

РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие «Кинезиологические игры и упражнения»
Ирины Николаевны Лысенко, учителя – логопеда муниципального
бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 41
комбинированного вида муниципального образования
Усть –Лабинский район

Данное авторское методическое пособие посвящено проблеме развития межполушарного взаимодействия, способствующего активизации мыслительной деятельности детей с общим недоразвитием речи. Пользуясь данной технологией для коррекции недостатков речевого развития у детей с ОНР, Лысенко И.Н. разработала и систематизировала развивающий материал в сборник, в который включены комплексы упражнений для коррекционной деятельности с детьми, страдающими общим недоразвитием речи. Данный материал систематизирован, соответствует всем требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Актуальность рецензируемой авторской работы определяется необходимостью применения современных технологий, способствующих повышению эффективности логопедической работы по преодолению речевых нарушений у детей дошкольного возраста.

Новизна методического пособия: состоит в использовании оригинальных увлекательных комплексов кинезиологических упражнений, методик способствующих психическому и интеллектуальному развитию личности ребенка.

Практическое значение данной разработки связано с тем, что используя систематически приведенные в данном пособии упражнения: пальчиковую гимнастику, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, растяжки, телесные упражнения, релаксационные упражнения, педагоги смогут улучшить самочувствие детей, снять напряжение, повысить их работоспособность.

Блок упражнений, представленных автором, может быть использован логопедами, воспитателями дошкольных образовательных учреждений в процессе образовательной деятельности с детьми.

28.09.2021г.

Методист МБУ «ЦРО»

Директор МБУ «ЦРО»



С.Л. Ефремова

Ю.В. Езубова



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 41 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН**

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
«Кинезиологические игры и упражнения»

Автор:
учитель-логопед
Лысенко И.Н.

г.Усть-Лабинск
2021год

Пояснительная записка

Детство для человека - это уникальная пора развития всех психических функций, и самый благоприятный период для интеллектуального развития, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. При этом введение систематических кинезиологических упражнений увеличивает генетические возможности развития интеллектуальных и мыслительных процессов каждого ребенка на 30 %.

К семилетнему возрасту у ребенка должны быть полноценно развиты, прежде всего, функции правого полушария (восприятие изображений и образов, музыкальное восприятие и слух, ритм, цвет, целостное восприятие окружающего мира, оценка пространственных отношений и др.) и межполушарное взаимодействие.

Когда полушария функционируют правильно и между ними сохраняется баланс, то взаимодействие между ними выражается в идеальном партнерстве, результатом которого является эффективная творческая работа мозга. Это становится возможным, когда работают и правое, и левое полушария, когда логическое мышление сочетается с интуицией.

Актуальность

В Настоящее время происходит становление новой системы образования. Этот процесс сопровождается существенными изменениями, как в педагогической теории, так и в образовательной практике. Требования ФГОС ДО предполагают изучение и внедрение в образовательную среду дошкольного учреждения новых технологий работы с маленькими детьми. Современные тенденции модернизации образования диктуют настоятельную необходимость в дальнейшем развитии природосообразных технологий и психологического сопровождения процесса воспитания, развития и обучения. Таковой является технология кинезиологических упражнений, которые основаны на нейропсихологических подходах к развитию высших психических функций.

Основой разработки данного пособия послужили публикации Семенович А.В., работы Сиротюк А.Л., книга Карла Ханнафорд «Мудрое движение». Эти авторы отмечают, что применение кинезиологических упражнений создает благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными способностями и склонностями, имеет накопительный характер и дает возможность формирования потенциала психофизического здоровья и достаточный уровень готовности к обучению в школе.

Одной из основных задач, стоящих перед ДОУ – развитию речи детей. Речь – это не прирожденный дар. Все начинается с детства. Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Но в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих различные речевые нарушения.

Работая логопедом в ДОУ, находишься в постоянном поиске наиболее эффективных методов работы с детьми, направленных на преодоление общего недоразвития речи, а также развитие познавательных и мыслительных процессов, развитие физических и психофизических качеств дошкольников.

У детей с общим недоразвитием речи отмечается низкая сформированность звуковой и смысловой сторон речи, выражающаяся в грубом или остаточном недоразвитии лексико-грамматических, фонетико-фонематических процессов и связной речи, двигательная, моторная неловкость, приводящие к расстройствам эмоционально-волевой, личностной сфер, снижению работоспособности, отставанию в развитии двигательной сферы.

Поэтому, проанализировав имеющийся педагогический опыт, научно-методическую литературу, оценив положительное воздействие кинезиологических упражнений на развитие ребенка, на его речевое развитие, стала их применять с целью коррекции недостатков речевого развития у детей с ОНР.

Кинезиология – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Она существует уже двести лет и используется во всем мире.

Кинезиологические упражнения - это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие. Работа человеческого мозга обеспечивается деятельностью двух его полушарий имеющих определённую функциональную специализацию (левое отвечает за образное, гуманитарное мышление; правое – за знаковое, математическое).

Цель:

Развитие межполушарного взаимодействия, способствующее активизации мыслительной деятельности.

Задачи:

- Развитие межполушарной специализации.
- Синхронизация работы полушарий.
- Развитие общей и мелкой моторики.
- Развитие памяти, внимания, воображения, мышления.
- Развитие речи.
- Формирование произвольности.
- Снятие эмоциональной напряженности.
- Создание положительного эмоционального настроения.

Этапы реализации и содержание работы по использованию кинезиологических упражнений в работе с детьми с нарушениями речи:

1. Разучиваем с дошкольниками кинезиологические упражнения, отработывая технику.
2. Затем, преследуя задачи развития речи, добавляем к этим упражнениям речевое сопровождение;
3. Подключаем движение языка к движениям рук;
4. Сочетаем дыхательные и двигательные упражнения;
5. Дополняем двигательные упражнения учебными действиями, связанными

с мыслительной деятельностью (отбором, классификацией, различением). Усовершенствованные упражнения прорабатываются постепенно: вначале дети выполняют их пассивно, с помощью логопеда (индивидуально), а по мере усвоения – самостоятельно (индивидуально или в группе). Последовательное соединение кинезиологических упражнений с приёмами и методами логопедического воздействия, переходит в один игровой приём. Кинезиологические упражнения используются в непосредственно образовательной деятельности, на фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятиях по развитию и коррекции речи. Комплексы кинезиологических упражнений находятся в тесной взаимосвязи с другими средствами коррекционного воздействия. Игровая форма сочетается с использованием наглядного материала. Используются игры разной направленности содержание упражнений связано с изучаемой лексической темой.

Таким образом, в коррекционной деятельности с детьми, страдающими общим недоразвитием речи, используя кинезиотерапию, осуществляется развитие слуховых функций, оптико-пространственных представлений, праксиса, тактильного гнозиса, интеллектуальных и творческих способностей, происходит осознание собственных эмоций, коррекция речевой функциональной системы.

Упражнения необходимо проводить ежедневно.

- занятия проводятся утром;
- занятия проводятся ежедневно, без пропусков;
- занятия проводятся в доброжелательной обстановке;
- от детей требуется точное выполнение движений и приемов;
- упражнения проводятся стоя или сидя за столом;
- упражнения проводятся по специально разработанным комплексам;
- длительность занятий по одному комплексу составляет две недели.

