хор» помогают развивать слуховое восприятие: угадываем звучание музыкальных инструментов, знакомимся с понятиями «громко-тихо», развиваем чувство ритма, развиваем речь, выполняя упражнения по артикуляционной гимнастике — Зайчонок Скок развивает художественные навыки малыша — в сериях «Зайчонок Скок», «Зёрнышки», «Метель», «Лучики», «Овечка» малыши научатся пальчиковому рисованию точек, прямых и закругленных линий. А также все герои показывают малышам, как важно приходить на выручку друзьям, быть вежливым, любить близких и соблюдать повседневную гигиену.

<https://www.youtube.com/watch?v=5ltsySR5h9I>



ЦВЕТНЫЕ ЯЙЦА С СЮРПРИЗАМИ

Развивающий мультфильм для самых маленьких. Ребята назовут цвета яиц. В каждом яйце находится сюрприз: машинка определенного цвета. Ребята быстро выучат основные цвета.

Чтобы подкрепить образовательный процесс, вы так же можете воспользоваться подсказками по обучению и развивающими картинками в Вконтакте: <http://vk.com/kidsplays> , а также в других социальных сетях (см. описание канала).

<https://www.youtube.com/watch?v=Afd6Yw1qtlA>



УЧИМ ЦВЕТА ПО СИСТЕМЕ МОНТЕССОРИ

Ребята учат цвета по системе Монтессори. Разбирают каждый цвет и его оттенки. Узнают, как выглядят цвета в реальной жизни. Развивают интеллект и логическое мышление.

https://www.youtube.com/watch?v=01_TRqW_OOk



ГОЛОВОЛОМКА

11-летняя школьница Райли, как и любой ребёнок, руководствуется в основном эмоциями: Радостью, Печалью, Страхом, Гневом и Брезгливостью. Их воплощения обитают в разуме девочки, помогая ей решать проблемы и определяя суть всех её поступков.

Длительное время эмоции хорошо уживаются, но новость о грядущем переезде девочки и её семьи из тихой провинции в огромный мегаполис вносит свои коррективы. Эмоции начинают тянуть одеяло на себя, будучи уверенными, что именно они лучше прочих знают, как нужно вести себя в новом окружении, и в голове у девочки возникает хаос. Чтобы освоиться на новом месте, эмоциям придётся найти какой-то компромисс и начать действовать сообща.

<https://rutube.ru/video/d9364562caf7fcec637bc9c0f40f44be/?ysclid=m4cvs262q0658577197>



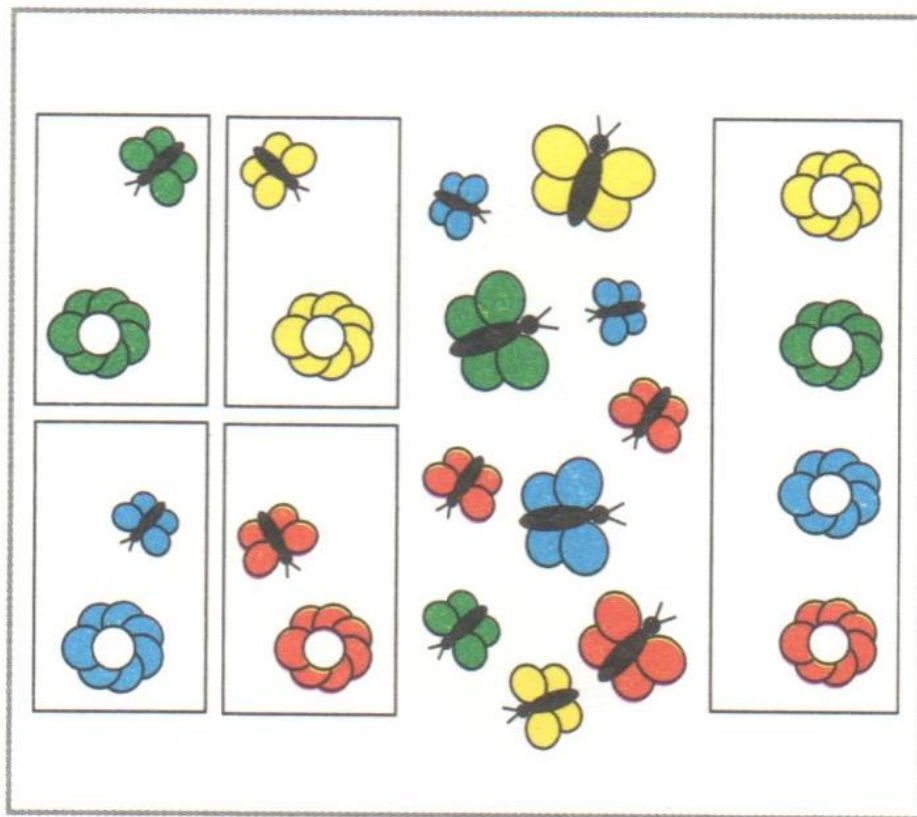
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авторские игры: педагог-психолог МБДОУ №41, Мезенцева Ирина Игоревна, педагог-психолог МБДОУ №41, Кузьмина Татьяна Владимировна.
2. Погосова Н.М., Цветовой игротренинг- СПб.: Речь, 2002.
3. Горбушина С.В., Игровые дидактические пособия для развития мелкой моторики и познавательных процессов у дошкольников.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016