Методы и приемы:

- Растяжки – нормализуют гипертонус и гипотонус мышц опорно - двигательного аппарата.
- Дыхательные упражнения – улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.
- Глазодвигательные упражнения – позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие, развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма.
- Телесные движения – развивают межполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы.
- Упражнение для развития мелкой моторики – стимулируют речевые зоны головного мозга.
- Массаж – воздействует на биологически активные точки. –
Упражнения на релаксацию – способствуют расслаблению, снятию напряжения.

Список литературы

1. Сазонов В. Ф., Кириллова Л. П., Мосунов О, П. Кинезиологическая гимнастика против стрессов: Учебно-методическое пособие / РГПУ.- Рязань, 2012. – 48 с.
2. Сиротюк А. Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. – М: ТЦ Сфера, 2002. – 48 с.
3. Сиротюк А. Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2014. – 60 с.
4. Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. Физкульт-привет минуткам и паузам! Сборник физических упражнений для дошкольников и школьников: Учебно-методическое пособие для педагогов школьных и дошкольных учреждений.– СПб. «Детство-пресс», 2004.

Картотека кинезиологических упражнений

1. Упражнения для развития мелкой моторики рук.

«Колечко1»

Последовательно соединять большой палец сначала с указательным, потом со всеми остальными – это будет прямой порядок. Задание сначала нужно сделать пальцами одной руки, затем другой. Усвоив алгоритм, движения выполняют синхронно обеими руками.

«Колечко2»

Обратные колечки – самый сложный вариант. Левая рука смыкает указательный и большой пальцы, правая — большой и мизинец. В такт счету левая и правая руки совершают одновременные разнонаправленные движения: левая рука смыкает большой палец поочередно со средним, безымянным и мизинцем, а правая соответственно с безымянным, средним и указательным. Затем следуют движения в противоположном направлении.

«Кулак – ребро – ладонь»

Выполнять движения желательно на поверхности стола. Движения должны быть четкими, с четкой последовательностью. Во втором и третьем положении следите, чтобы пальцы были выпрямлены. Сначала сделайте упражнение вместе с ребенком. Затем предложите повторить самостоятельно (до десяти раз).

«Лягушка»

Поочередно одна рука сжимается в кулак, а другая – ладонью на столе.

Происходит смена положения рук.

Речевое сопровождение:

Лягушка хочет в пруд,

Лягушке скучно тут,

А пруд зарос травой,

Зеленой и густой.

«Ладушки-оладушки»

Правая рука лежит ладонью вниз, а левая – ладонью вверх; одновременная смена позиции со словами:

«Мы играли в ладушки – жарили оладушки,
Так пожарим, повернем и опять играть начнем»

«Ухо – нос »

Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой — за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

Речевое сопровождение:

Села на нос мне, на правое ухо –

Лезет назойливо черная муха.

Снова на нос, но на левое ухо-

Кыш, улетай от меня, Цокотуха.

«Лезгинка»

Правая рука развернута ладонью к себе, сжата в кулак, отставлен в сторону большой палец. Ладонь левой руки – параллельна полу, упирается кончиками пальцев в кулак (у основания мизинца). Теперь нужно сделать повторить позицию зеркально (правая рука собрана в кулак, левая распрямлена).

Вернуться к исходному положению и повторить еще 6-8 раз. Ускоряйте темп выполнения, не забывая прижимать и оттопыривать большие. Упражнения требует тренировки, оно может получиться далеко не сразу.

«Здравствуй»

Пальцами правой руки по очереди «здороваться» с пальцами левой руки, похлопывая друг друга кончиками.

Речевое сопровождение:

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок,

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в одном краю —

Всех я вас приветствую!

«Крючки»

Руки сжаты в кулаки, мизинцы сцеплены друг с другом. Поочередно и попеременно сцеплять пальцы на руках.

Речевое сопровождение:

Давайте, люди.

Дружить друг с другом,

Как птицы с небом,

Как ветер с лугом,

Как парус с морем,

Трава с дождями,

Как дружит солнце,

Со всеми нами.

«Змейка»

Скрестите руки ладонями друг к другу, сцепите пальцы в замок, выверните руки к себе. Двигайте пальцем, который укажет ведущий. Палец должен двигаться точно и четко. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук.

«Бабочка»

Скрестить запястья обеих рук и прижать ладони тыльной стороной друг к другу. Пальцы прямые. «Бабочка сидит». Ладони прямые и напряжены.

Пальцы не сгибать. Легким, но резким движением рук в запястьях имитировать полет бабочки.

Речевое сопровождение:

Бабочка-коробочка, улетай под облачко.

Там твои детки на березовой ветке.

«Цепочка»

Большой и указательный пальцы левой руки в кольцо. Через него попеременно пропускаются колечки из пальчиков правой руки: большой — указательный, большой — средний и т. д. В упражнении участвуют все пальчики.

Речевое сопровождение:

Хоть и вредный мухомор,

Я его не трону.

Вдруг понадобится он

Жителю лесному.

«Домик»

Руки направлены вверх. Большой, указательный и средний пальцы каждой руки прижаты к ладоням. Основания ладоней и кончики безымянных пальцев соприкасаются. Мизинец правой руки встает вертикально — «труба».

«Фонарик»

Руки направлены вверх. Одна рука зажата в кулак, ладонь другой распрямить. По сигналу происходит смена положения рук.

2. Растяжки

«Снеговик»

Представьте, что каждый из вас только что слепленный снеговик. Тело твердое, как замерзший снег. Пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять. Сначала “тает” и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т. д. В конце упражнения ребенок мягко падает на пол и изображает лужицу воды. Необходимо расслабиться. Пригрело солнышко, вода в лужице стала испаряться и превратилась в легкое облачко. Дует ветер и гонит облачко по небу.

«Дерево»

Исходное положение – сидя на корточках. Спрятать голову в колени, обхватить их руками. Представьте, что вы - семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно поднимитесь на ноги, затем распрямите туловище, вытяните руки вверх. Затем напрягите тело и вытянитесь. Подул ветер – вы раскачиваетесь, как дерево.

«Тряпичная кукла и солдат»

Исходное положение – стоя. Полностью выпрямитесь и вытянитесь в струнку как солдат. Застыньте в этой позе, как будто вы одеревенели, и не двигайтесь. Теперь наклонитесь вперед и расставьте руки, чтобы они болтались как тряпки. Станьте такими же мягкими и подвижными, как тряпичная кукла. Слегка согните колени и почувствуйте, как ваши кости становятся мягкими, а суставы очень подвижными. Теперь снова покажите солдата, вытянутого в струнку и абсолютно прямого и негнущегося, как будто вырезанного из дерева. Дети попеременно бывают то солдатом, то куклой, до тех пор, пока вы не почувствуете, что они уже вполне расслабились.

«Сорви яблоки»

Исходное положение – стоя. Представьте себе, что перед каждым из вас растет яблоня с чудесными большими яблоками. Яблоки висят прямо над головой, но без труда достать их не удастся. Посмотрите на яблоню, видите, сверху справа висит большое яблоко. Потянитесь правой рукой как можно выше, поднимитесь на цыпочки и сделайте резкий вдох. Теперь срывайте яблоко. Нагнитесь и положите яблоко в небольшую корзину, стоящую на земле. Теперь медленно выдохните.