ПРИЛОЖЕНИЯ

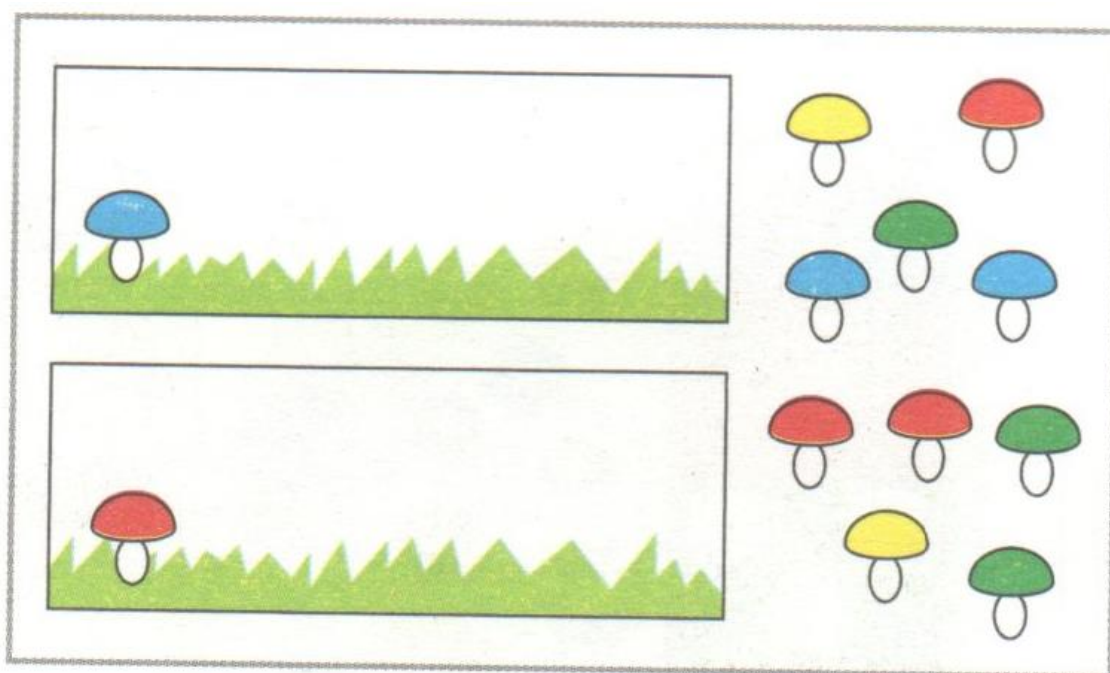
Приложение 1.