Выпрямитесь и посмотрите налево вверх. Там висят два чудесных яблока. Сначала дотянитесь туда правой рукой, поднимитесь на цыпочки, вдохните и сорвите одно яблоко. Затем подними как можно выше левую руку и сорвите другое яблоко, которое там висит. Теперь наклонитесь вперед, положите оба яблока в стоящую перед тобой корзину и выдохните. Теперь вы знаете, что вам нужно делать. Используйте обе руки попеременно, чтобы собирать

висящие слева и справа от вас прекрасные большие яблоки и складывайте их в корзину.

3. Дыхательные упражнения

«Задуть свечу»

Ребенок представляет, что перед ним стоит 5 свечек. Ему нужно задуть сначала большой струей воздуха одну свечу, затем этот же объем воздуха распределить на 5 равных частей, чтобы задуть все.

«Качание головой»

Исходное положение: сидя или стоя расправить плечи, голову опустить вперед и закрыть глаза. Затем ребенок начинает покачивать головой в разные стороны и глубоко, как только может, дышать.

«Дыхание носом»

Упражнение заключается в том, что дети дышат только одной ноздрей. При этом важно правильно располагать пальцы рук: правая ноздря закрывается правым большим пальцем, левая - мизинцем левой руки. Остальные пальцы всегда направлены вверх. Важно глубоко и неторопливо дышать.

«Пловец»

Дети стоя делают глубокий вдох, закрывают нос пальцами и приседают. В таком положении они мысленно считают до 5, затем встают и выпускают воздух. Упражнение напоминает действия ныряющего пловца.

«Надуй шарик»

Исходное положение - лежа на спине. Детям расслабить мышцы живота, начать вдох, надувая в животе воображаемый шарик, например, красного цвета (цвета необходимо менять). Пауза - задержка дыхания. Выдох - втянуть живот как можно сильнее. Пауза - вдох, при этом губы вытягиваются трубочкой и с шумом «пьют» воздух.

«Губы трубочкой»

Чтобы правильно дышать, нужно воздух нам глотать. И. п. - о. с. 1 — полный вдох через нос, втягивая живот; 2 — губы сложить «трубочкой», резко втянуть воздух, заполнив им все легкие до отказа; 3 — сделать глотательное

движение, как бы глотая воздух; 4 — пауза в течение 2-3 с, затем поднять голову вверх и выдохнуть воздух через нос плавно и медленно

4. Развитие тонального звукоразличения (шумовое восприятие)

«Послушай тишину»

Закрой глаза и послушай звуки на улице, за окном, в комнате, свое дыхание, биение сердца.

Узнавание музыкальных инструментов. «На чем играл...».

«Шумящие коробочки»

Коробочки, заполненные различными материалами (песок, крупа, ракушки ...) прислушайся к шуму, найди у себя такой же.

5. Телесные упражнения.

«Перекрестное марширование»

Любим мы маршировать,

Руки, ноги поднимать.

Нужно шагать, высоко поднимая колени попеременно касаясь правой и левой рукой по противоположной ноге. Сделать 6 пар движений. Затем, шагать касаясь рукой одноименного колена. Сделать 6 пар движений. Закончить касаниями по противоположной ноге.

«Мельница»

Рука и противоположная нога вращаются круговыми движениями сначала вперед, затем назад, одновременно с вращением глаз вправо, влево, вверх, вниз. Время выполнения 1-2 минуты. Дыхание произвольное.

«Паровозик»

Правую руку положить под левую ключицу, одновременно делая 10 кругов согнутой в локтевом суставе левой рукой и плечом вперед, затем столько же назад. Поменять положение рук и повторить упражнение.

«Робот»

Встать лицом к стене, ноги на ширине плеч, ладони лежат на стене на уровне глаз. Передвигаться вдоль стены вправо, а затем влево приставными шагами,

руки и ноги должны двигаться параллельно, а затем передвигаться, используя противоположные руки и ноги.

«Колено – локоть»

Стоя. Поднять и согнуть левую ногу в колене, локтем правой руки дотронуться до колена левой ноги, затем тоже с правой ногой и левой рукой. Повторить упражнение 8–10 раз.

«Яйцо»

Спрячемся от всех забот,
только мама нас найдет.

Сесть на пол, подтянуть колени к животу, обхватить их руками, голову спрятать в колени. Раскачиваться из стороны в сторону, стараясь расслабиться.

«Дерево»

Мы растем, растем, растем
И до неба достаем.

Сидя на корточках, стряпать голову в колени, колени обхватить руками. Это — семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно подняться на ноги, затем распрямить туловище, вытянуть руки вверх. Подул ветер — раскачивать тело, имитируя дерево. (10 раз)

«Крюки»

Можно выполнять стоя, сидя, лежа. Скрестите лодыжки ног, как удобно. Затем вытяните руки вперед, скрестив ладони друг к другу, сцепив пальцы в замок, вывернуть руки внутрь на уровне груди так, чтобы локти были направлены вниз.

«Велосипед»

Упражнение выполняется в парах. Исходное положение: встать напротив друг друга, коснуться ладонями ладоней партнера. Совершать движения, аналогичные тем, которые выполняют ноги при езде на велосипеде, с

напряжением. 8 движений + пауза. Выполняется 3 раза.

«Кошечка»

Исходное положение: стоя на четвереньках. Имитировать потягивание кошки: на вдохе прогибать спину, поднимая голову вверх, на выдохе выгибать спину, опуская голову. Выполняется 6—8 раз.

6. Тонус и релаксация

Для того чтобы дети настроились на работу и потом после нее отдохнули и эмоционально и физически, существуют специальные упражнения.

«Яблоки в саду»

Ребенок представляет, что он находится в саду и пытается сорвать красивое яблоко. Для этого он максимально вытягивает руки, когда «срывает» яблоко, делает резкий вдох и, нагибаясь до пола, кладет яблоко в корзину. Руки использовать по очереди, затем вместе.

«Кулачки»

Загнуть большие пальцы вовнутрь ладошки, сжать кулак. Когда ребенок делает вдох, кулачки следует постепенно сжать до максимума. При выдохе постепенно разжать ладонь (до 10 раз).

«Парусник»

Ребенок изображает лодку с парусом: встать на колени, носочки оттянуты, пальцы ног касаются друг друга, пятки несколько разведены; сесть на пятки или между ними, пальцы рук сплести в замок за спиной, зафиксировать под ногами или на пятках. Подул ветер, и парус расправился, надулся (на вдохе, не расцепляя рук, выпятить грудь, свести лопатки, голову откинуть назад). Ветер утих, и парус «сник» (на выдохе голову опустить как можно ниже, спина становится круглой). Вернуться в и. п.

«Дракон»

Ребенок изображает дракона, облетающего дозором свои владения: ноги на ширине плеч, слегка согнуты в коленях, пружинят в такт с руками-крыльями. Затем он приземляется на остров и начинает «размешивать» хвостом море.

«Лед и огонь»

Ведущий командует: «Огонь!», дети активно выполняют различные движения. Во время команды «Лед!», ребенок замирает, сильно напрягая все свои мышцы. Повторить до 8 раз.

«Репка»

Дети садятся на корточки, колени — в стороны, плотно сомкнутые в ладонях руки упираются в пол между ногами. Из этого положения «репка» медленно растёт до полного выпрямления ног. Затем сомкнутые ладони, медленно поднимаются до уровня груди, разворачиваются пальцами вверх, поднимаются несколько выше головы. Там ладони размыкаются и разводятся в стороны; «репка» выросла, ее листья (ладони) ловят солнышко.