БАБОЧКИ

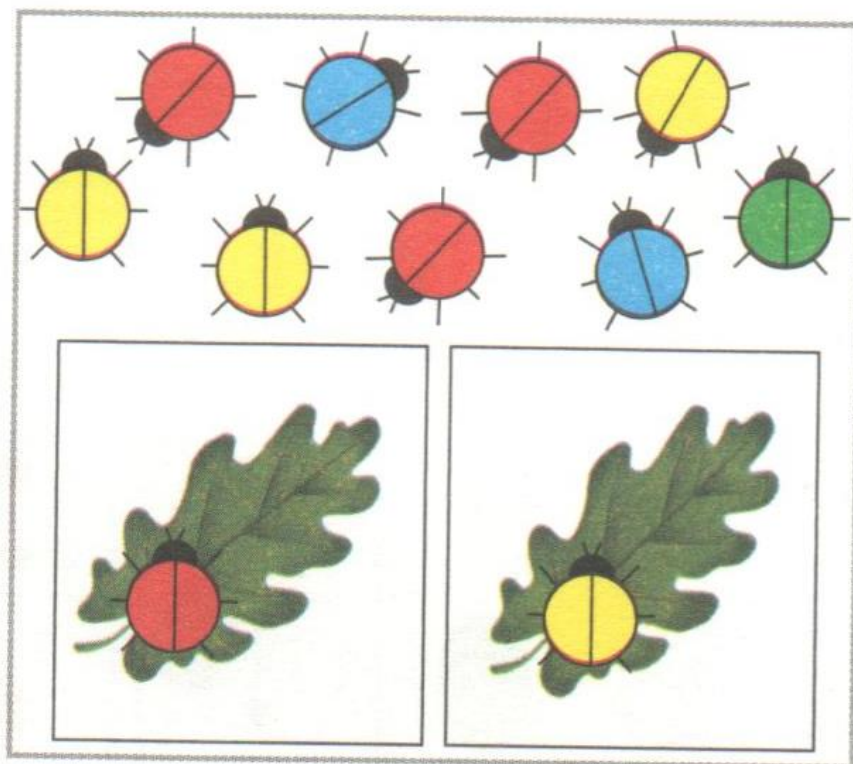


Приложение 2.

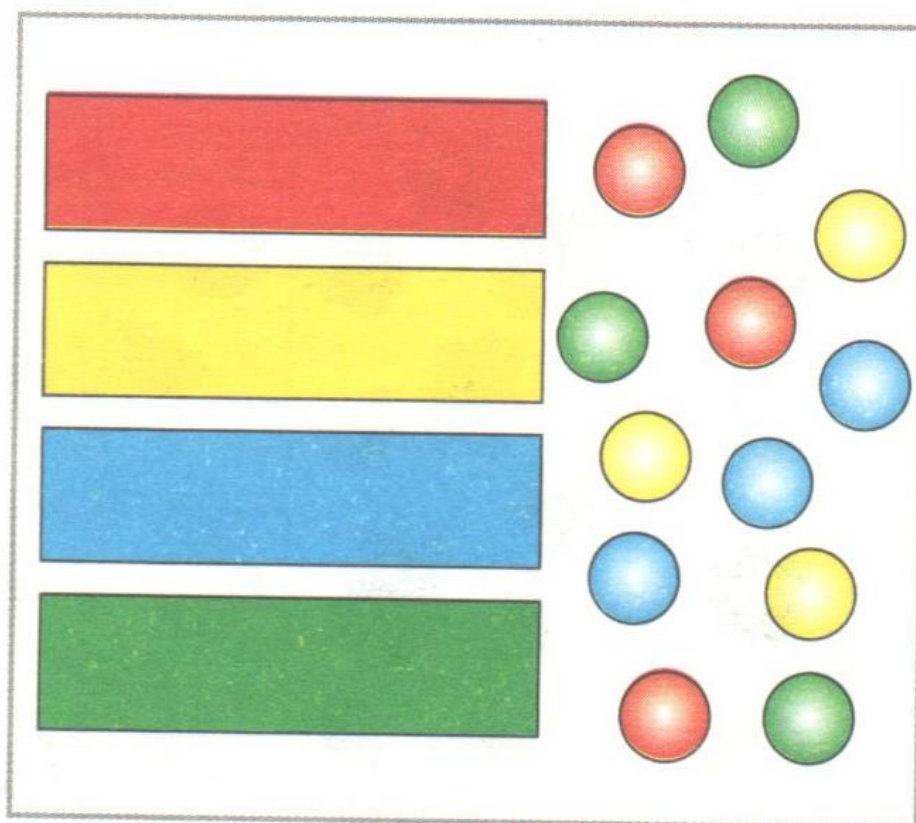
ПО ГРИБЫ



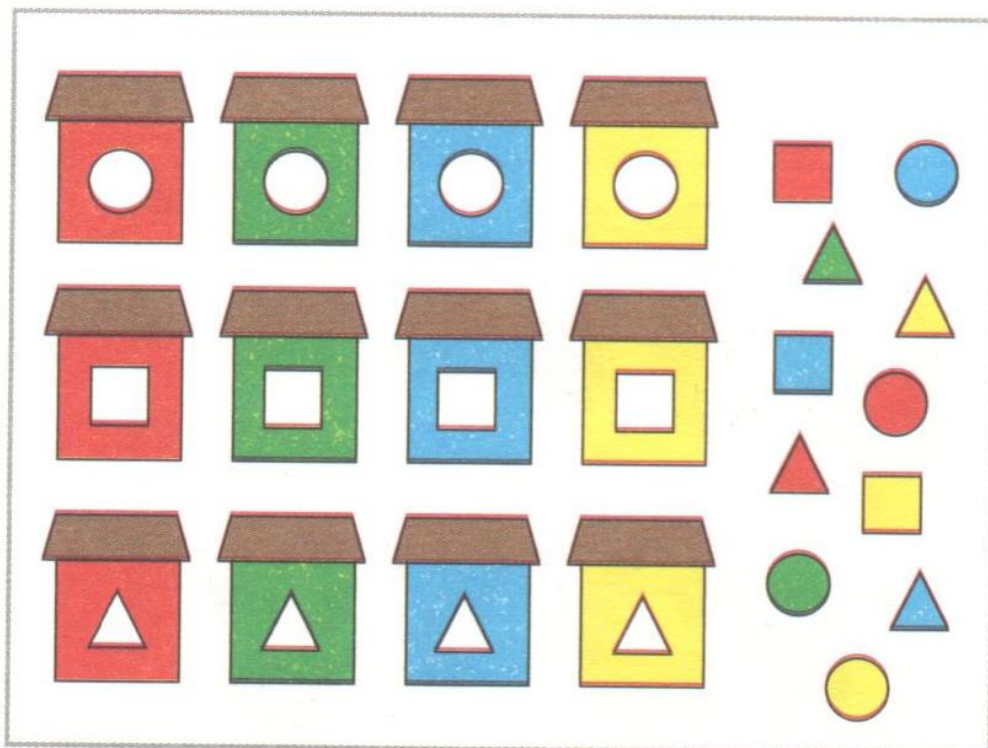
ЖУКИ-ЖУЧКИ



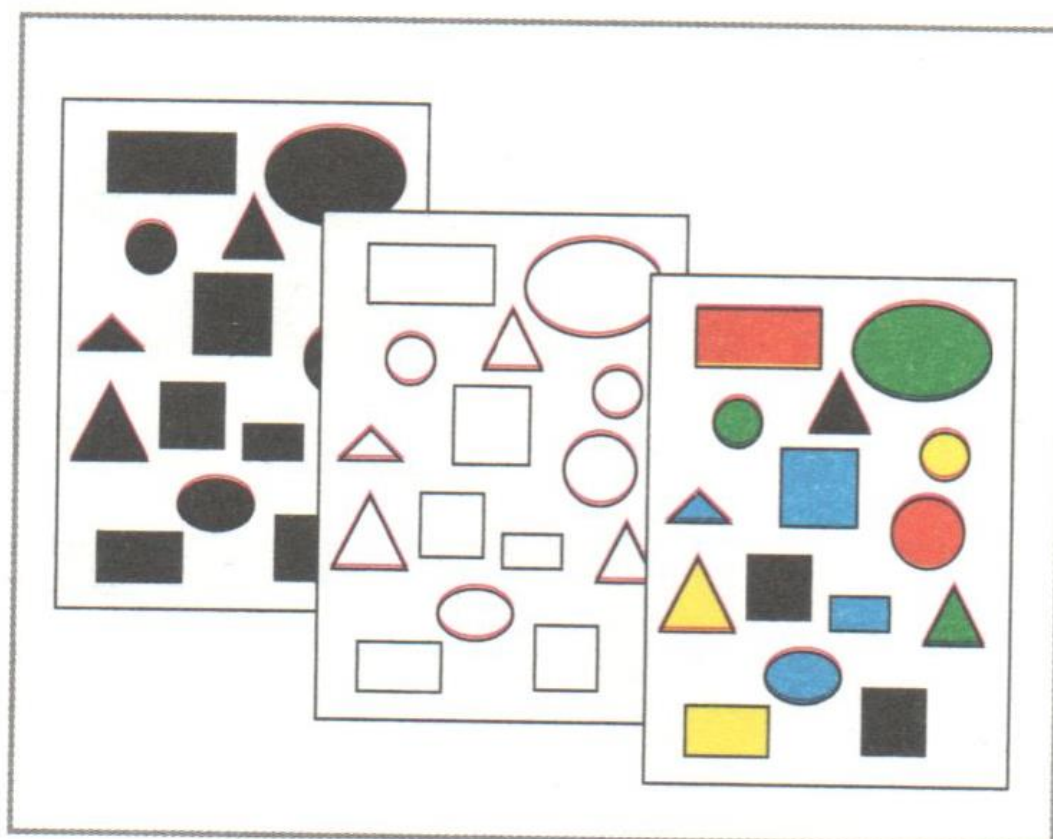