«Дирижер»

Встаньте, потянитесь и приготовьтесь слушать музыку, которую я сейчас включу. Сейчас мы будем не просто слушать музыку – каждый из вас представит себя дирижером, который руководит большим оркестром (включается музыка)

Представьте себе энергию, которая течет сквозь тело дирижера, когда он слышит все инструменты и ведет их к чудесной общей гармонии. Если хотите, можете слушать с закрытыми глазами. Обратите внимание на то, как вы сами при этом наполняетесь жизненной силой. Вслушивайтесь в музыку и начинайте в такт ей двигать руками, как будто вы управляете оркестром.

Двигайте теперь еще и локтями и всей рукой целиком... Пусть в то время как вы дирижируете, музыка течет через все ваше тело. Дирижируйте всем своим телом и реагируйте на слышимые вами звуки каждый раз по – новому. Вы можете гордиться тем, что у вас такой хороший оркестр! Сейчас музыка закончится. Откройте глаза и устройте себе самому и своему оркестру бурные аплодисменты за столь превосходный концерт.

«Путешествие на облаке»

Сядьте удобнее и закройте глаза. Два – три раза глубоко вдохните и выдохните... Я хочу пригласить вас в путешествие на облаке. Прыгните на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек.

Почувствуй, как ваши ноги, спина, попка удобно расположились на этой большой облачной подушке. Теперь начинается путешествие. Облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер овеивает ваши лица? Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо. Пусть облако перенесет вас сейчас в такое место, где вы будете счастливы. Постарайтесь мысленно увидеть это место как можно более точно. Здесь вы чувствуете себя совершенно спокойно и счастливо. Здесь может произойти что –нибудь чудесное и волшебное... Теперь вы снова на своем облаке, и оно везет вас назад, на ваше место в классе. Слезьте с облака и поблагодарите его за то, что оно так хорошо вас покатило. Теперь наблюдайте, как оно медленно растает в воздухе. Потянитесь, выпрямитесь и снова будьте бодрыми, свежими и внимательными.

«Ковер-самолет»

Исходное положение - лежа на спине, глаза закрыть, при этом играет спокойная музыка.

Мы ложимся на волшебный ковер-самолет. Он плавно и медленно поднимается, несет нас по небу, тихонечко покачивает. Ветерок нежно обдувает усталые тела, все отдыхают... Далеко внизу проплывают дома, поля, леса, реки и озера... Постепенно ковер-самолет начинает снижение и приземляется в нашей группе (пауза)... Потягиваемся, делаем глубокий вдох и выдох, открываем глаза, медленно и аккуратно садимся.

7. Глазодвигательные упражнения

«Глаза и язык»

Дети делают глубокий вдох, поднимая глаза вверх, в это время язык тоже поднимается. Затем выдох, возвращаясь в исходное положение. То же самое во время вдоха проделывается языком и глазами по всем направлениям, в том числе и диагоналям.

Это упражнение можно сначала облегчить, применяя только движения глаз, потом добавляя дыхание.

«Восьмерка»

Нужно взять в правую руку ручку или карандаш и нарисовать на листе бумаги горизонтальную восьмерку. То же самое проделать и левой рукой. После этого попытаться нарисовать рисунок двумя руками сразу.

«Горизонтальная восьмерка»

Вытянуть перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сжать в кулак, оставив средний и указательный пальцы вытянутыми. Нарисовать в воздухе горизонтальную восьмерку как можно большего размера. Рисовать начинать с центра и следить глазами за кончиками пальцев, не поворачивая головы. Затем подключить язык, т.е. одновременно с глазами следить за движением пальцев хорошо выдвинутым изо рта языком.

«Взгляд влево вверх»

Правой рукой зафиксировать голову за подбородок. Взять в левую руку карандаш или ручку и вытянуть ее в сторону вверх под углом в 45 градусов так, чтобы, закрыв левый глаз, правым нельзя было видеть предмет в левой руке. После этого начинают делать упражнение в течение 7 секунд. Смотрят на карандаш в левой руке, затем меняют взгляд на “прямо перед собой”. (7 сек.). Упражнение выполняют 3 раза. Затем карандаш берут в правую руку и упражнение повторяется.

«Слон»

Стоя. Встаньте в расслабленную позу. Колени слегка согнуты. Наклоните голову к плечу. От этого плеча вытяните руку вперед, как хобот. Рука рисует «Ленивую восьмёрку», начиная от центра зрительного поля вверх и против часовой стрелки; при этом глаза следят за движением кончиков пальцев. Упражнение выполнять медленно от трёх до пяти раз левой рукой, прижатой к левому уху, и столько же раз правой рукой, прижатой к правому уху.

«Глаз – путешественник»

Развесить в разных углах и по стенам группы различные рисунки игрушек, животных и т.д. Исходное положение – стоя. Не поворачивая головы найти глазами тот или иной предмет, названный воспитателем.

Комплекс упражнений, пальчиковых гимнастик с элементами кинезиологии

Задания подбираются в зависимости от цели и темы ООД

1. «Ласковое солнышко»

Набежали на небо темные тучки и закрыли солнышко.

Сразу стало холодно. З

амерзают пальчики, руки, ноги.

Мы стали как льдинки.

Но вот из-за тучки показался солнечный луч.

Он погладил нас по носику, по щечкам.

И они согрелись.

И вдруг выглянуло все солнце.

Оно было большое, желтое и очень-очень теплое.

Солнышко растопило все льдинки.

Оно обогрело нас, каждый наш пальчик стал теплым.

Согрелись и стали теплыми руки.

Согрелись и стали теплыми ноги.

Потеплели плечи, грудка, живот.

Мы стали спокойными, добрыми, ласковыми, как солнышко.

Мы успокаиваемся, дышим ровно, глубоко.

Вдох — выдох.

Мы теперь спокойные.

Руки и ноги нас слушаются.

Мы можем управлять собой.

Солнышко пощекотало нас, и мы улыбнулись, открыли глаза, потянулись.

Повернулись на бок. Встали.

2. «Осень»

Осень, осень, (трем ладошки друг о друга)

Приходи! (зажимаем кулаки по очереди)

Осень, осень, (трем ладошки друг о друга)

Погляди! (ладони на щеки)
Листья желтые кружатся, (плавное движение ладонями)
Тихо на землю ложатся. (ладони гладят по коленям)
Солнце нас уже не греет, (сжимаем и разжимаем кулаки по очереди)
Ветер дует все сильнее, (синхронно наклоняем руки в разные стороны)
К югу полетели птицы, («птица» из двух скрещенных рук)
Дождик к нам в окно стучится. (барабанить пальцами то по одной, то по другой ладони)
Шапки, куртки надеваем (имитируем)
И ботинки обуваем (топаем ногами)
Знаем месяцы: (ладони стучат по коленям)
Сентябрь, и Октябрь, и Ноябрь. (кулак, ребро, ладонь)

3. «Грибы да ягоды»

Я в лесу нашел грибок.