СОБЕРИ МЯЧИКИ



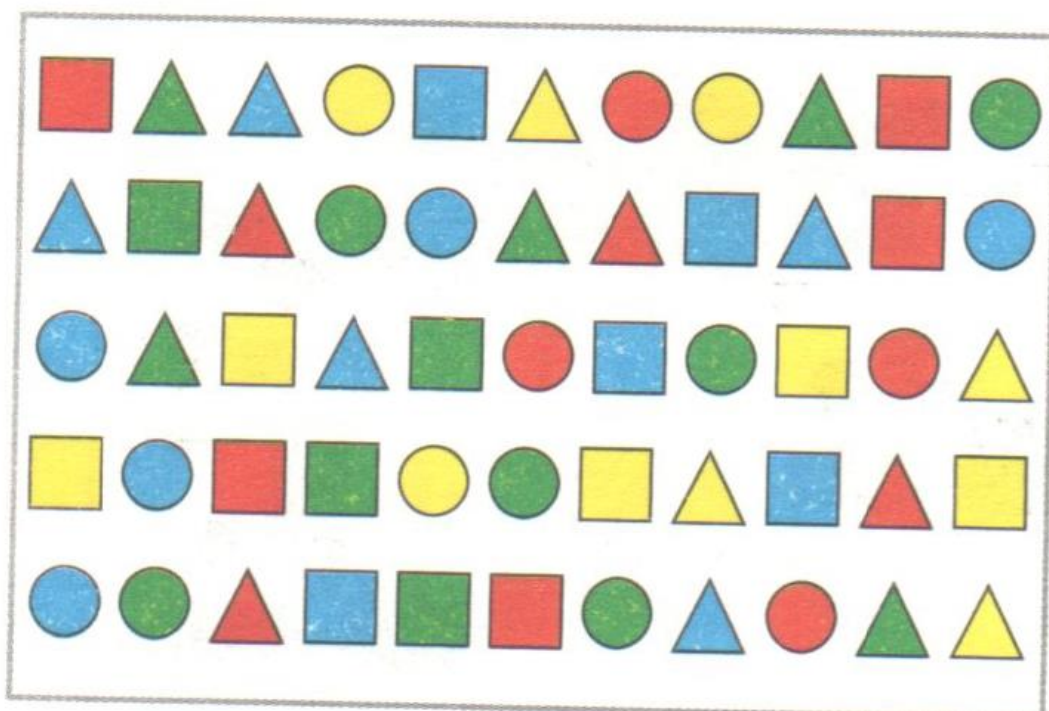
ЦВЕТНЫЕ ДОМИКИ



НАЙДИ ГЕОМЕТРИЧЕСКУЮ ФИГУРУ



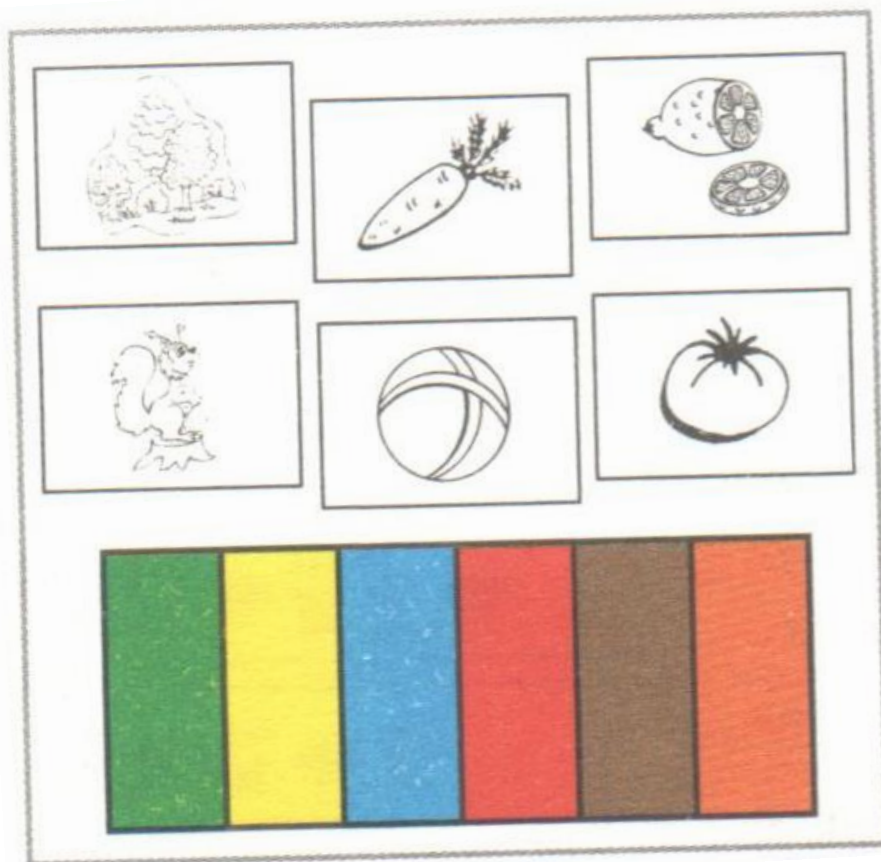
НАЙДИ ОДИНАКОВЫЕ ПРЕДМЕТЫ



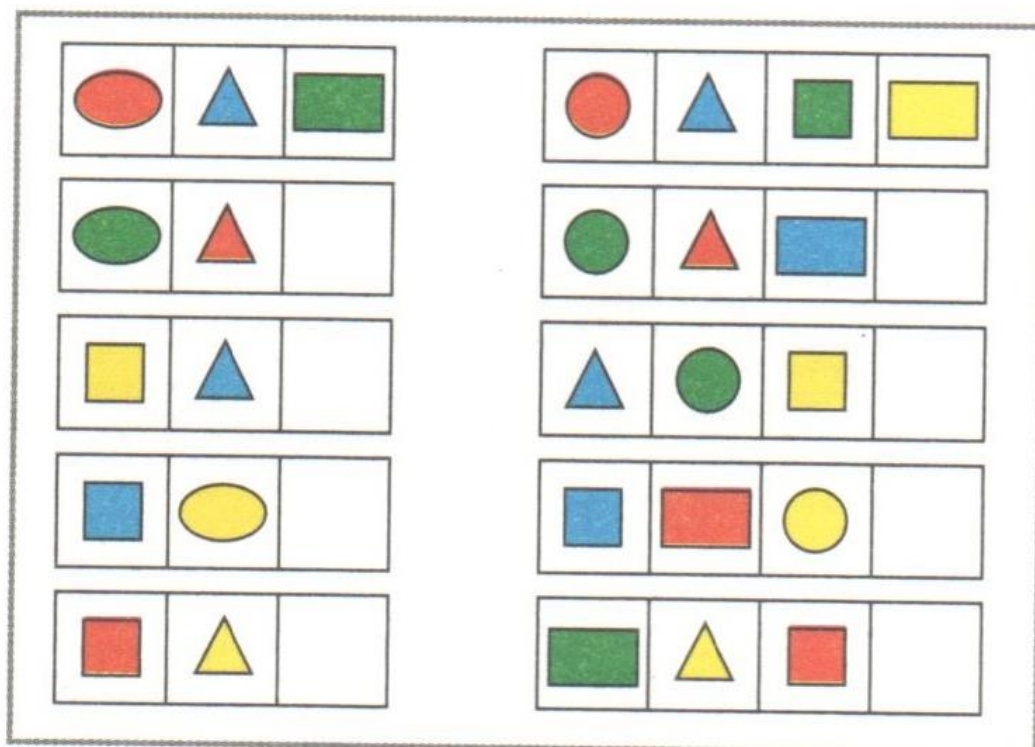
СОБЕРИ ПИРАМИДКУ



ПОДБЕРИ ПО ЦВЕТУ



ПРОДОЛЖИ РЯД