Я сорвать его не смог: (ладонь одной руки лежит на кулаке другой (меняем)

Дождь грибочек поливал, (пальцы ласково глядят по щекам)

И грибочек подрастал, (руки сцепляем пальцами, постепенно увеличивая круг называем грибы)

Ягодка росла в лесу. Я домой ее несу. (кулак одной руки лежит на ладони другой (меняем)

Солнце ягодку согрело, (пальцы ласково гладят по щекам)

Наша ягодка поспела. (делаем круги, соединяя по очереди все пальцы с большим, одновременно на двух руках) - называем ягоды

4. «Урожай»

Овощи растут на грядке. (скрестить пальцы на руках, по очереди поднимать пальцы)

Картофель, помидор, морковь, (кулак, ребро, ладонь)

Мы себя похвалим вновь. (гладим себя по груди)

5. «Зима»

Пришла зима, (трем ладошки друг о друга)
Принесла мороз. (пальцами массируем плечи, предплечья)
Пришла зима, (трем ладошки друг о друга)
Замерзает нос. (ладошкой массируем кончик носа)
Снег, (плавные движения ладонями)
Сугробы, (кулаки стучат по коленям попеременно)
Гололед. (ладони шоркают по коленям разнонаправлено)
Все на улицу — вперед! (одна рука на колени ладонью, вторая рука согнута в локте, кулак (меняем)
Теплые штаны наденем, (ладонями проводим по ногам)
Шапку, шубу, валенки. (ладонями проводим по голове, по рукам, топаем ногами)
Руки в варежках согреем (круговые движения ладонями одной руки вокруг другой ладони)
И завяжем шарфики. (ладони прикладываем друг на друга к основанию шеи)
Зимний месяц называй! (ладони стучат по коленям)
Декабрь, Январь, Февраль. (кулак, ребро, ладонь)

6. «Новый год»

Наступает Новый год! (хлопаем в ладоши)
Дети водят хоровод.(кисти сцеплены пальцами, руки вытянуты, кисти внутрьнаружу)
Висят на елке шарики, (поочередно соединяем пальцы на двух руках, образуя шар)
Светятся фонарики. (фонарики)
Вот сверкают льдинки, (сжимать и резко разжимать кулаки по очереди)
Кружатся снежинки. (легко и плавно двигать кистями)
В гости дед Мороз идет, (пальцы шагают по коленям или по полу)
Всем подарки он несет. (трем друг об друга ладони)
Чтоб подарки посчитать,

Будем пальцы загибать: (хлопаем по коленям или по полу, одна рука — ладонью, другая — кулаком, а затем меняем)

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. (по очереди массируем каждый палец)

7. «Найди животных»

Мы тихонько в лес зайдем. (пальцы шагают по столу (коленям))

Что же мы увидим в нем? (одна ладонь закрывает глаз, вторая — ухо (меняем))

Там деревья подрастают, К солнцу ветки направляют. (одна рука «растет» через отверстие, образованное пальцами другой руки (и наоборот))

Тики-ти, тики-ти, (два раза ударяем ребром ладоней по коленям, два раза — кулаками)

Животных мы хотим найти. (одна рука — ребро, вторая рука — кулак (и наоборот) - дети по очереди называют диких животных По деревне мы шагаем, (пальцы шагают по столу (коленям))

Видим будки и сараи. (одна ладонь закрывает глаз, вторая — ухо (меняем))

Тики-ти, тики-ти, (два раза ударяем ребром ладоней по коленям, два раза — кулаками)

Животных мы хотим найти. (одна рука — ребро, вторая рука — кулак (и наоборот) - дети по очереди называют домашних животных В жарких странах оказались, (пальцы шагают по столу (коленям))

Очень долго удивлялись (одна ладонь закрывает глаз, вторая — ухо (меняем))

Тики-ти, тики-ти, (два раза ударяем ребром ладоней по коленям, два раза — кулаками)

Животных мы хотим найти. (одна рука — ребро, вторая рука — кулак (и наоборот) - дети по очереди называют животных жарких стран.

8. «Путешествие»

Тук-тук-тук, Тук-тук-тук. Наши ушки слышат стук. (возле уха каждый палец стучит о большой 3 раза)

Вот ладошечки шуршат, (потирание ладоней друг о друга)
Наши пальчики трещат. (потирание кулачков друг о друга)
Теперь в ладоши громко бей, (хлопки)
А теперь ты их согрей. (ладони на щеки) К путешествию готовы? (кулаки на коленях)
Да! (руки вверх, ладони раскрыть)
В путь отправимся мы снова: (вращательные движения кистями)
Сядем мы на самолет И отправимся в полет. (руки в стороны, ладони напряжены)
Мы теперь на корабле, Нас качает на волне. (ладони лодочкой, одна вверх, вторая вниз)
Едет поезд, (ребром ладони двигаем по коленям или по столу)
Колеса стучат. (кулачки стучат по коленям или по столу)
С поезда много веселых ребят (зверят),(подушечками пальцев поочередно нажимаем на колени или на стол)
Перечислить имена детей (зверей). (Дети повторяют и хлопают ладонями по коленям или по столу).

9. «Где вы, рыбки?»

Рыбки, рыбки, где вы, где?

Рыбки плавают в воде.

Вы плывете, рыбки, сами?

Машете вы плавниками.

Что блестит, как жар горя?

На вашем теле чешуя.

Рыбки, рыбки, вы не спите.

Вы плывите! Вы плывите!

Дети договаривают последние слова двестишья. Потом изображают плавающих рыб. По сигналу взрослого замирают, приняв определенную позу, которая заранее оговаривается. Рыбка — присесть. Ночь —

закрывают глаза, две сложенные руки вперед. Червячок — руки, сложенные вместе, вверх.

10.«Букет цветов»

Посадили зернышко, (ведущий кладет в ладони всем детям «зернышко»)

Выглянуло солнышко. Солнышко, свети — свети! (кисти сжимаем и разжимаем по очереди)

Зернышко, расти — расти! (ладони вместе, руки двигаются вверх)

Появляются листочки, (ладони соединить, пальцы по очереди соединяются с большим пальцем на двух руках одновременно) Распускаются цветочки. (кисти сжимаем и разжимаем по очереди)

11.«Массаж ладоней»

Ежик колет нам ладошки,

Поиграем с ним немножко.

Если будем с ним играть —

Ручки будем развивать.

Ловкими станут пальчики,

Умными — девочки, мальчики.

Ежик нам ладошки колет,

Руки нам готовит к школе.

12.«Гусеница»

Шла гусеница по дорожке.

У нее в ботинках ножки.

Ротик, нос, а глаза — два,

И большая голова.

Желтый, зеленый, красный, синий,

С улыбкой ты всегда красивый! (по ходу текста пальцем обводить контур гусеницы)

13.«Чики-чи, чики-чи»

Кто же это так стучит? (левая ладонь накрывает правый кулак и наоборот)

Крепко глазки закрываем, (дети закрывают глаза ладонями)

Кто это стучит — узнаем. (ведущий кладет перед кем-то бубен (барабан, молоточек) Ведущий отстукивает ритм, ребенок повторяет.

14. «Магазин одежд»

Открываем магазин, (соединить ладони, круговые движения в противоположные стороны)

Протираем пыль с витрин. (ладонь 1 руки массирует тыльную сторону другой и наоборот)

В магазин заходят люди, (подушечки 4 пальцев одной руки двигаются по тыльной стороне другой)

Продавать одежду будем (костяшки сжатых в кулак пальцев двигать вверх- вниз по ладони другой руки) - дети называют различную одежду

Магазин теперь закроем, (фаланги сжатых в кулак пальцев вращать по центру другой ладони)

Каждый пальчик мы помоем (массаж каждого пальца между фалангами указательного и среднего пальцев другой руки) Потрудились мы на «пять» — (протираем ладони)

Пальцы могут отдыхать (поглаживаем каждый палец)

15.«Наши пальчики»

Понемножку по ладошке Наши пальчики идут, (пальцы одной руки легко стучат по ладони другой)

Серединку на ладошке Наши пальчики найдут (то же другой рукой)

Чтоб внимательнее стать,

Нужно точку нажимать (нажимать на центр ладони пальцем другой руки (поменять руки)

Помассировать по кругу, (круговые движения указательным пальцем одной руки по центру ладони другой (поменять руки)

А теперь расслабить руку (легко пошевелить пальцами)

Давим, (крепко сжать кулаки)

Тянем, (напряженно вытянуть пальцы)

Отдыхаем (расслабить кисть)

Мы внимательными станем (скрестить руки на груди)

16. «Внимательный мишка»

По полянке мишка шел (пальцы одной руки шагают по ладони другой)

И в бочонке мед нашел (царапающие движения пальцев одной руки по ладони другой)

Лапкой мед он доставал, (надавливание на центр ладони указательным пальцем другой)

Язычком его лизал (круговые движения указательным пальцем по центру ладони др.)

Нету меда! (крепко зажать кулаки)

Где же мед? (выпрямить напряженные пальцы)

Ищет мишка — не найдет (ладони на щеках, качаем головой)

Нужно обязательно Мишке быть внимательным (указательными пальцами обеих рук стучим по коленям в ритме фразы)

17. Упражнение для развития памяти

Открывайся, третий глаз,

Научи скорее нас. (массажируем точку на переносице)

Лучше станет наша память.

Вы проверьте это сами. (массажируем точки на висках)

Предлагается несколько слов или цифр, дети повторяют.

18. Точечный массаж

На полянке стоит дом.

В этом доме умный гном. (массажируем точку между бровей)

Он в окошечки глядит,

Что увидит — говорит. (массажируем точки на висках)

Для большей эффективности применения кинезиологических упражнений необходимо взаимодействие логопеда, воспитателей и родителей.

Важнейшее значение имеет понимание родителями и педагогами всей важности и тонкости выполнения кинезиологических упражнений. С этой

целью проводятся консультации и собрания, размещаются материалы в родительском уголке, на информационном стенде: «Гимнастика для мозга», «Кинезиологические упражнения», презентации «Использование кинезиологических упражнений» с описанием упражнений, которые дают возможность овладеть практическими приемами проведения рече-интеллектуальных игр и упражнений в домашних условиях.



Негосударственное частное образовательное учреждение высшего образования
«Армавирский лингвистический социальный институт»

352901, Краснодарский край, г. Армавир, ул. Кирова, 22-24;
тел.: 8 (86137) 3-34-35, факс: 3-34-51; e-mail: info@alsivuz.ru
ОКПО 31355808 ОГРН 1022300639107 ИНН 2302016018 КПП 237201001

19 февраля 2021 г. № 01-04/85134

СПРАВКА

Настоящая справка выдана Лысенко Ирине Николаевне, учителю-логопеду, первой квалификационной категории, МБДОУ детский сад комбинированного вида № 41, МО Усть-Лабинский район в том, что она представила и опубликовала статью на тему: «Основы психокоррекционной работы с детьми с речевой патологией, основные подходы к ее организации и содержанию » в рамках международной заочной научно-практической конференции «Актуальные вопросы и современные аспекты современной психологии и педагогики в теории и на практике» 18 февраля 2021 года в Негосударственном частном образовательном учреждении высшего образования «Армавирский лингвистический социальный институт » г. Армавир.

Справка дана для предъявления по месту требования.

Ректор



Ф.Н. Сакиева

Лысенко И. Н.
Учитель-логопед,
первая квалификационная категория,

Пономарева С. А.
воспитатель,

высшая квалификационная категория,
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 41,
МО Усть-Лабинский район

ОСНОВЫ ПСИХОКОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С РЕЧЕВОЙ ПАТОЛОГИЕЙ, ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ЕЕ ОРГАНИЗАЦИИ И СОДЕРЖАНИЮ

Психокоррекционная работа с детьми с речевой патологией строится с учетом следующих методологических принципов. [1]

1. Принцип единства коррекции и развития, который означает, что целенаправленная коррекционная работа осуществляется только на основе клинико-психолого-педагогического анализа внутренних и внешних условий развития ребенка, с учетом возрастных закономерностей развития и характера нарушений.

2. Принцип единства диагностики и коррекции развития. Цели и содержание коррекционной работы могут быть определены только на основе комплексного, системного, целостного, динамического изучения ребенка, его дифференциально-диагностического обследования. Осуществляя коррекционную работу, необходимо фиксировать происходящие изменения в состоянии ребенка, при этом сам процесс коррекции дает материал для более полной диагностики.

3. Принцип взаимосвязи коррекции и компенсации. Вся система коррекционной работы призвана компенсировать нарушения в развитии, и должна быть направлена на реабилитацию и социальную адаптацию ребенка с проблемами. Коррекция и компенсация – это не рядоположенные понятия, а тесно увязанные процессы, которые обуславливают друг друга и не могут рассматриваться один без другого. Цель коррекционной работы связана с результатом – компенсацией нарушения.

4. Принцип учета возрастных психологических и индивидуальных особенностей развития определяет индивидуальный подход к ребенку и построение коррекционной работы на базе основных закономерностей психического развития с учетом сензитивных периодов понимания значения последовательных возрастных стадий для формирования личности ребенка.

5. Принцип комплексности методов психолого-педагогического воздействия позволяет оказать помощь ребенку и его родителям. Выбор комплекса из нескольких методов определяется в зависимости от целей, задач программы оказания ребенку помощи, возрастных индивидуальных особенностей и организации условий их реализации.

6. Принцип личностно-ориентированного и деятельностного подхода в осуществлении коррекционной работы. Этот принцип основан на признании развития личности в деятельности, а также того, что активная деятельность самого ребенка в рамках ведущей для возраста деятельности является движущей силой его развития [2]

7. Принцип оптимистического подхода в коррекционной работе с ребенком предполагает организацию «атмосферы успеха» для ребенка, веру в ее положительный результат, утверждение этого чувства в ребенке, поощрение его малейших достижений.

8. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к коррекционной работе с ребенком. Ребенок развивается в целостной системе социальных отношений, субъектом которой он является. Развитие ребенка происходит в системе отношений с близкими ему людьми, взрослыми. Особенности межличностных отношений, общения, форм совместной деятельности и способов ее осуществления составляют важнейший компонент развития, определяет зону его ближайшего развития, успех коррекционной работы с ребенком, наряду с другими составяющими, зависит и от сотрудничества с родителями.

Психокоррекционная работа с ребенком может дать положительную динамику, если она, опираясь на основные принципы, реализуется во взаимосвязи психолога и педагогов с ребенком и его родителями, при активной роли самого ребенка.

Организация психокоррекционной работы с детьми — логопатами может быть построена в соответствии со схемой, предложенной А.С. Спиваковской (1988). Спиваковская А.С. выделяет следующие блоки психокоррекционной работы: диагностический; установочный; коррекционный; оценочный.