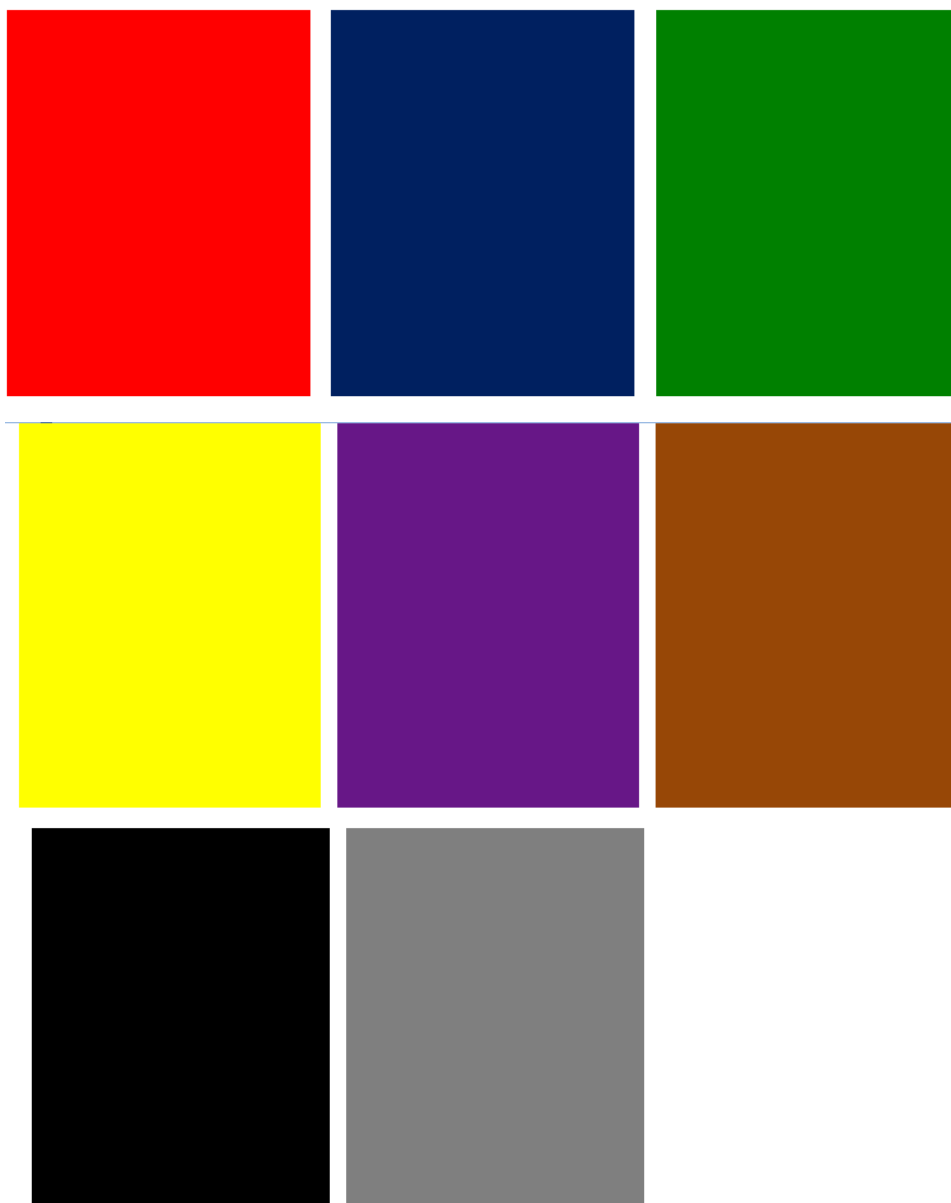


ВОЛШЕБНЫЕ ЗВЕЗДОЧКИ



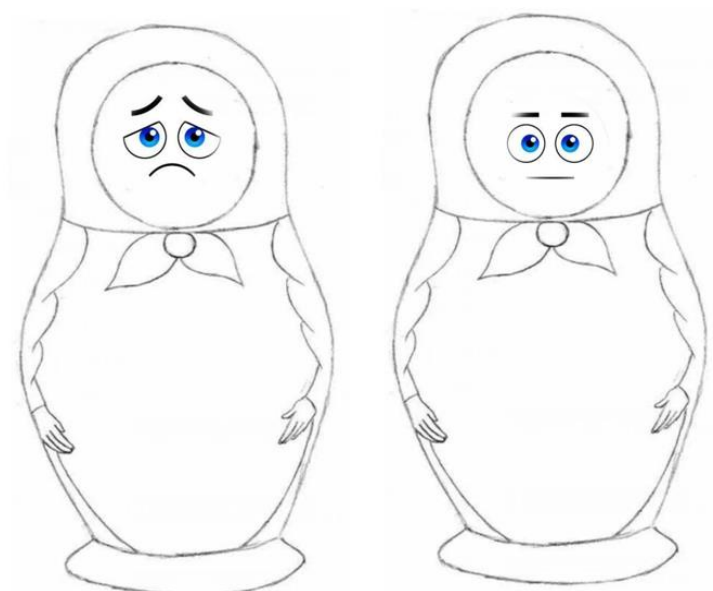
ЦВЕТ=ЭМОЦИЯ

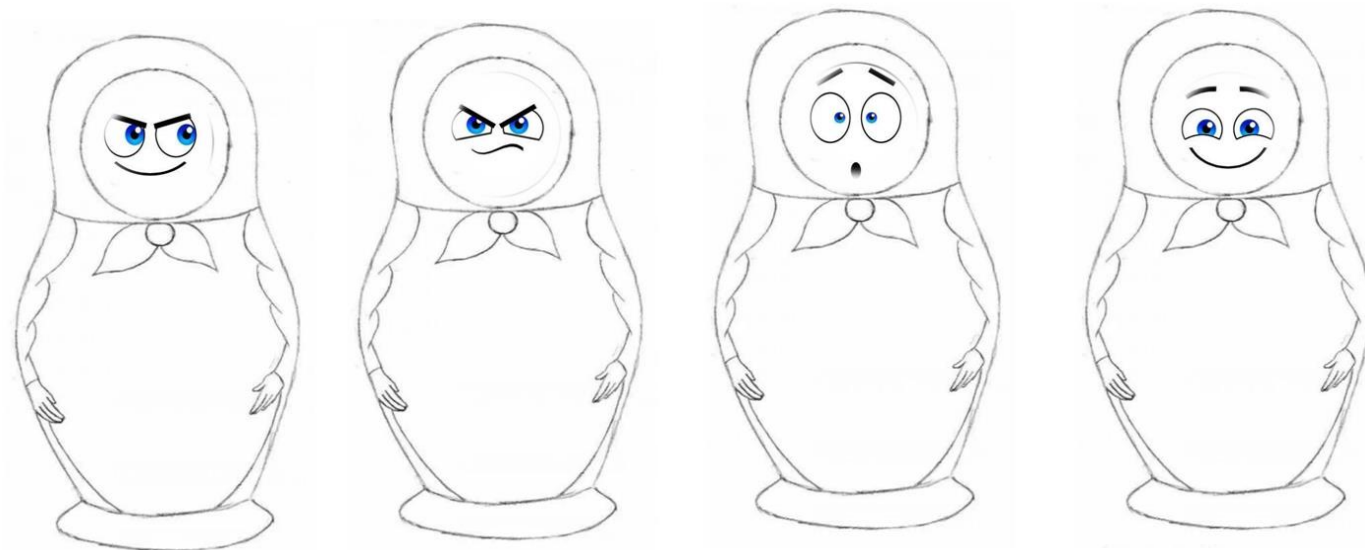




Приложение 13.

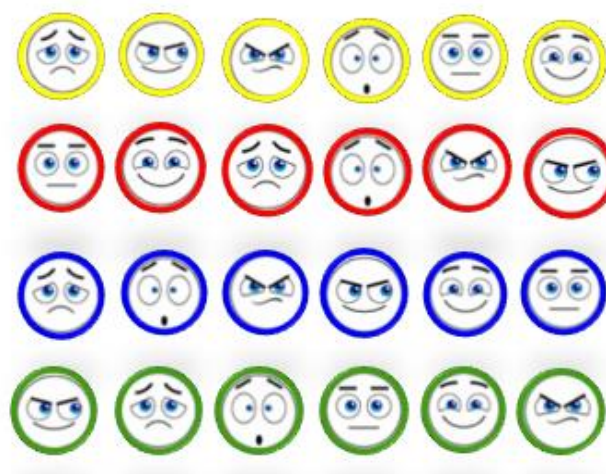
ЦВЕТНЫЕ МАТРЕШКИ





Приложение 14.

ВЫБЕРИ ПО ЦВЕТУ



ЭМОЦИЯ ДНЯ