Цель диагностического блока — изучение психического состояния ребенка и личностных свойств в целом; изучение уровня и динамики развития психических функций с учетом возраста. Цель установочного блока — создание установки у детей и родителей на активный психокоррекционный процесс. Цель коррекционного блока — постепенное устранение

выявленных негативных симптомокомплексов. Различают три этапа психокоррекции: ориентировочный (создание у детей положительного эмоционального настроя и атмосферы безопасности в группе); реконструктивный (формирование соответствующих форм поведения, когнитивных умений и навыков и т.д.); закрепляющий (закрепление новых способов поведения; сформированных умений и навыков). Цель оценочного блока — оценка эффективности проведенной работы.

Основными формами психокоррекционной работы с детьми — логопатами являются групповые и подгрупповые занятия. Наполняемость группы — 6-7 человек. Дети подбираются в группу по результатам диагностики. Общее количество занятий — до 20. Продолжительность занятий до 25 минут (зависимости от возраста, соматического состояния ребенка, его индивидуальных особенностей), частота занятий — два раза в неделю.

Схема проведения занятия строится следующим образом: ритуал вхождения, приветствие, разминка, основная часть, релаксация, рефлексия и ритуал выхода. В качестве ритуала используются какие-либо повторяющиеся действия, создающие установку на занятие или подводящие его итог. Приветствие создает эмоционально положительный климат в микрогруппе, настраивает детей на совместную работу, можно использовать различные виды приветствий. В качестве разминки можно использовать игры и упражнения, сопряженные с физическими движениями. В основной части занятия берутся упражнения, направленные на решение поставленных задач того или иного этапа коррекционно-развивающей работы. В упражнениях — релаксациях дети учатся расслабляться, снимать напряжение. Психологом произносятся формулы на повышение уверенности в себе, повышение самооценки. Рефлексия как структурный компонент занятия направлена на обсуждение выполнения упражнения детьми.

В качестве приемов психокоррекционной работы Волковская Т.Н. и Юсупова Г.К. рекомендуют: приемы игровой психокоррекции; приемы психогимнастики, приемы элементарной библиотерапии; приемы арттерапии и музыкотерапии; приемы гештальттерапии и телесно-ориентированной психотерапии.

Приемы игровой психокоррекции.

В ходе использования игровой психокоррекции предполагается адаптация игр с учетом речевого развития дошкольников, в частности, для

детей с низким речевым развитием сокращается объем вербальных заданий.

Психокоррекционные игры проводятся психологом или воспитателем, иногда совместно. Игры подбираются соответственно особенностям детей. Робких, заторможенных детей целесообразно назначать водящими (лидерами).

Для расторможенных и гиперактивных детей подбираются более спокойные игры. Наполняемость групп (от 3 до 12 детей) зависит от содержания игр и особенностей личностного развития детей. Если к коррекции привлекаются дети с речевым негативизмом, то наполняемость групп не должна превышать пяти человек.

Психокоррекционные игры можно условно разделить на две группы. Игры первой группы направлены на сплочение и организацию группы, на подготовку детей к более серьезным комбинированным играм. Часть игр этой группы связана с приемами телесной психокоррекции и направлена на развитие тактильных и эмоциональных контактов у школьников. Игры второй группы предполагают введение более сложных драматизаций, творческие сюжетно-ролевые игры, игры-импровизации с правилами и приемы игры-психодрамы. Они направлены на разрешение личных и межличностных проблем каждого члена группы, на восстановление общения.

Приемы психогимнастики.

Психогимнастика, по определению Чистяковой М.И., курс специальных занятий, направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка. В этом методе работы придается большое значение общению детей со сверстниками, что очень важно для нормального развития и эмоционального здоровья детей.

Психогимнастические упражнения пробуждают активность каждого ребенка, учат подчиняться определенным правилам, что организует, дисциплинирует, сплачивает играющих. С помощью этих упражнений можно развивать сообразительность, ловкость, быстроту реакции. Они вызывают здоровое эмоциональное возбуждение, отвлекают от болезненных мыслей и фантазий. Бодрое настроение, вызванное ими, отличается большой устойчивостью.

Психогимнастические упражнения развивают способности понимать эмоциональное состояние других людей и умение адекватно выразить свое с использованием невербальных средств общения, что достаточно важно для детей — логопатов.

Приемы элементарной библиотерапии.

Библиотерапия предполагает психокоррекционное воздействие на детей с помощью чтения специально подобранной литературы в целях нормализации и оптимизации их психического состояния. Библиотерапия отличается своей направленностью на те или иные состояния, свойства личности. Библиотерапия у детей с нарушениями речи проводится с учетом степени доступности изложения, которая зависит от понимания текста и уровня речевого развития детей; сходства ситуаций в книге с ситуациями, в которых находится ребенок. Используются произведения следующих жанров и стилей: рассказы; стихи; сказки; пословицы; поговорки.

Приемы арттерапии и музыкотерапии.

Сущность арттерапии состоит в коррекционном воздействии искусства на человека и проявляется в реконструировании психотравмирующей ситуации, выведении переживаний, связанных с ней, во внешнюю форму через продукт художественной деятельности.

Для детей — логопатов рекомендуется использовать приемы арттерапии, основанные на переживании и смене психологических состояний в процессе рисования, лепки. Выбор этих средств психокоррекции связан особенностями этих детей, испытывающих трудности при оречевлении своих переживаний и проблем.

Занятия по арттерапии в основном групповые (наполняемость 10-12 детей). Их проводят психолог совместно с воспитателем. Для усиления позитивных внутренних процессов у детей, для стимуляции речи часто используется специальное музыкальное сопровождение.

Цели стимуляции музыкой могут быть различными:

1. Снять или уменьшить произвольный контроль над речью;
2. Увеличить общую активность, в том числе поднять эмоциональный и мышечный тонус;
3. Вовлечь не говорящего ребенка в процесс пения посредством подражания поющим детям и взрослым.

Важно, чтобы сам музыкальный контекст содержал элементы реальных движений и ритмов.

При нарушении общения у детей рекомендуется использовать следующие приемы музыкотерапии:

1. Сопровождение действий ребенка музыкальным отрывком, исполняемым на различных музыкальных инструментах, созвучным его настроению и характеру его действий;

2. Сопровождение голосом – взрослый комментирует движения, выполняемые ребенком, при этом текст пропеваётся под мелодию, соответствующую настроению ребенка;

3. совместная игра на музыкальных инструментах – еще один вариант установления межличностных контактов.

Занятия по музыкотерапии проводятся в музыкальном зале с участием музыкального работника. Их продолжительность 20-25 минут, наполняемость группы 10-12 детей.

Приемы гештальттерапии и телесно-ориентированной психотерапии. Упражнения, способствующие осознанию собственного тела, относятся к таким направлениям психокоррекции, как гештальттерапия и телесно-ориентированная психотерапия. В коррекционной работе с детьми наиболее перспективным является анализ своих ощущений, эмоционального состояния и поведения в настоящий момент времени в данной ситуации, что помогает овладеть саморегуляцией, научиться самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность. Такие навыки дети приобретают путем освоения упражнений по следующим направлениям: освобождение от мышечных зажимов; общение и взаимодействие с использованием невербальных средств коммуникации; развитие внимания, чувственного восприятия.

Для детей – логопатов большое значение имеет работа над пластикой тела. Основные цели упражнений, направленных на развитие пластики тела – увеличение диапазона эмоциональных проявлений, способствующих обогащению чувственного опыта; совершенствование психомоторики, развитие умения свободно владеть своим телом.

Библиографический список:

1. Волковская Т.Н., Юсупова Г.Х., Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи. -М, 2004.
2. Колетин В.А., Детская логопсихология Учеб. пособие., – М, 2006 .
3. Кирьянова Р.А., Комплексная диагностика дошкольников., – М., КАРО 2006.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

от 01.12.2022г.

№ 214-П

город Усть-Лабинск

О результатах муниципального конкурса
«Мой лучший урок»

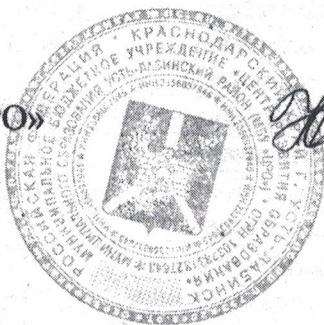
На основании приказа МБУ «Центр развития образования» от 31.10.2021г. №196-П «О проведении муниципального этапа ежегодного Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок» состоялся конкурс среди педагогических работников дошкольных учреждений, в котором приняли участие педагоги из 28 дошкольного учреждения: ДОУ № 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 15, 16, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 35, 39, 41,50, МБОУ НОШ «Детство без границ».

Жюри конкурса на основе критериев провело оценку представленных материалов и подвело итоги.

На основании выше изложенного приказываю:

1. Утвердить результаты муниципального конкурса «Мой лучший урок» (приложение №1)
2. Довести до сведения руководителей результаты участия педагогов ДОО в муниципальном конкурсе профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок»
4. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Директор МБУ «ЦРО»



Ю.В. Езубова

Мицевич М.В.
4-19-52



Приложение №1
к приказу МБУ «ЦРО»
от 01.12.2022г. №214-П

№ П\П	Ф.И.О. педагога	должность	№ ДОУ	статус
1.	Кулагина Людмила Васильевна	учитель - логопед	МБОУ НОШ «Детство без границ»	победитель
2.	Атмачева Алина Анатольевна	воспитатель	МБОУ НОШ «Детство без границ»	призёр
3.	Корень Валентина Николаевна	воспитатель	МАДОУ ЦРР №2	призёр
4.	Попова Татьяна Георгиевна	воспитатель	МАДОУ ЦРР №2	победитель
5.	Колено Елена Геннадьевна	воспитатель	МБДОУ №3	лауреат
6.	Сидюкова Екатерина Николаевна	воспитатель	МБДОУ №4	участник
7.	Грачева Юлия Вениаминовна	воспитатель	МБДОУ ЦРР №5	победитель
8.	Любимова Валентина Юрьевна	воспитатель	МБДОУ ЦРР №5	лауреат
9.	Суховеева Ольга Владимировна	воспитатель	МБДОУ ЦРР №5	лауреат
10.	Шохова Екатерина Петровна	воспитатель	МБДОУ ЦРР №5	лауреат
11.	Логачева Дарья Павловна	педагог-психолог	МБДОУ №6	лауреат
12.	Машина Марина Юрьевна	музыкальный руководитель	МБДОУ №7	лауреат
13.	Стригина Анастасия Евгеньевна	воспитатель	МБДОУ №8	лауреат
14.	Бурукина Елена Александровна	воспитатель	МБДОУ №10	участник
15.	Прокопенко Наталья Алексеевна	воспитатель	МБДОУ №11	участник
16.	Никогосян Ольга Николаевна	музыкальный руководитель	МБДОУ №12	лауреат
17.	Трушкина Марина Александровна	воспитатель	МКДОУ №15	участник
18.	Пожидаева Наталия Дмитриевна	воспитатель	МБДОУ №16	призёр
19.	Хомутова Александра Дмитриевна	учитель-логопед	МБДОУ №18	победитель
20.	Сидорова Алёна Викторовна	ст. воспитатель	МБДОУ №19	призёр
21.	Цибулина Наталья Алексеевна	воспитатель	МБДОУ №22	участник
22.	Москаленко Кристина Гагиковна	учитель-логопед	МБДОУ №23	участник
23.	Шаула Светлана Борисовна	воспитатель	МБДОУ №24	призёр
24.	Капцова Юлия Сергеевна	воспитатель	МБДОУ №25	лауреат
25.	Чубукина Галина Алексеевна	воспитатель	МБДОУ №26	призёр
26.	Удодова Наталья Ивановна	музыкальный руководитель	МБДОУ №27	участник
27.	Михайлова Екатерина Юрьевна	воспитатель	МБДОУ №28	лауреат
28.	Мараховец Елена Геннадьевна	воспитатель	МКДОУ №29	участник
29.	Шишкина Юлия Павловна	воспитатель	МБДОУ №30	лауреат
30.	Асатрян Галина Сергеевна	воспитатель	МБДОУ №31	участник
31.	Нечаева Валентина Борисовна	воспитатель	МБДОУ №35	участник
32.	Трескина Марина Александровна	учитель-логопед	МБДОУ №39	победитель
33.	Лысенко Ирина Николаевна	учитель - логопед	МБДОУ №41	призёр
34.	Карачева Ирина Анатольевна	воспитатель	МБДОУ №50	призёр
35.	Малахова Валентина Викторовна	воспитатель	МБДОУ №50	призёр

Директор МБУ «ЦРО»



[Handwritten signature]



Езубова Ю.В.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Министерство просвещения
Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Армавирский государственный
педагогический университет»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Серия 23У №1767004331

Документ о квалификации

Регистрационный номер

6181/20

Город

Армавир

Дата выдачи

10.03.2021 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Лысенко

Ирина Николаевна

прошел (а) повышение квалификации в
федеральном государственном бюджетном образовательном

учреждении высшего образования

«Армавирский государственный педагогический
университет»

по дополнительной профессиональной программе
*"Современные технологии развития у детей
дошкольного возраста с ОВЗ социального и
эмоционального интеллекта в соответствии с
требованиями ФГОС ДО"*
24.02.2021 г. - 10.03.2021 г.

в объеме

72 часов



Руководитель _____ Ю.П. Ветров

О.В. Никулина

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Лысенко
Ирина Николаевна**

прошел(а) повышение квалификации в (на)
прошел (а) повышение квалификации в

АО «КОНЦЕРН «СОЗВЕЗДИЕ»

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО

«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ СИСТЕМ
СВЯЗИ И УПРАВЛЕНИЯ»

с 15 декабря 2021 г. по 30 декабря 2021 г.

по дополнительной профессиональной программе
по программе повышения квалификации.

«Планирование и реализация мер по усилению безопасности
в организациях дошкольного образования. Организация
работы педагогов по формированию у воспитанников основ
безопасности жизнедеятельности»

в объеме
72 академических часов
в объеме



С.В. Ионов

Т.Н. Бойко

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

772415290881

Документ о квалификации

Регистрационный номер

№ ПК-ПМБО-15-14/21

Города

Москва

Дата выдачи

30 декабря 2021 года

Лицензия № 08928 от 28 января 2019 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Лысенко Ирина Николаевна

с 17 августа 2023 г. по 28 августа 2023 г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201595290

прошел(а) повышение квалификации
в ООО «Межрегиональная Академия Профессионального Роста»
(ООО «МАПР»)

по программе: «Внедрение Федеральной адаптированной
образовательной программы дошкольного образования в
условиях реализации ФГОС»

в объёме 72 часа



Директор _____ К.С. Федоров
Секретарь _____ И.В. Сурина

Краснодар 2023г.

номер _____ 941